

100

DERGİ

AKSEKI

Cumhuriyetimizin 100.Yılı ve Akseki

A.Metin Duruk Anısına

Akseki Ticaret Bankası

Hayriye Duruk

2024 / Sayı 36 / Üç ayda bir yayınlanır / 60 TL



Ücretsiz

100★

DERGİ ●

AKSEKI

2024 / Sayı 36 / Üç ayda bir yayınlanır / 60 TL



Ücretsiz



YAŞASIN CUMHURİYET!

“Bu haykırışla yola çıkalı 100 yıl oluyor. Üstelik bu cümle TBMM’de ilk kez bir din alimi ve hukukçusu Antalya milletvekilinin dudaklarından; Rasih Kaplan’dan dökülmüştü. Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün hazırladığı bir Anayasa değişikliği ile konu tartışılırken “Cumhuriyet” fikri böyle bir destek bulmuş, arkasından bir koro aynı sloganla iradesini ortaya koymuştu. Yaşasın Cumhuriyet ve nurlarda olsun, başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere varedenler.”

Rasih Kaplan
Dergi Akseki Genel Yayın Yönetmeni

**%100
LEZZET**

“Özenle seçilmiş sağlıklı meyvelerle, saf sevgi 55 yıldır Aroma ile sofralarınızda.”



55



aromameyvesuyu / aroma.com.tr

aroma®

Başkan'dan...

T

toplumdaki Fay Hatları



Depremlerle beraber öğrendiğimiz ve gündemimize oturan fay hatları gibi kimi toplumlar da etnik kimlikleri ayrıştırıyor, belli periyotlar ile patlatarak toplumsal kin ve nefreti körüklüyor, ülkeleri parçalayıp gelecek nesillere büyük acı ve hasarlar bırakıyor.

Maalesef Gazze katliamları... Bu katliamı yapan insanların daha önce Almanya'da Hitler üzerinden büyük acılar yaşamalarının farkındalığında olmadan daha beterini yalnızca inanç farklılığından toplumlara dayatmaları hakikaten inanılacak gibi değildir.

Ülkemizde politik ayrışma, hakikaten ülke birliğini etkileyecek şekilde yükselmişti.

Son zamanlarda bu ayrışma; kutupsalın dışına çıkarak, tamamıyla ittifakları da reddederek, herkesin görüşünü belirttiği bir demokrasi kazanımı olarak toplum tarafından benimsenmiştir.

Akseki vekilimiz Halide İncekara ile görüşmemde; kendisinin toplumumuzdaki bu fay hatlarına ne kadar duyarlı olduğu ve bunları törpülemek adına geçmişte yaptığı çalışmaları anlatınca bir kere daha Aksekili algısının ve görüşlerinin ülkemiz adına çok değerli olduğunu anladım. Onunla konuşurken Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk kadınına verdiği değeri ve Atatürk'ün Yörükler için büyük söylemi olan "Arkadaşlar! Gidip, Toros Dağları'na bakınız, eğer orada bir tek Yörük çadırı görürseniz ve o çadırdaki bir duman tütüyorsa, şunu çok iyi biliniz ki bu dünyada hiçbir güç ve kuvvet asla bizi yenemez." sözüyle beraber, son Yörük bacası sönünceye kadar bu ülke bağımsızlığını her zaman koruyacaktır duygusunu yaşadım.

Halide Hanım gibi bizlerde Aksekililer olarak, her zaman toplumun ayrıştırıcı unsurlarını yok ederek, gelecek nesillere umutla bakıp ülkemize bir arada yaşama kültürünü geliştiren barış dolu fertler olarak yaşam mücadelemizi sürdürmemiz Aksekililer olarak da ülke harcı olmaya devam etmemiz en büyük idealimiz olacaktır.

Sevgi ile kalın.

Mahmut Atom Duruk

Kapak Resimleri © Sanatçı Ergün Başar

Akseki Dergisi

3 ayda bir yayınlanır.
2024, Sayı: 36

Akseki Eğitim Hayratı Derneği

İktisadi İşletmesi Adına,
İmtiyaz Sahibi Mahmut Atom Duruk

Genel Yayın Yönetmeni

Rasih Kaplan

Editör

Vildan Çetinkaya

Tasarım ve Uygulama

Abdullah Yaşar, Ersin İleri

Fotoğraf Editörü

Attila Durak

Fotoğraflar

Rasih Kaplan

Baskı

Elit Ofset Matbaacılık, Ambalaj Sanayi ve Tic.A.Ş.
İkitelli Organize Sanayi Bölgesi İpkas Sanayi Sitesi
19 B 5. Blok 34670 İkitelli / İSTANBUL

Tel:0212 549 88 60(pbx) Faks:0212 549 88 65
e-mail:info@elitofset.com web: www.elitofset.com

Yayın Kurulu

Mahmut Atom Duruk,Oğuz Acar,
Tayfur Süner,Hüseyin Alp,Rasih Kaplan,
Vildan Çetinkaya,Zeynep Yıldırım(Sekreteryası)

İletişim Adresi

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar
Derneği İktisadi İşletmesi
Bakırköy V.D. No: 0340379001
Zeytinlik Mahallesi Mor Menekşe Sokak
No: 7/4 Bakırköy-İstanbul
Tel.: 0212.542 93 48 Faks: 0212 542 02 75

Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi
tarafından yayınlanan Akseki Dergisi T.C
yasalarına uygun olarak yayın yapmaktadır.
Dergide yer alan yazı ve makaleler yazarlarının
görüşüdür.

Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi
Vakıfbank TAO Ataköy İstanbul Şubesi
TR88 0001 5001 5800 7304 2148 55

Editör'den...



eni Yüzyılımız



Eskiler, yaşlı ama diri olan için asırlık çınar dermiş, Cumhuriyetimiz de asırlık bir çınar gibi yüz yaşında ve diri... Asırlık cumhuriyetimizin ikinci yüzyılını; Atatürk'ün yolunda, onu çok ama çok daha iyi anlayarak, cehaletten uzak, kula kul olmadan, hür, akılcı, adil, kendi öz kültürümüzle birlik ve beraberlik içinde geçirmemizi dilerim.

Türkiye'nin, Atatürk'ün ilke ve devrimleriyle önemli bir mesafe kat ederek geliştiğinin hepimiz bilincindeyiz. Türk vatandaşı olarak Atatürk ve yol arkadaşlarının kat ettiği bu mesafenin üzerinden bizler ne kadar ilerledik tartışma konusu. "İzmir'in Dağlarında Çiçekler Açar..." marşını onurla ve en yüksek sesimizle söylerken; evlerimizden, iş yerlerimizden Türk Bayraklarını ve Ata'mızın portresini hiçbir zaman indirmeden; sosyal ve dijital mecralarda en etkili şekilde milli bayramlarımızı kutlarken; cumhuriyete sahip çıkarak, karşıt düşüncelere muhalif yorumlarımızı yazıp birbiri ardına beğeniye sunarken; cumhuriyetimizin değerlerine bağlılığını ortaya koymak isteyen markaların her yıl hazırladığı özel video içerikleri birbiri ile yarışırken ve hepimizin milli duygularını kabartırken; Atatürk'ün imzasını onurla kimimiz bir dövme olarak, kimimiz bardağımızda, giysimizde, arabamızda her yerde taşıırken... Vefamızı ve minnet duygumuzu gösteriyor, unutmuyor, anıyor, unutturmuyor, hiçbir zaman unutmayacağımızı ve unutturmayacağımızı da ilan ediyor, yüksek duygu ve düşüncelerle yaşıyor, yaşıyoruz...

Peki, gerçekten akılcı eylemlerle yaşıyor ve yaşıyor muyuz? Eğitimde, ticaretle, tarımda, sanayide, bilimde, teknolojiye, adalet saraylarında, spor müsabakalarında, yayıncılıkta... İşveren, işçi, öğrenci, çiftçi, esnaf, memur, müdür, öğretmen, sanatçı, vekil, başkan, hâkim, anne, baba iken... Alırken, satarken, eğitirken, çalışırken, üretirken, ekip biçerken, karar verirken, iletişim kurarken, sosyalleşirken... Gerçekten Atatürk ilke ve devrimlerini anlamış bir şekilde mi davranıyoruz? Lakin maruz kaldığımız şartlar ortada... Etik davranış ihlalleri adeta prosedür olarak dayatılıyor, çağ dışı ve baskıcı muhafazakarlık artıyor, bilime ve üretime yatırım yapılmıyor, tarım ve hayvancılıkta bu zamana kadar kendi kendine yeten ülkemizde gıda enflasyonu yaşanıyor, kültürümüz erozyona uğruyor, sosyal bir çürümeye doğru evriliyoruz, ezber bir eğitim sistemi çığ gibi büyüyor, birçok kurum ve sektörde sıg insanların sayısı artıyor, ürün-hizmet kalitesi her alanda düşüyor, kaynaklar sömürülüyor ve doğru kullanılmıyor... Yaşam içinde birçok alanda maruz kaldığımız soyut-somut kavramlar üzerinde durup biraz olsun sorguladığınızda... Neler oluyor? Ne yapılıyor? Sonuç ne olur? Ben ne yapıyorum? Doğru mu? Etik mi? Mantıklı mı? gibi sorularla düşünüyorsanız cevapları bulacaksınız. Biraz olsun farkındalığınız var ise ikinci yüzyılımızda Atatürk akılcılığı ile "Devrim"i'n şart olduğunu da anlayacaksınız.

Yıllardır, kısmen özgür olsak da hiçbir zaman tam olarak özgürlüğünü doya doya yaşayamadı bu millet. Yaşayacağımız umuduyla uyuyup, uyandı hep... Cumhuriyetimiz için umutsuz değilim, ancak kaygılıyım. Körü körüne biat etmeden, sorgulayan ve akıl eden milletimizin sayısı artsın dilerim.

Sağlık ve sevgiyle kalın...

Vildan ÇETİNKAYA

Ocak 2024 / İstanbul
vildancetinkaya07@gmail.com

10 Cumhuriyetimizin
Yüzüncü Yılı ve
Akseki



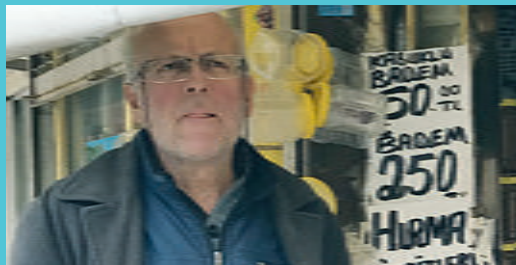
18 Akseki Kaymakamı
Saliha Karataş

22 Akseki Ticaret
Bankası



42 Muammer Çelik

52 Fakılar Mahallesi
Muhtarı Kenan Avcu



İçindekiler

- 8- Metin Duruk Anma Töreni
- 10- Cumhuriyetimizin Yüzüncü Yılı Ve Akseki
- 18- Akseki Kaymakamı Saliha Karataş
- 22- Akseki Ticaret Bankası
- 28- Mega Metal 2024 Yılına Yeni Yatırımlarla Başladı
- 30- İkinci Akseki Yüzyılı
- 36- Akseki'nin Saygın İş Adamı Yaşar Duru
- 38- Hayriye Duruk
- 40- Akseki Ömer Duruk Tesislerinde ATSO Toplantısı
- 42- Muammer Çelik
- 46- Kozmik Denge, Kozmik Bileşke
- 48- Antalya Büyükşehir Belediyesinden...
- 52- Fakılar Mahallesi Muhtarı Kenan Avcu

Haberler



Metin Duruk Anma Töreni

Aksekili iş insanı ve Friterm'in değerli kurucusu Ali Metin Duruk, aramızdan ayrılışının 1. yıl dönümünde Friterm Dilovası Fabrikasında sektör temsilcileri, dernekler ve vakıflar, arkadaşları ve çalışanları ile birlikte sevdiği türküler eşliğinde anıldı.



temsilcileri olarak DHFTS adına Fransa'dan Sebastian Le Moingnic, HOLCOM adına Rusya'dan Shahin Mecidov konuşma yapmıştır. Ali Metin Duruk'un Doğaya Dost Sanayi bakış açısı ile Yönetim Kurulu Üyeliği yapmış olduğu Tema Vakfının Başkanı Deniz Ataç'da konuşma yapmıştır. Konuşmanın ardından Metin Bey adına hazırlanmış olan plaket ve adına oluşturulan Hatıra Ormanı Sertifikası, Yönetim Kurulu Başkanı Şirin Duruk'a takdim edilmiştir.

Anma toplantısında; Ali Metin Duruk'un sevdiği türküler, sahne alan müzisyenler tarafından seslendirildi. "Arkadaş", "Karlı Kayın", "Yiğidim Aslanım", "Güzel Günler Göreceğiz Çocuklar" gibi eserler beraberce söylenerek, duygusal bir nostalji atmosferi yarattı. Ali Metin Duruk'u sevgi, saygı ve özlemle anıyoruz...



Friterm anma etkinliğinde eşi Perihan Duruk, Yönetim Kurulu Başkanı olan kızı Şirin Duruk, Genel Müdür Naci Şahin'in konuşmalarının ardından aile adına kardeşi Mehmet Duruk, MMO İstanbul Şube Yönetim Kurulu Üyesi adına Ahmet Akçakaya, İSİB Yönetim Kurulu Üyesi Cem Savcı, İSKAV Yönetim Kurulu Başkanı Sarven Çilingiroğlu, İSKİD Yönetim Kurulu Başkanı Ayk Serdar Didonyan, MTMD Yönetim Kurulu Üyesi Hüseyin Erdem, ESSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Can İşbilen, SOMTAD Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Rahmi Türk, SOSİAD Yönetim Kurulu Başkanı Hayati Can, DOSİDER Yönetim Kurulu Başkanı Ekrem Erkut, arkadaşlarından Cafer Ünlü, Velit Günay, Uğur Tandoğan ve Ümit Ülgen söz almışlardır. Friterm yurtdışı

Ramazan Apaydın Hayatını Kaybetti



Ramazan Apaydın 1943 yılında Antalya'nın Akseki İlçesi'nde doğmuştur. Ailesi ile birlikte 1955 yılında İstanbul Sultanahmet'e gelmiştir. Çocukluğu ve gençliğini Sultanahmet'in tarihi ve kültürel dokusunda geçirmiş, yaşamını sürdürdüğü semtin kültürel dönüşümüne şahit olmuştur.

Ailesi ile birlikte kurduğu Baytan Yayınlarında, yayıncı olarak çalışmış. Yayın hayatına önemli hizmetlerde bulunmuştur. Yayın Birliği kurucu üyesi olarak yayın sektörüne de hizmetlerde bulunmuştur. Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yönetim Kurulu üyesi olarak eğitim alanında başarılı çalışmalar yapmıştır. Ayrıca Sultanahmet Vakfı Yönetim Kurulu Üyesiydi.

Kendisine Allah'tan rahmet, ailesine, hemşerilerimize başsağlığı ve sabırlar dileriz.

Kaymakam Saliha Karataş'ın Çiçek Üreticileri Ziyareti

Kaymakam Saliha Karataş Akseki Cevizli mahallesinde bulunan Özdemir Kuru Çiçek İmalat yerini ziyaret etti.



CUMHURİYETİMİZİN YÜZÜNCÜ YILI VE AKSEKİ

İbrahim Ekmekci
ibrahimekmekci962@gmail.com

Yüzüncü yılını kutladığımız Cumhuriyetimizin değerini ve önemini kavrayabilmemiz için öncesini ve yaşanılmış süreci, güvenilir kaynaklardan edinilen bilgilerin ışığı altında derlenmesinin ve Akseki ölçeğinde gerçeklerin su yüzeyine çıkartılıp, gelecek kuşaklara aktarılmasının hepimize düşen kaçınılmaz bir görev olduğunu düşünürüm.

"Akseki'mizde Cumhuriyetimizin Yüzüncü Yılı" gelişmelerinin irdelenebilmesi için, Cumhuriyet öncesinde, devletin genel görünümüne bakmak gerekir. Duraklama döneminden sonra başlayan gerileme devrinde, Osmanlı İmparatorluğu büyük toprak kayıplarına uğramış, Padişahlar, devletin en yüksek yöneticisi konumunda olan "Sadrazamlık" makamına, zamanın dünya politikasından haberi olmayan, yetersiz kişileri atamışlar, dış politikada ve elçiliklerde, "sadık vatandaş" olarak bildikleri Ermeni soyundan gelen vatandaşlara görev vermişler. Devlet yönetiminde çağdaş bilgidен yoksun din adamlarının yönlendirmeleri etkili olmuş, Mithat Paşa gibi yurtsever ve bilgili kişiler sürgüne gönderilmiş, Namık Kemal, Tevfik Fikret gibi gerçekleri söyleyenler de zindana atılmış. Gösterişle saygınlık kazanılacağını uman Saray'ın, ölçsüz harcamaları için dış banker ve devletlerden alınan borçlar ödenemeyince, devlet hazinesinin anahtarının yabancı devletlere teslim edilmesi anlamı taşıyan "Duyun-u Umumiye Kanunu" uygulaması zorunda kalmıştır. Yurt savunmasında da Çanakkale Savaşları'nın yönetiminde olduğu gibi Alman Generali "Liman Von Sanders"ın emrine verilmiş, Osmanlı Devletinin kendisine güveni kalmadığı gibi "Mondros Antlaşması" da bir başarıymış gibi kutlanmıştır. Devletin yıkılması, yok olması anlamı taşıyan "Sevr Antlaşması" da imzalanmıştır.



Tevfik Fikret

Hepimizin çok iyi bildiği gibi Mondros Antlaşması ile düşmanın vatan topraklarının işgaline izin veren Padişah Vahdettin, göstermelik padişahlığını sürdürebilmek ve işgalci devletlere zorluk çıkartılmaması nasihatini vermeleri için Şehzade Abdürrahim Efendinin başkanlığındaki "Nasihat Heyeti"ni 16 Nisan 1919 günü yola çıkartır. Bursa, Balıkesir, Manisa, İzmir, Aydın, Denizli, Burdur derken, Antalya'ya gelen heyet karşılarında, Vilayet Encümen Azası, Akseki Temsilcisi Rasih Kaplan'ı (Rasih Hoca) ve Antalyalı yurtseverleri bulurlar. Binlerce Antalyalının toplandığı alanda konuşan Şehzade'den sonra kürsüye çıkan Rasih Kaplan; "Bütün kanları dökmek pahasına da olsa Türklük camiasından ayrılmayacaklarını, yöre halkının işgali onursuzca benimsemesinin mümkün olmadığını" vurgular. Rasih Kaplan'ın bu sözleri, alanı dolduran binlerce Antalyalı arasında büyük bir coşku yaratır. Rasih Kaplan'ın, "Milli mücadele lehinde ilk kez haykıran kişi." ⁽¹⁾ olduğu da tescillidir. Nasihat heyeti de gördüğü tepki üzerine, hiçbir yere uğramadan Burdur'dan trenle İstanbul'a dönmek zorunda kalır. Rasih Kaplan, Vahdettin'e çektiği telgrafla da hak ettiği mesajı gönderir; "Savaşmadan, gerekirse can vermeden, vatani düşmana teslim etmenin, geleneğimizde ve din anlayışımızda yeri var mıdır?" anlamındaki telgrafının Saray'a ulaştığı anlarda, 15 Mayıs 1919'da Yunan'ın İzmir'e çıkıp, Gazeteci Hasan Tahsin'in ilk kurşunu attığı gün, "Kurtuluş Savaşı"nın başladığını yazar tarih kitapları...

Çanakkale savaşlarında, bağımsızlığı için savaşan bir ulusun asla yenilemeyeceğini kanıtlayan Mustafa Kemal Paşa'nın; İzmir işgalinden dört gün sonra Bandırma vapuruyla, Anadolu'ya Samsun'a hareket ettiğini, tüm Anadolu'ya gönderdiği telgraflarla "Kurtuluşun milletin azmi ve fedakârlığı ile gerçekleşeceği" mesajı verdiğini, Erzurum ve Sivas Kongrelerinde örgütlenmeyi önerdiğini, "Ya ölüm, ya istiklâl" parolasıyla savaşılacağını ve direnebileceğini tüm dünyaya ilân ettiğini hepimiz biliyoruz.

Tüm yurttta bu gelişmeler yaşanırken "Akseki ne durumdadır?"

Bu sorunun yanıtını elbette o günleri yaşayanların anlatımlarının yanı sıra, en güvenilir yazılı kaynak olan, Kemal Özkaynak'ın "Akseki Kazası" adını verdiği kitabıdır.(2) İlçe Kaymakamı Ethem Bey, Babiali'den gelen telgraflarda, Mustafa Kemal'e destek olanların cezalandırılmasını istemelerine karşın, Akseki halkının çoğunluğunun Mustafa Kemal Paşa'ya destek olacak yapılaşmaya yakın olduklarını hissetmektedir. Akseki'nin ileri gelenleri de düzenli ordu kurulmasına destek olacak girişimleri, Kaymakamın nasıl karşılayacağını öğrenmek için, genç Hasan Tahsin Bey'i (Göksoy) görevlendirirler. Kaymakamın, Babiâli'nin atadığı bir görevli olarak aralarında olamayacağını, ancak yararlı gördüğü teşkilatlanmaya da mani olmayacağını ve Akseki Müdafaa-i Hukuk Cemiyetine muvaffakiyetler dileyen

beyanı sevinçle karşılanır. Kuruluşta görevli olanlar da kitabın ilgili bölümünde yazılıdır.⁽²⁾

Bu sıralarda Rasih Kaplan (Rasih Hoca), Antalya Vilayet Encümen Azası kimliği ile Antalya'da kentin yurtsever ileri gelenleriyle birlikte, Mustafa Kemal'in önerdiği "Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti" kuruluşunu gerçekleştirirler. Yurt savunması için gerekli çalışmaları sürdürürlerken Rasih Kaplan, güçlü hitabet yeteneği ile halkı kurtuluşa hazırlayan konuşmalar yapar, 1920 yılının 23 Nisan günü, Ankara'da açılan TBMM'ne Antalya temsilciliğine seçilir. Arkadaşlarıyla TBMM'de yerlerini alırlar...⁽¹⁾

Mondros Ateşkes Antlaşmasında kendilerine vaat edilen Antalya ve Konya'ya, İtalyanlar askerlerini çıkarmaya başlarlar. Ege bölgesini yakıp-yıkan, çocuk-kadın ayırımı yapmadan canlara kıyan, zulmeden Yunanlılar gibi olmasa da yöre halkıyla iyi ilişkiler kurmayı düşünen İtalyanlar da tepkiyle karşılanır. Düşmanın emri altına girmek, halkı incitir. Buna örnek olarak, Sadıklar köyünden bir hemşerimizin, İzmir Bölgesine çapaya gitme izni almak için, İtalyan görevliye başvurma zorunda kaldığında görevlinin; "Orası İzmir değil, Smyrna..." diyerek bir tokat aşk ettiğinin belgesi, bağımsızlığın öneminin kanıtı olup, hemşerimiz Orhan Akseki'nin koleksiyonunda bulunmaktadır.⁽³⁾



Rasih Kaplan

Bir ara, İtalyan kuvvetlerinden bir asker grubunun, Sakseydi yoluyla (Sakseydi Beli) Akseki'ye doğru gelmekte olduğu söylentisi çıktıysa da yöremize en büyük tehlike haberi, Antalya'dan değil, Konya'dan geldi. Konya çevresinde toplanan, Vilayet makamını zapt eden, "Delibaş"

adıla tanınan azılı eşkiya gaddar kişinin isyanı bastırılıp, idam edilmiş olsa da isyan sırasında hapishane kapıları açılmıştır. Böylece serbest kalan insafsız ve çapulcu kişilerin baskınlarına uğramaktan korkan çevredeki yerleşim yerlerinin huzuru kaçmış, hatta Akseki'deki tabur komutanı yöreden uzaklaşmış ve yörede panik başlamıştır.⁽²⁾ Kendisini İslam'ın kurtarıcısı ve vazifelisi olarak gösteren, çok sayıda çapulcuyu da arkasına alan Delibaş, katliamlar yaptıktan sonra yakalanıp, asılmıştır. Ayaklanma bastırıldıktan sonra ancak Konya'ya ulaşabilmiş olan "Demirci Mehmet Efe" kızanlarının ılaşesi ve yol giderlerini talep edip alamayınca, kulağına, varlıklı insanların yaşadıkları Akseki ve İbradı yöresinden ihtiyacını karşılaması fısıldanmış ki; mal ve can güvenliğinin sağlanamadığından yakının, korku içinde yaşamakta olan yöremize Demirci musallat olup zulmetmiştir.⁽⁴⁾

Demirci, Beyşehir'den Gembos yoluyla önce 12 Ekim 1920'de İbradı'ya gelmiş, nahiye ileri gelenleri ve vazifelerinden alınmış görev bekleyen kadılar dâhil tüm halka eziyet edip, sözde suçlu bulduğu kişileri idam etmiş, bir kişi de dövülerek öldürülmüş, silah arama bahanesi ile tüm evler soyulmuş, 5 bin lira ödemelerini de emretmiş. Demirci Mehmet Efe'nin bin süvarisinden, 300'ünü evlerinde ağırlayıp, İbradı'nın ödemek zorunda olduğu paranın 1.375 lirasını karşılayan Ormana köyü halkının canlarını bağışlamış, yöredeki Yörük obaları dahi talan edilmiş, Eynif Ovası'nda konuşlanan obanın sahibi Kumbul Ağa, istenilen parayı veremeyince katledilmiş, ancak kaçanlar canlarını kurtarabilmiştir...⁽¹³⁾

Efe, emrindeki 80 atlıyı, öncü olarak Akseki'ye göndermiş, arkasından kendisi de gelip, kasabanın en güzel konağı olan Boyalı Ev'de karargâhını kurmuş. İbradı'daki soygun ve talan burada da uygulanmıştır. Talep ettiği sefer gideri olan on bin lirayı tahsil etmekten başka, Esnafbaşı Ali Bey'i suçlayıp bir heybe dolusu daha altın karşılığında kendisini affetme teklifinde bulunmuş, isteği yerine getirilmesine rağmen, Efe sözünde durmamış ve Esnafbaşı Zade Ali Bey'i, Kaymakam Ethem Beyi, Jandarma Komutanı Ormanalı Hasan Çavuşu, köyüne kaçan İbradı Nahiye Kadısı Gödeneli Ahmet Efendi'yi, Sağlık memuru İbradılı Abdullah Efendi'yi ve kazanın ileri gelenlerinden Hacıgüzel Zade Mustafa Bey'i Hükümet Konağı önünde asarak katletmiştir. Kazanın ekonomik birikimini gasp etmiş, başkanı katledilen Esnafbaşı Teşkilatı'nın yönlendirdiği düzenin de yok olmasına neden olmuş, yöreye onarılamaz zararlar vermiştir.⁽⁵⁾

"İsyan Bastırma bahanesi" ile yapılan büyük felaket, değerli ve güvenilir kaynaklardan edinilen bilgilerle, mütevazı kitabım "Anılarla Akseki"nin "Demirci Mehmet Efe Zulmü" bölümünde ayrıntılarıyla anlatılmıştır.^{(5) (7)} Devam eden araştırmalar ve belgeler yeni bir kitapta ve yayınlarda yer alacak, yörede "isyan" gibi bir olayın yaşanmamış olmasına

Cumhuriyetimizin Yüzüncü Yılı ve Akseki...

rağmen, bazı kaynaklarda yöremizde de isyan olduğundan söz edilmesini kınamak, hepimize düşen bir görev olmalıdır. "Asayişsizlikten yakının, her an eşkıya baskınına uğrama ihtimaliyle, korku içindeki yörede, hangi güç veya hangi nedenle isyan girişiminde olunabilir ki? "

Refet Paşa'ya (Bele) verilmiş, Efelerin emirlerdeki silahlı kuvvetlere danışmanlık yapmaları için de her Efe'nin yanında, rütbeli bir asker görevlendirilmişti. Demirci Mehmet Efe'ye de Antalya'daki 57. Alay Komutanı Albay Şefik Bey danışmanlık yapıyordu.



Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti

Yurdumuzun ve yöremizin de karşı karşıya kaldığı olayların tarihlerini kronolojisi ile birlikte açıklanması gerekirse; Mondros Ateşkes Antlaşması ile Payitaht İstanbul'daki Osmanlı hükümeti, yurdumuzun işgalini onaylıyordu. (30 Ekim 1918)

İstanbul'da Meclis-i Mebusan kapatılınca, Mustafa Kemal, Müdafaa-i Hukuk Cemiyetlerine telgraf göndererek, sancaklarından beşer mebus seçilip, 15 gün içinde Ankara'da olmalarını istedi. TBMM'si 23 Nisan 1920 günü Ankara'da toplandı. Antalya'dan seçilen Rasih Hoca ile birlikte İbrişim Zade Mustafa Bey, Müderris Halil İbrahim Bey, Belediye Baş Kâtibi Hasan Tahsin Bey, eski Korkuteli Kaymakamı Ali Vefa Bey seçilerek, ancak 29 Nisan 1920'de Ankara'ya uğurlandılar ve 13 Mayıs 1920 günü TBMM'ne katıldılar. Yurdumuzun paylaşılmasını içeren Sevr Antlaşması imzalandı. (10 Ağustos 1920)

Ege bölgesinde dağlara çıkan çetelerin yurt savunması için kurulan düzenli orduya katılmaları çağrılarının yanı sıra, yöremizin iç güvenliğinin sağlanması görevi de

Demirci Mehmet Efe ile yakın ilişki içinde olan ve yörede "Galip Hoca" adıyla anılan "Celal Bayar"ın okuma-yazma bilmeyen Efe ile arkadaşlıkları, birlikte güreş tutacak düzeydedir, Efe'nin isteği üzerine padişah'a, silah ve cephane talebinde bulunulan telgraf göndermeleri de söz konusudur. Efe, davet edildiği Aydın yakınlarındaki Köşk Karargâhındaki toplantılarda düzenli orduya katılma sözü verir, isteği üzerine kontrolündeki alan da genişletilir. Ama Efe, yine bildiği gibi hareket etmekte, Isparta-Eğirdir ve Denizli'ye baskınlar düzenlemekte, hak-hukuk gözetmeden mal-mülk yağmalamakta, masum insanları katletmektedir. Kendi tutumunun yanlışlığının farkında olan Demirci Mehmet Efe, Aydın Sulh Hukuk Hâkimi, Söke Kuvay-ı Milliyesi'lerden Ahmet Süreyya Bey'e, "Hâkim Bey, Mustafa Kemal bu Denizli işinde nasıl düşünür?" sorusunu, danışmanı Albay Şefik (Aker) cevaplar. "Efe, Mustafa Kemal Paşa Ankara'da bir şey yaparsa, dağlar bizi bekliyor." der.⁽⁶⁾ Bu ifade, Albay Şefik'in de Efe'nin mezalimini onayladığını göstermektedir.

9 Temmuz 1920 günü, Tavas kazası halkının, kasabalarının

Demirci Mehmet Efe'nin basacağından endişe duyduklarını, Mustafa Kemal'e gönderdikleri telgrafla; "Bizi efelerin şerrinden kurtarınız." Telgrafına karşı, Mustafa Kemal'in "İşarınız kemali ehemmiyetle nazar-ı dikkate alınmıştır." cevabı gelir.

Konya'da zaman zaman oluşan isyan girişimlerine karşı önlem alamayan Vali, Ferit Paşa Kabinesinin Dâhiliye Nazırı, İbradılı Cemal Bey'dir. Halktan kişiler arasında da Mustafa Kemal İttihatçıdır. İftira ve söylentiler de yaygındır. Delibaş'ın küçümsenen isyan hareketleri büyür, canlar gider, yağmalamalar başlar, Hapishanenin kapıları açılır, azılı eşkıya ve mahkûmların serbest kalmasıyla, geniş bir çevre korku içindedir. (02 Ekim 1920)

5 Ekim 1920 tarihinde TBMM, Rasih Kaplan'ı "Eskişehir İstiklal Mahkemesi Üyeliğine" seçer. 5 Ekim 1920'de başlayan görev 17 Şubat 1921 tarihleri arasında dört ay sürer.

12 Ekim 1920 ile 18 Ekim 1920 tarihleri arasında gerçekleşen yöremizdeki Demirci Mehmet Efe zulmü sırasında Eskişehir'de bulunan Rasih Kaplan'ın ve Mebus Hamdullah Suphi Bey'in, ortak önergeleriyle Efe'nin yağmaladığı malların iadesi ve suçluların cezalandırılması istenmişse de savaş ortamında yerine getirilememiştir.⁽¹⁾

20 Ekim 1920'de Demirci Mehmet Efe, Akseki'den ayrıldıktan sonra yol üzerinde de zorbalığını sürdürmüştür. Isparta Keçiborlu kazası yakınlarındaki İğdecik köyünde konakladığı gece, söz de Refet Bele'nin baskını sonunda kaçmak zorunda kaldığı, baskınlarda el koyduğu 90 bin Osmanlı lirasını Refet Paşa'nın, Ankara'ya ulaşması için Ziraat Bankasına yatırdığı, Efe'nin 800 sipahi kızanlarının da düzenli orduya katıldığı kitaplarda yazılıdır.⁽⁶⁾

Demirci zulmünü araştıranlardan, Efe'nin yalnız Akseki'den el koyduğu miktarın dahi, sözü edilen miktarın elli de biri olmadığı, olsa olsa Refet Bele Paşa'ya Efenin kızanlarının katılımıyla düzenlenmiş, danişıklı dövüş kumpası olduğu ve baskın görünümü verildiği söylenegelmiştir.⁽¹⁵⁾

Yöremiz Demirci Mehmet Efe zulmünü yaşarken, Akseki ve çevresindeki eli silah tutan erkekler, kurulmakta olan düzenli orduya katılırlar, Batı Cephesinde İsmet Paşa Yunan'la, Doğu'da Kazım Karabekir Paşa Ermeni çeteleri ile savaşır. Osmanlı'nın "Gerileme Devri" ile başlayan sürekli yenilgilerden sonra, makûs talihimiz ilk kez 1.İnönü'de değişir, düşman yenilir. (9-11 Ocak 1921), 2.İnönü Savaşı da Kurtuluşun umudu olur. (23 Mart- 1 Nisan 1921) Batılı devletlerin desteğini alan düşman Sakarya'ya dek ilerler. Sakarya Savaşı, 22 gün boyunca gece-gündüz sürer, Mustafa Kemal "Gazi" unvanını alır. Onun "Hatt-ı müdafaa yoktur, sath-ı müdafaa vardır; o sath bütün vatandır." sözü

savaş tarihlerine geçer. (23 Ağustos - 13 Eylül 1921)

Büyük Taarruz için bir yıl beklenilir. 26 Ağustos 1922'de başlayan ölüm kalım savaşı, 30 Ağustos'ta Dumlupınar Meydan Savaşı ile zaferle sonuçlanır. 9 Eylül 1922'de "İzmir'in dağlarında çiçekler açar." Bir mucize gerçekleşir ve batıların desteğini alan düşman denize dökülür...

Türk vatanının sınırlarının çizilmesi, tüm dünyanın yeni Türk devletini tanıması için İsviçre'nin Lozan şehrinde toplanan devletlerle görüşmeler başlar.

Sevr hayali kuran Osmanlı topraklarını, sahipsiz ve açık pazar konumuna getiren devletler, karşılarında bilinçli ve bağımsız yaşama kararlılığında olan genç Türk Devletinin temsilcilerini bulurlar.

Kapitülasyon beklentileri ve "Savaştan çıktınız, paranız yok, bizden isteyeceksiniz, o zaman bizim isteklerimizi karşılamak zorunda kalacaksınız." tehditleri, İsmet Paşa Başkanlığındaki temsilcilerimizi yıldırmaz, bağımsızlığımızın ve yurdumuzun tapusu niteliğindeki Lozan Antlaşması imzalanır. (24 Temmuz 1923)

Büyük zaferin taçlandırılması için genç devletin yönetim şeklinin belirlenmesi aşamasına gelinmiştir. Büyük komutan, büyük düşünür Gazi Mustafa Kemal, "Büyük Mücadele" öncesinde "Egemenliğin kayıtsız şartsız Türk Ulusunun olacağı" yönetim şeklini benimsemiştir. Ancak, cumhuriyet yönetimi konusunda kurtuluşa yanında olan paşaların dahi, olumsuz görüşleri vardır. Bu yanlışlık, Ona inanan, teoloji dalında bilim adamı olan Rasih Kaplan gibi hatiplerin meclisteki konuşmalarıyla açıklığa kavuşur. Cumhuriyet 29 Ekim 1923 günü ilân edilir ve coşkuyla kutlanır...

Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk, bu aşamada yeni devletin başbakanı İsmet İnönü'ye yazdığı mektupta; savaştan çıkmış, yoksul, yorgun, birçoğu hasta, yaralı gaziden oluşan, on üç buçuk milyon nüfuslu ulusun yaralarını sarmak ve yıkılmış-yakılmış viran olmuş vatani, yabancidan yardım ve para, talep etmeden, üstelik Lozan'da taahhüt ettikleri Osmanlı'nın borçlarını da ödeyerek imar etmek, kalkındırmak için çok, çok çalışmak zorunda olduklarını anımsatır. Kendi yağımızla kavrulmayı önerir, genç Türkiye Cumhuriyetinin, onurlu duruşu mazlum devletlere kurtuluş umudu olur. Böylece de tüm yurttaki; "Yerli Malı Haftaları" kutlanmaya başlanır.

İzmir İktisat Kongresi, 17 Şubat 1923 günü çiftçi-işçi-tüccar-sanayici 1135 katılımcı ile toplanır. (4 Mart'a dek sürer.) Büyük Atatürk'ün başkanlığındaki bu önemli ve anlamlı toplantıya, Osmanlı döneminde Ege bölgesine gidip, iş adamı kimliği kazanmış hemşerimizin katılıp katılmadığını,

Cumhuriyetimizin Yüzüncü Yılı ve Akseki...

katıldılarsa kimlerin katıldıklarını bilmiyoruz. Ancak kısa bir süre sonra 1927 yılında, 322 üyesi ile İzmir'de, "Akseki Ticaret Bankası" adıyla telgraf adresi "Akbank" olan bankanın kurulduğunu, ülkemizin 5-6 bankasından birisi konumunda olduğunu da biliyoruz.

Merkezi İzmir'de birkaç şubesinin de Ege bölgesi kentlerinde bulunan "Akseki Ticaret Bankası" Riyaset makamında Başkan Hasan Fehmi Serter'i ziyaret eden ve Dünya Güzellik Kraliçesi unvanını kazanan Keriman Halis Hanımefendiyi gösteren fotoğraf karesi, hilafetin kafes arkasında kara çarşafa bürünmeye lâyık gördüğü Türk kadınına, cumhuriyetin medeni kanun örneklerini kendilerinden aldığımız batı ülkelerinden önce seçme ve seçilme hakkını verdiğini görüyoruz.



Kerime Halis

Akseki Ticaret Bankası, bin adet kumbarasını mudilerine dağıtır, kumbaranın üzerindeki bağımsızlığımızın sembolü ay-yıldız içinde, "Muktesit muhtaç olmaz." Yazılıdır. Bu özlü sözün başındaki "muktesit" sözünün sonundaki iki kelime olmasa, tutumlu olmak anlamında kullanıldığını bilen çok az kişi bulunabilir. Genç Cumhuriyet, toplumumuzun her kesiminin konuşulana- yazılana anlaması için dilimizi yabancı sözcüklerden arındırmak için Türk Dil Kurumunu, büyük ulusumuzun geçmişini ve köklerinin araştırılması için de Türk Ticaret Kanunu kurdu. Harf devrimi, bankanın kuruluşundan bir yıl sonra, 1928'de gerçekleştiği için kumbara üzerindeki yazı eski harflerle yazılmıştı.

Cumhuriyet öncesini ve gelişmelerini anımsanmasını amaçlayan bu mütevazı yazıda, Akseki'mizin Osmanlı dönemindeki özgün yaşamına ve sonrasına değinmek gerekirse, bizim kuşaktan öncekilerin sohbetlerinden edindiğim bilgilere göre: Kasaba merkezinin ticaret uğraşı yoğun bir kasaba olduğu, çevresindeki köy ve kasabalarda sözü dinlenen saygın kişilerin bulunduğu, yörede tarım alanları yetersiz olsa da her avuç toprağın iyi değerlendirildiği, hayvancılığın gelişmiş olduğu, bazı gençlerin yurt geneline dağılarak, gittikleri yerlerde çalışkanlıkları ve dürüstlükleriyle başarılı olduklarını, gittikleri yerlerde iyi izlenim bıraktıklarını biliyoruz. Akseki merkezindeki, kendine özgü "Ahilik Geleneğinden esinlenen, Esnafbaşılık Teşkilat" vardı. Bu örgüt, sanki bir devlet kurumu gibi yemenici (kunduracı), kalaycı-bakırcı, semerci ustalarını baharın ilk aylarında, Konya'nın köy ve kasabalarına gönderiyor, giderlerken gerekli malzemeyi ve hatta nakit krediyi veriyor, güz sonu dönüşlerde tahsil ediyor ve geleneğe uygun olarak, tüketiciyi koruma anlamında da ustaları denetliyordu. Uygulamaların araştırılması aşamasında, merkez kasabanın iki mahallesinde evleri bulunan, varlıklı ailelerin ayrıcalıklı olduklarını, çocuklarını ilkökul eğitiminden sonraki okullara gönderdiklerini, başarılı çocukların üst düzey meslek sahibi olduklarını, başarısız olup, geri dönenlerin de ailenin nüfusu ve az da olsa öğrenim görmüş olmanın özelliği ile uygun bulunan devlet memuriyetlerinde görev alarak yaşamlarını sürdürdüklerini öğrendim.

Akseki'de "İşlemeye gitme" olarak anılan, zanaat sahibi usta ve çırakların, çalışmaya gittikleri yerlerden iş güçlerinin ve emeklerinin karşılığı parayı ve malı memleketlerine getiren, kazanın ekonomi çarkını çeviren ve iş gücünü oluşturan halk çocukları, Esnafbaşı Teşkilatı liderinin katledilmesiyle desteksiz ve güç durumda kalmışlar. Demirci Mehmet Efe'nin varlıklı - yoksul demeden tüm evleri yağmalamasından sonra yörede geçim zorlaşmış ve güçler yoğunlaşmıştır...

Akseki ölçeğinde cumhuriyet öncesi ve sonrasıyla değerlendirdiğimizde, kasaba halkının ve çevresinin Demirci Mehmet Efe talanı öncesinde varlıklı kişilerin yanı sıra iş gücü ve emeğiyle geçinen, yakınmayan, ancak mal ve can güvenliği endişesi içinde tedirgin olduklarını söyleyebiliriz. Cumhuriyet coşkusunu tüm ulusla birlikte yaşayan yöre, (ne kadar doğru olduğu bilinmese de...) Kurtuluş için savaş alanlarında en çok şehit veren kazalar arasında olduğu söylentisinin ve bağımsızlığın buruk onurunu yaşamakta iken, Büyük Atatürk'ün bayram günlerinde, iki kez kaza belediyesine gönderdikleri, huzur ve saadet dileyen iki telgrafın kaydı, Kemal Özkaynak'ın kitabında yer almaktadır.(2) Cumhuriyetin getirdiği eşitlik ve çalışma ortamında, öz güvenle çalışan yoksul aile çocukları varlıklı konuma kavuşmuşlar ve kazançlarını yöremizin toplum

hizmetlerine yansıtmayı esirgememiş olmalarıyla beraber örnek davranışları olmuştur. Geçmişin varlıklı ailelerinden tanıdığım, benden yaşlı kişilerin; “Eller biz oldu, bizler el olduk” sözleri, değişimin bir başka anlatımı olmuştur.⁽⁷⁾



Kayseri Uçak Fabrikası

Yurt genelindeki cumhuriyetin kazanımları, başlı başına bilinmesiveörnek alınması gelişmelerdi. Tarih kitaplarımızda yer alan, yakınımızdaki Manavgat ve Aksu ırmakları üzerindeki köprü görüntüleri, dört şeker fabrikasının ezberlerimizde olan yerlerinin adları,⁽¹⁰⁾ Kayseri Uçak ve Bez Fabrikaları, Nazilli Basma Fabrikası ve Tesisleri, Eskişehir Vagon Fabrikası, enerjisini yurt içinden çıkartılan kömürle sağlayan trenlerin geçtiği anayurdumuzu “Demir ağlarla ördüğümüz, on yılda” vatandaşları coşturan kalkınma girişimleri cumhuriyetin mucizeleri idi. Atatürk, Atatürk Orman Çiftliğindeki traktör üzerindeki görüntüsüyle milletimizin efendisi köylümüze, örnek oluyordu. Halkımız devletten alma peşinde değildi. Vergisini verme gücü olmayan vatandaşlar bile yükümlülüklerini, yollarda işçi olup, çalışarak veriyorlardı.

Şair’in; “Ahlâk yolu pek dardır/ Tetik bas, önü yarıdır / Sakın, “hakkım var” deme / Hak yok, vazife vardır...”⁽⁹⁾ dizeleri bizlerin de ezberlerimizdeydi. Milletvekillerine emekli aylığı uygulaması da yoktu. Sekiz devre milletvekilliği görevini başarıyla üstlenen, büyük insan Rasih Kaplan’ın da aldığı aylığı Ankara ve İstanbul’daki yükseköğrenim öğrencilerine dağıttığı söyleniyordu...

Söz Rasih Kaplan’dan açılınca, onun zamanın üniversitesi olan Kahire El Ezher’de babası gibi, din bilgisinin yanı sıra sosyoloji, eski yunan felsefesi ve yabancı dil öğrendiği herkesçe bilinir. Rasih Kaplan, Osmanlı döneminde yetişmiş teoloji uzmanı, bir din bilgini, cumhuriyetin ve yeniliklerinin savunucusu, değerli bir devlet adamı, gönüllere taht kurmuş saygın bir kişiliktir.

Cumhuriyet ilkelerini başarıyla uygulayan bir hemşerimiz de “Ahmet Hamdi Akseki” olmuştur. Güzelsu nahiyesinde

yetişmiş olan Ahmet Hamdi, aydın din adamlarınca din işlerinin yürütmesi için kurulan Diyanet İşlerini Başkanlığını yürütmeyi üstlenen, Ankara Müftüsü Rifat Börekçi’nin yanında görev almış; “Padişah soyundan gelmeyenlerin devleti yönetmesinin dinimizce uygun olup olmadığının tartışıldığı günlerde, halkın güvenini alan kişi ve kuruluşların meşru olduğunu anlatan kişi olmuştur.” Toplum ve vatandaşları dürüstlüğe ve iyiliğe yönlendiren, din kurallarını öğreten ve tebliğ eden yayınlanan kitaplarının yazılması ve sayısı bir insan ömrüne sığamayacak ölçüdedir. 3.Diyanet İşleri Başkanı Ahmet Hamdi Akseki’nin adı, Ankara’da görkemli bir camide yaşatılmaktadır.

Soyadını kendisine Atatürk’ün verdiği Rasih Kaplan, yurdumuzun kurtuluşu ve cumhuriyetin yeniliklerinin her aşamalarında Atatürk’ün yanında oldu. Atatürk’ün yakınında olan bir diğer hemşerimizin de Atatürk’ün özel kalem müdürü Sabit Şevki Şeren olduğunu bilmezdik. Bu değerli bilgiyi, ilkokul sonrası eğitimi için Güzelsu nahiyesinden Ankara’ya giden, Ahmet Hamdi Akseki’nin yeğeni, Cavit Ünal’ın anı kitabından öğreniyoruz.⁽¹¹⁾ Bu özel bilgiden sonrasını da spor basınında yer alıyor. Atatürk, Özel Kalem Müdürü Sabit Şevki Bey’in oğluna “Türkey” adını verir. Küçük Türkey, ortaöğretim çağına gelince, Galatasaray Lisesine kaydolur, Fransız kâtime, yeni öğrencinin adını, “Turgay” olarak yazar. Turgay, okulun futbol takımından, Galatasaray ve milli takıma dek yükselmeyi başarır, “Berlin Panteri” olarak anılır. Milli futbol takımımızın değişmez kalecisi ve kaptanı olur. Bizler de hepimizi gururlandıran başarısının onurunu anmak ve



Ahmet Hamdi Akseki

Cumhuriyetimizin Yüzüncü Yılı ve Akseki...

yaşatmak için kurduğumuz "Akseki Turgayspor Kulübü" ile ilimiz Antalya'nın Amatör Kulüp Şampiyonluklarını beş kez kazanıp, ilimizi profesyonel liginde temsil edip, "Kendisi küçük olsa da, adı büyük Akseki'nin adı Türkiye Profesyonel Futbol Tarihine, yazılmıştır." ⁽¹²⁾

Osmanlı döneminde, astronomi, matematik ve fizik dalında yetişmiş ünlü bilgin, Kandilli Rasathanesi kurucusu hemşerimiz Fatin Gökmen, Gödene köyümüzdenidir. Batılı Astronomi bilginlerinin, yarım güneş tutulmasının yaşanacağını duyurmalarına karşın, Fatin Hoca'nın; tam güneş tutulmasının gerçekleşeceğini söylemesinin yanlış olabileceği tedirginliğini yaşayan Atatürk, oluşan gerçeği bilen bilginin boynuna sarılarak, sevinçten ağladığı söylenir. Ve daha sonra; "Savaş meydanlarında kazandığımız zaferlerden daha çok, bilim dalında kazanılan zafer, beni daha çok sevindirdi." diyerek, soyadını kendisinin verdiği Fatin Gökmen'i kutlar... Büyük Atatürk'ün, "Hayatta en hakiki mürşit (yol gösterici) ilimdir." vecizesi, Atatürk'ün, bilime verdiği önemin kanıtı değil midir?



Mehmet Fatin Gökmen

Atatürk'ün çevresindeki yetenekli paşalar ve askerler de Osmanlı'da yetişmişlerdi. Plevne kahramanı, efsane Osman Paşa da Osmanlı komutanı değil miydi? Paşa'nın lojistik destek alamadan, kendi ordusundan sayıca çok üstün ve donanımlı Rus ordusuna karşı, bilgisi ve özgüveni ile gösterdiği kahramanlığın batı dünyasında büyük hayranlık uyandırdığını, batılı olmasına rağmen, yabancı yazarın "Tuna Nehri Akmam Diyor" adlı kitabında Türk kahramanlığı ve destanı anlatılıyor...

Türk'ün öz yurdunda özgür yaşama uğraşını kazanacağına dair özgüvenini, Çanakkale savaşında gören ve kanıtlayan Yarbay rütbesindeki Mustafa Kemal'in başarısı saray çevrelerinde de görülür. Alman Von Saders Paşa'ya, zamanın Sadrazamı Ahmet İzzet Paşa, 30 Ekim 1918 tarihli telgrafla, Yıldırım Orduları Komutanlığının, Mustafa Kemal Paşa'ya devredilmesini isterken, rütbesinin de yükseltildiği mesajını verir. Daha sonra, 1919 yılına gelindiğinde Padişah Vahdettin de ellerinden silahları alınarak dağıtılan Osmanlı Ordusunu denetleme bahanesiyle toparlaması amacıyla onu Anadolu'ya gönderir. Ama işgal güçlerinin baskısı altında, başarılı paşasını hain ilan etme yanlışlığına düşüp, idamını isteyip, "Yunan ordusu, Halife Ordusudur." Fetvasının yayınlanması talihsizliğini yaşar ve vatanından kaçmak durumunda kaldığı da herkesin bildiği bir gerçektir. Osmanlı Devletinin çatısının çökmekte olduğu, Abdülhamit döneminde, sarayın isteği dışında olsa da münevver sayılan çevrelerin, yurdun nasıl kurtarılacağı tartışmaları sürmektedir. Batı yanlısı "Jön Türklerin, Pan Türkizm, Pan İslâmizm" tartışmaları belki de uyanışın kıvılcımı olmuştur. Mustafa Kemal'in bu tür toplantılara katıldığı, misak-i milli sınırlarını daha o zamanlarda çizdiği, vatanımızın günümüz sınırlarını kapsayan, ek olarak da Musul'u, Kerkük'ü de içine alan haritayı bırakarak, toplantıdan ayrıldığı söylenir.

Savaşların ve cumhuriyetimizin en büyük kazancı elbette kendi vatanımızda, ay-yıldızlı bayrak altında, özgürce, bağımsız yaşamaktı. Kazanımın her türlü bedeli ödenmişti. Bir marşta yer aldığı gibi "Kanla, ırfanla kurduk biz bu cumhuriyeti, cehennemler kudursa, ölmez nigâhbaniyiz." kararlıydı. Kendilerini ümmet sanan halkımız bilinçlenmiş, "onurlu bir devletin vatandaşı olmanın gururunu yaşamaktaydı." Bu onur, şairin dizelerinde yansyordu; "Biz biliriz, bizim işlerimizi / İşimiz, kimseden sorulmamıştır / Kılınla, mızrakla, topla, tüfekte / Başımız bir kez eğilmemiştir." ⁽⁸⁾

Cumhuriyetin başarılarıyla gururlanan ulusumuz, büyük kurtarıcı Atatürk'ün gösterdiği aydınlık yolda, başarıya ulaşılacağı inancındadır. Şair, bayrağımıza seslenirken; "Kız kardeşimin gelinliği / Şehidimin son örtüsü / Yüksek yerlerde açan çiçeğim / Yeryüzünde yer beğen, seni oraya dikeyim." ⁽¹⁴⁾ dizelerindeki hedefe, dünya şampiyonlukları ile ulaşan ve kendilerine "Atatürk'ün Kızları" denilmesini



Mustafa Kemal Atatürk ve Büyük Taarruz

isteyen voleybolcularımız, her alanda çok çok çalışarak, çağdaş medeniyetlerin yukarılarına ulaşılacağına örneğini vermediler mi?

Kurtuluş mucizesini, ölümsüz insan Atatürk'ün nutkundan okuyan ve öğrenen hemşeri toplumuna, bilinen gerçekleri yinelenin gereksiz olduğunu düşünenlerin hoş görüşüne sığınarak, mütevazı yazımın gelecek kuşaklara ulaşma olasılığı olan dergimiz için yazılmış bir metin olarak algılanmasını beklerim.

Bizlere dış devletlere el açmadan, bayrağımız altında özgür yaşayacağımız bir vatan bırakan, başta Mustafa Kemal Atatürk, yanındaki silah ve ülkü arkadaşlarının, yurt savunmasında şehit olan atalarımızın, gazilerimizin ve kahraman Türk kadınlarının soylu özverilerini saygıyla anarım.

Yüce cumhuriyetimizin, gelecek kuşakların çabalarıyla, cumhuriyete lâıyk düzeylere ulaşarak, nice yüzyıllarının kutlanmasını dilerim.

Saygılar,

İbrahim Ekmekci

Yararlanılan Kaynaklar:

- (1) Sinan Yücel, Rasih Kaplan, Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi Yayını, 2022
- (2) Kemal Özkaynak, Akseki Kazası, Akgün Matbaası, Ankara 1954
- (3) Orhan Akseki Kurtuluş Savaşı Koleksiyonu (Arşivi), İzmir
- (4) Mazhar Selekler, Yarım Asrın Ardından, Antalya, 1955
- (5) İbrahim Ekmekci, Anılarla Akseki – Akseki Ticaret Dili, Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi, 2021
- (6) Mustafa Kırık, Kurtuluşa Doğru, Nazilli Halk Eğitim Merkezi Yayını, 1975
- (7) Ali Sümbül, Evliya Çelebi Gibi Geze Geze Akseki Kazası, 1989
- (8) Cahit Külebi, Atatürk Oratoryosu, 27 Aralık 2015
- (9) Ziya Gökalp'in Şiiri
- (10) İlk Şeker Fabrikalarımız, sırasıyla Uşak- Alpullu- Eskişehir- Turhal
- (11) Cavit Ünal, Cennet Çok Kalabalıktı, 1994
- (12) Türkiye Profesyonel Futbol Tarihi, Wikipedia, https://tr.wikipedia.org/wiki/Türkiye'de_futbol
- (13) Prof. Kani Işık, Kişisel İletişim, Akdeniz Üniversitesi, Antalya
- (14) Arif Nihat Asya, Bayrak (şiir), 5 Ocak 1940
- (15) Gani Şatıroğlu Akseki Belediye Başkanı (1973-1977), Kişisel İletişim

Akseki Kaymakamı Saliha Karataş

Söyleşi: Rasih Kaplan



Akseki Kaymakamı Saliha KARATAŞ
Göreve Başlama : 25 Eylül 2023

1993 yılında Çorum ili Osmancık ilçesinde doğmuştur. İlk ve ortaöğrenimini farklı illerde tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Fransızca Kamu Yönetimi Bölümünden mezun olmuştur. 2018 yılında İçişleri Bakanlığının düzenlemiş olduğu Kaymakam Adaylığı sınavını kazanmıştır.

2019 yılında Aksaray Valiliği Kaymakam Adayı olarak Mülki İdare Amirliği mesleğine intisap etmiştir. Aksaray Valiliği il merkez stajını tamamladıktan sonra Ankara/Gölbaşı ve Bilecik/Bozüyük ilçelerinde Kaymakam Refikliği stajını tamamlamıştır. 2019-2020 yıllarında sırasıyla Kırıkkale/Delice, Kırıkkale/Sulakyurt ve Kırşehir/Akçakent ilçelerinde Kaymakam Vekilliği görevini yürütmüştür. İçişleri Bakanlığının görevlendirilmesi ile yurt dışı stajı kapsamında İngiltere'nin Leicester Üniversitesinde İngilizce dil eğitimi almıştır. Daha sonra Eskişehir/Beylikova ilçesinde Kaymakam Vekili olarak görev yapmıştır.

Kaymakamlık kursunu üstün başarı ile tamamlayan Kaymakamımız, İçişleri Bakanlığının 18 Eylül 2023 tarihli oluru ile 25 Eylül 2023 tarihinde ilçemizdeki görevine başlamıştır. Kaymakamımız Saliha Karataş İngilizce ve Fransızca bilmektedir. Evli olup iki çocuk annesidir.

Öncelikle Kaymakam mesleğini tercih etmeniz ve bir kadın Kaymakam olarak mesleğinizle ilgili düşünceleriniz nedir?

Kamu yönetimi Fransızca mezunuyum. Üniversitede bu bölümü okuyan kişilere ileride kaymakamlık mesleği seçip seçmeyeceği soruları gelir. Bu sorularla ben de muhatap kaldım. Aslında kaymakamlık çok istediğim bir meslekti. Üniversitede okuduğum dönemler kadın sayısı azdı. Erkeklere nazaran yüzde iki oranındaydı.

Önce benim için bir hayaldi, ama ilerleyen zamanlarda neden olmasın düşüncesi aklımın bir köşesinde yer etti. İş hayatına önce özel sektörde başladım. Daha sonra kaymakamlık sınavları takip etti. Sınava girip başarı ile kazandım, masa başında çalışmak bana göre değildi. Masa başının hareketsizliği, dosyalara boğulmak, monotonluk düşündüğüm bir meslek tarzı olamazdı.

Kaymakamlık mesleği, adeta bana göre biçilmiş bir kaftandı. İnsanların sorunlarına dokunabilmek, bir günün diğerine benzemeyeceği, sürprizlerle dolu, rutin olmayan bir meslek. Özellikle kadın vatandaşlarımızı karşılarında kadın kaymakam görmeleri, kendilerinin sorunlarını kadın idareciye açmaları konusunda cesaretlendiriyor. İlk vekâleten atandığım dönemde bu duruma şahit oldum. Bulduğum yerlerde hep erkek idareci olmuş, kadınlarımız da sorunlarını dile getirmekte çekimser kalmışlar. Anadolu insanımız, özellikle kadını da kadınla kendini daha rahat hissederek ve daha rahat iletişim kurarak. Ben kadın olmamın çok avantajını gördüm. Dilerim ki kadın kaymakamlarımızın sayısı daha da artar.

Her meslekte kadın sayısının artması toplum için önemli bir olgu. Ancak olaya cinsiyet olarak bakmıyorum, kadının da erkeğin de mesleklerde olması gayet doğal. İkisinin de farklı görüş açıları var, o da topluma renk, birlikte yaşama ve ses getirme açısından önemli.



Kaymakamımız Saliha Karataş, Göktepe Kayak Merkezi ile ilgili ATSO Başkanı Ali Bahar'la bir araya gelerek, görüş alışverişini gerçekleştirdi.

Akseki'yi daha önce duydunuz mu?

Üzülerek söyleyeyim, buraya gelinceye kadar genel bir bilgim yoktu. Seyahat ederken tabelalarda görüyordum. Kurayı çektikten sonra, tabii hemen merakla neresi? Nerede? Nasıl bir yer? diyerek araştırmaya koyuldum. Meslek büyüklerimiz çok şanslı olduğumu, çok iyi bir kura çektiğimi ve çok özel bir yere gittiğimi söylediler. Akseki'ye geldiğimde duyduklarımdan daha fazlasıyla karşılaştım. Herkesin Akseki'yi bilmesi öğrenmesi gerekir. Akseki'yi her yönüyle tanıtmak en önemli görevim.

Akseki; tarihi, coğrafyası, insanı, kültürü, doğası, bitki örtüsü (endemik) ile önemli bir ilçe... Sizin de diliyorum ve inanıyorum ki daha iyiye gitmesi, sorunlarını çözmede katkılarınız olacaktır. Bu vesile ile hem hoş geldiniz, hem de kolaylıklar ve başarılar diliyorum. Değerlendirmelerinizi ve hedeflerinizi iletir misiniz?

Akseki'ye geldiğimde; duyduklarımdan fazlasıyla karşılaştım. Başta Akseki'yi tanımamayı kendimde bir eksiklik olarak düşündüm. Akseki'yi her yönüyle tanıtmak ilk hedefim. Akseki, kültürü, tarihi, coğrafyası, insanı... Özellikle de cumhuriyet tarihine kayıt düşmüş insanları ile... Rasih Kaplan, Mehmet Fatin Gökmen, Ahmet Hamdi Akseki, Serdengeçti ve Türkiye ekonomisine değer katan iş insanlarıyla, yüksek okuma yüzdesi ve bilim insanlarıyla... Böyle bir ilçeye gelmek benim için çok özel ve şans. Mesleki tarzım burası için biçilmiş bir kaftan.

Yapılacak, devreye alınacak, desteklenecek ve dokunulduğunda sonuç alacağımız müthiş bir hazine var. Bunlardan biri de sizin de dediğiniz gibi bitki florası. Ve çok zengin. Arıcılık önemli, aslında arıcılığa fazla dokunmak istemiyorum, doğada kendiliğinden köylülerimizle doğasını bozmadan devam etmesini istiyorum ve inanıyorum.

Kekik yağı çok önemli, hem tıbbi bir bitki hem de çeşitli sanayilerde kullanılan bir değer. Kekik yağının çeşitli şekillerde üretildiğini burada duydum. Akseki'de önemli bilim insanlarımız var. Bunlardan biri de Prof. Dr. Oktay Yeğen. Kendisinin kekik yağı ile ilgili çok önemli değerli çalışmaları var. Kendisi çok değerli bilgiler aktardı. Burada bir kekik yağı tesisi açmayı planlıyorum ve bu konuda ilerleyeceğime inanıyorum.



Kaymakamımız Saliha Karataş, Belediye Başkanı İbrahim Özkan ve İlçe Milli Eğitim Müdürü İmdat Bağcı ile birlikte Aysel-Vehbi Güleş Anaokulu karne gününde.



Kaymakamımız Saliha Karataş, Akseki Belediye Başkanı İbrahim Özkan ve İlçe Milli Eğitim Müdürü İmdat Bağcı ile birlikte Ali Hasan Coşkun Kardeşler İlkokulu karne gününde.

Sonuca gideceğimiz bir projede, daha evvelde yarım kalan Kadın Kooperatifi. Kadın Kooperatifi rahmetli Ali Metin Duruk öncülüğünde başlayıp, ancak farklı nedenlerle ilerleme kaydedememiş. Önce Kadın Kooperatifine ihtiyaç var mı? Bu konuyu araştırdım. Kooperatif ürünleri tespit çalışması yaptık. Bunlardan biri de dokuma konusu. Dokuma tezgâhları rahmetli büyüğümüz Rasih Kaplan öncülüğünde başlamış, dokuma tezgâhları yöre halkına sağlanarak bu konunun öncülüğü yapılmış. Fakat birçok değer gibi kaybolmaya yüz tutmuş. Şimdi Akseki bezi olarak Etnografya Müzesi'nde sergileniyor. Akseki bezi dokumayı canlandırmak istiyoruz. Dokuma tezgâhlarının mevcut olduğunu biliyoruz. Bunları bir araya getirerek, insanlarımızı dokuma konusunda eğiterek işlerine dönmeliyiz ve cazip hâle getirmeliyiz. Bu projeyi Kadın Kooperatifi içinde değerlendireceğiz.

Diğer bir konuda andız pekmezi, Kuyucak bölgesinde ciddi bir üretim var. Önce coğrafi işaretini alarak resmi kayda geçireceğiz, daha sonra ürünle ilgili çalışmalarımızı sürdüreceğiz.

Bir konuda ekşi tarhana, bu doğal besini yeteri kadar tanıyan yok. Yörex fuarına katılarak ki daha evvel bu tür fuarlara katılım sağlanmamış. Fuarda ürünlerimiz büyük ilgi gördü. Ancak ekşi tarhananın yeteri kadar bilinmediğini tespit ettik. Coğrafi işaretini alarak, ekşi tarhana çalışmalarını, tanıtımıyla birlikte sürdüreceğiz.

Başka bir konuda defne yaprağı, Sinanhoca köyünde yıllık 250 ton üretim var. Yöre halkı daha çok civar ormanlardan defne yaprağını hasat ediyorlar. Defne yaprağı, ilaç ve kozmetik sektöründe kullanılan bir ürün. Yöre halkı hasat ettikten sonra çeşitli firmalara satıyorlar. Biz, yöre halkının kendi tarlalarında defne yaprağını yetiştirmeye teşvik etmeliyiz. Bir kurutma tesisi yaparak kooperatif bünyesinde konumlandırılabilir. Ayrıca vurgulamak istediğim bir konu var; kadın kooperatifi için genç bir nüfusa ihtiyaç var. Hâlihazırda bahsettiğimiz konularda iş yapan kadınlarımız var, ancak yaptığımız araştırmalarda bu kadınlarımız da kooperatif çalışmalarının hızlandırılmasını istiyorlar. Bu istek ise beni kooperatif konusunda cesaretlendiriyor. Bir taraftan kurslar açarak dokuma konusunda, andız pekmezi, defne yaprağı, kekik yağı ve sağlık hijyen konularında eğitilip belge alarak üretimde standardı yakalayacağız. Ancak belirttiğim gibi genç nüfusun kooperatif çalışmalarında gerekli olduğunu vurguladım. Bu çalışmalar, dışarıya göçü de etkileyecektir, göçü tersine çevireceğimizin kanaatindeyim.

Bir başka konu; yöre turizmini canlandıracak Göktepe Kayak Merkezi, 2016 yılından beri gündemde olan bu konu ve ilerleme kaydetmemiş. Yatırımcıları cesaretlendirecek raporlar sunulmamış. Öncelik yatırımcıları cesaretlendirecek raporların hazırlanması, bu konuda rapor hazırlanması için ilgili kurumlar çalışma başlattı. Daha sonra yatırımcılar için lansman toplantıları planlıyorum. İstanbul'da bu toplantıyı düzenleyerek çalışmaları daha da ileri götüreceğimize inanıyorum. Öte yandan değineceğim önemli nokta da Göktepe yılın en uzun süren karın kaldığı bir bölge. Evet planladığım düşündüğüm projeler olacak, olgunlaştıkça dergi kanalımızla aktarmak isterim, Dergi Akseki bu konuda çok önemli çalışma yapıyor. Yöre ile vatandaşımızla iletişimimizi sağlıyor. Ayrıca yörenin, gurbetteki hemşerilerimizin sesi oluyor, bu vesile ile Dergi Akseki ekibine tebriklerimle teşekkür ederim.

Akseki'deki sıkıntılardan biri de öğrenci yurt sorunu bu konuda düşünceniz?

Öğrencilerimizin barınma sorunu var, ayrıca kira artışları da bu sorunu körüklüyor. Bazı öğrenciler eğitimini donduruyor hatta kayıt sildirenler var. Şu anda yurt tahsis için çalışmalar yapılıyor. Bakanlıkla temas halindeyiz, ayrıca kamu kurumlarıyla çözüm için görüşmeler yapıyoruz.

Projeleriniz Akseki için önemli ve değerli. Projeler oluşurken, nasıl bir yol haritası çıziyorsunuz?

Projelerin oluşumu, gelişmesi sonuca varması için Kaymakamlık olarak ısrarcı ve takipçi olmak zorundayız. Akseki, hatırı sayılır iş insanları, devlet adamları, bilim insanlarıyla, sivil toplum örgütleriyle çok şanslı bir ilçe, bu önemli bir faktör. Bir iştirâ kurulu oluşturulmalı, bu kurul tarafsızlığından ödün vermemeli, Kaymakamlığın öncülüğünde bu tarafsız iştirâ kurulu projelerin olgunlaşmasında, sonuca gidilmesinde çok yararlı olacaktır. Daha önce çok çalıştaylar yapılmış, ancak hep bir tarafa çekildiği için bu çalıştaylarda bir sonuca varılmamış. Burada vurguladığım, tarafsız bir iştirâ kurulu daha verimli ve olumlu sonuca gidecektir.

Akseki'de tarihe kayıt düşmüş insanlarımıza, yörenin geleceği için çok önemli eserler bırakmış insanlarımızın anısına yıl dönümleri ilan edilir. Yıl dönümünde ilan edilen hemşehrimiz ile ilgili anma törenleri, seminerler, etkinlikler düzenlenir. Rahmetli Ali Metin Duruk, yöremiz için gerçek bir proje insanıydı. Babası rahmetli Ömer Duruk gibi yörenin her yerinde yaptığı proje ve eserleri ile unutulmaz bir isim. 2024 yılının Ali Metin Duruk yılı ilan edilmesi ile ilgili düşüncenizi alabilir miyim?

Ali Metin Duruk ismini Akseki'ye gelmeden önce de duymuştum. Rahmetli yalnız Akseki ve yöresine değil Türkiye'ye mal olmuş değerli bir isim. Hem iş dünyasında hem de sivil toplum örgütlerinde başarılı çalışmalar yapmış çok önemli bir kişilik. Kendisiyle çok tanışmak isterdim. Akseki için dirsek temasında olmak, önemli projelerinde Kaymakamlık olarak yanında olmak çok değerli ve anlamlı olurdu. Çok zamansız ve üzücü bir kayıp olmuş. Allah rahmet eylesin, hemşerilerine ve ailesine baş sağlığı dilerim. Özellikle ailesi rahmetliyi Akseki'yle paylaşmış projelerinin gerçekleşmesinde yanında durarak Akseki'nin yanında özveri ile durmuşlar, sağ olsunlar var olsunlar. "Akseki'de Ali Metin Duruk Yılı" ilan edilmesi heyecan verici ve anlamlı bir karar olur. Ayrıca hayali olan projelerinin gerçekleşmesi için her türlü gelişmenin manevi destekçisi olmaktan onur duyuyorum.



Akseki 2.istişare toplantısı Kaymakamımız Saliha Karataş başkanlığında ilçemiz hayırsever iş insanları ve ilgili kurum amirlerinin katılımıyla yapıldı.



Kaymakamımız Saliha Karataş başkanlığında kurulması planlanan Kadın Kooperatifi için istişare toplantısı yapıldı.

Son dakika: Kadın Kooperatifi Türkiye Ticaret Sicil Gazetesi'nde ilan edilerek kurulmuştur. İlçemize hayırlı olsun.
Akseki Kaymakamlığı

Akseki dernekleri için görüşünüzü alabilir miyim?

Sivil toplum örgütleri, toplumun nabzını tutan, hemşerilerin sosyal kültürel çalışmalar yaptığı, eğitimi destekleyen önemli oluşumlar. Akseki derneklerinin başarılı çalışmalar yaptığını gözlemliyorum. Ayrıca kamu yararına bir dernek olan Akseki Eğitim Hayratı Derneğinin yöre için önemli olduğunu gözlemledim. Dernek Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Atom Duruk ile tanıştım. Mahmut Bey'den olumlu dönüşler aldım. Kaymakamlık olarak dilerim derneklerimizle; Akseki için değerli işbirlikleri yaparız. Bu vesile tüm Akseki dernekleri yönetim kurulu ve üyelerine esenlikler dilerim.

Son olarak sormak istediğim, Akseki Eğitim Hayratı Derneği İktisadi İşletmesi Yayınevi tarafından yayımlanan kitaplar hakkında görüşünüz?

Kitapları ilk gördüğümde şaşkınlığımı gizleyemedim. Bir ilçe için bu kadar kapsamlı kitapları ilk defa gördüm. Akseki'nin hafızası için birbirinden değerli eserler ortaya çıkmış. Ayrıca baskı kalitesi ve kitap tasarımlarına hayran oldum. Bu eserlerin oluşumuna maddi, manevi destek veren sponsorlarımıza ve kitapların proje ekibine, tüm emeği geçenlere tebriklerimle teşekkürlerimi iletiyorum.



Akseki Kaymakamı Saliha Karataş Dergi Akseki Genel Yayın Yönetmeni Rasih Kaplan

Dergi Akseki adına, Akseki Eğitim Hayratı Derneği adına misafirperverliğiniz için çok teşekkür ederim. Tekrar görevinizde başarılar dilerim.

Derginin yurtiçi hatta yurt dışına ulaştığını biliyorum. Akseki'mizin oluşan projelerinin, haberlerinin ve sosyal kültürel faaliyetlerinin duyurulmasında çok değerli bir yeri var. Böyle bir derginin olması önemli bir fırsat. Ayrıca baskı kalitesi ve içeriği çok başarılı. Dergi Akseki ekibini de sizin nezdinizde kutlar, başarılarının devamını dilerim.

AKSEKİ TİCARET BANKASI



Akseki Ticaret Bankası'nın İzmir Mimar Kemalettin Caddesi'ndeki merkez binası.

Osmanlı Devleti'nde ilk banka, Jacques Alléon ve Manolaki Baltazziadlı iki Galata bankeri tarafından Bank-ı Dersaadet (İstanbul Bankası) adıyla 1847 yılında kuruldu.¹ Bu tarihte başlayan bankacılık faaliyetleri 1910'lu yıllara kadar çok büyük oranda yabancıların elindeydi.

Bu bankalardan biri de Ege Bölgesi'ndeki Aksekili tüccarların 1927 yılında kurduğu, İzmir merkezli Akseki Ticaret Bankası'ydı.

Bir önceki bölümde detaylarıyla değindiğimiz gibi, 1908 yılında İkinci Meşrutiyet'in ilanına öncülük eden ve birkaç yıl içinde ülke yönetimini fiilen eline alan İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin temel hedeflerinden birisi, üretimi ve ticareti "millileştirmek", bu hedefe ulaşmak için yapılacaklardan birisi ise "milli bankacılık" atılımıydı. 1911 yılının kasım ayında kurulan Konya İktisad-ı Milli Bankası yerli sermayeye ait banka yaratma çabasının ilk sonucuydu. Bu bankayı Ege, Marmara ve İç Anadolu Bölgesi'nde açılan diğer milli ve yerel bankalar takip etti.

1923'e kadar Türkiye'nin birçok bölgesinde yirmi bir banka faaliyete geçmişti. Bu bankalardan on sekizi Cumhuriyet ilan edildikten sonra da faaliyetlerine devam etti.² Tarımsal üretime ve ihracata finansal destek sağlamanın yanı sıra kendileri de ithalat ihracat yapan bu bankalar çok ortaklı ve küçük sermayeli yapıdaydı.

Milli bankaların kurulması, 17 Şubat - 4 Mart 1923 tarihleri arasında toplanan İzmir İktisat Kongresi'nde de vurgulanan hedeflerden biri oldu.

Bu amaçla 1924 sonrası uygulanan ekonomi politikasıyla kurumsallaşma teşvik edildi ve çoğu yerel ölçekte faaliyet göstermek üzere 1930 yılına kadar otuz banka daha hizmete başladı.³ Bu bankalardan biri de Ege Bölgesi'ndeki Aksekili tüccarların 1927 yılında kurduğu, İzmir merkezli Akseki Ticaret Bankası'ydı.

29 Haziran 1927 tarihinde 250.000 lira sermaye ile kurulan ve İzmir Mimar Kemalettin Caddesi'ndeki bir binada faaliyete başlayan Akseki Ticaret Bankası'nın müessisleri (kurucular kurulu) altı kişiden oluşuyordu: İzmir manifatura tüccarlarından Aksekili Hacı Hüseyinzade Hasan Fehmi Bey ve Aksekili Hacı Ahmetzade Hasan Fehmi Bey, İzmir tuhafiye tüccarlarından Aksekili Hacı Ahmetzade Mehmet Ali Bey, İzmir hırdavat tüccarlarından Aksekili Hacı Hasanzade Mehmet Kâmil Bey, Aksekili Hacı Mehmetzade Sadık Bey ve Aksekili Kadipaşazade Ahmet Nadir Bey.⁴



Akseki Ticaret Bankası tüccarların bankacılık hizmetleri ile kredi gereksinimlerini karşılamaktaydı.

Aslında Akseki Ticaret Bankası'nın temelleri, bankadan beşaltı ay önce kurulan Türk Gençleri Ticaret Teshilat Sandığı Kooperatif Şirketi'yle atılmıştı. Cumhuriyet gazetesi, 19 Nisan 1930 tarihli haberinde kooperatif

şirketin bankaya dönüşme sürecini okuyucularına şöyle aktarıyordu: "Bankanın bugünkü meclisi idare reisi olan Hasan Fehmi Bey'in delalet ve teşebbüsü ile üç sene evvel Türk Gençleri Ticaret Teshilat Sandığı Şirketi unvanı ticarisi ile bir kooperatif şirketi teşkil edilmiş ve birçok zevat haftada beşer lira vermeyi taahhüt ederek şirketin teşkil ve teessüsüne amil olmuşlardır. Beş altı ay kadar kısa bir zaman içinde şirket pek büyük bir rağbete mazhar oldu, muhitinde uyandırdığı şayanı memnuniyet alaka ve rağbetten cesaret alan Hasan Fehmi Bey işi daha şümullendirmek çarelerini

öncülüğünde kurulan şirketin varlıkları ve işlemleri, Akseki Ticaret Bankası kurulduktan sonra bankaya devredildi.

Çoğunluğu bu kooperatif şirketin ortağı olan 322 kişi aynı zamanda bankanın da ortağıydı. Bu kişilerin meslekleri ise bankanın ana sözleşmesinde şöyle sıralanıyordu: makineci, tuhafiyeci, manifaturacı, hırdavatçı, bakkal, pamuk tüccarı, kunduracı, çerççi, kırtasiyeci, terzi, zahireci, sarraf, kolonyacı, tütüncü, uncu, demirci, yorgancı, helvacı ve kuruyemişi. Bu meslek grupları arasında en çok ortak sayısı sırasıyla



Akseki Ticaret Bankası'nın Aydın ve ilçelerinde yaşayan ortaklarının da aralarında olduğu bir grup 1929 yılında bankanın Aydın şubesinin açılışında bir araya gelmiş. Oturanlardan soldan üçüncü sıradaki Nuri Göktepe, sağdan ikinci sıradaki ise Halil Hilmi Uğur.

düşünerek anonim şirket yapmaya karar verdi. Hasan Fehmi Bey'in verdiği karar müttefikler tasvip edildiğinden kooperatif şirketinin azaları birer parça daha fedakarlık yaparak 250.000 lira sermaye ile Akseki Ticaret Bankası'nı vücuda getirdiler." ⁵

Yönetim kurulu üyelerinin daha sonra bankanın kurucular kurulunu oluşturduğu kooperatif şirkete İzmir, Aydın, Ödemiş, Nazilli, Atça, Çine, Salihli, Tire, Uşak, Akşehir, Konya, İstanbul, Söke, Antalya, Edremit, Kırkağaç, Bayındır, Akseki, Ankara, Karaburun gibi şehir ve kasabalarda 500'e yakın kunduracı, manifaturacı, tuhafiyeci, ve çeşitli ticaret yapan kişiler ortak durumundaydı. ⁶ Aksekililerin

manifaturacı, tuhafiyeci ve hırdavatçı olarak belirtilmişti. ⁷ En fazla ortağın bulunduğu bu üç meslek grubu, Ege'deki Aksekili tüccarların en çok faaliyet gösterdiği alanlardı. Bankanın Akseki'den de üç ortağı vardı; Maarif Hanı'nın sahibi Ali Emiroğlu, tüccar Mehmet Makineci ve Akseki'yi Antalya İl Özel İdare Meclisi'nde temsil eden Hasan Göksoy. ⁸ Akseki Ticaret Bankası kurulana kadar bölgedeki çiftçi ve tüccarlar finansman gereksinimlerini ve bankacılık hizmetlerini 1915'te kurulan Milli Aydın Bankası, 1917'de kurulan Manisa Bağcılar Bankası ve 1924 yılında kurulan Akhisar Tütüncüler Bankası aracılığıyla sağlıyorlardı. ⁹ Akseki Ticaret Bankası sektöre hızlı bir giriş yaptı ve kısa sürede bölgenin en önemli bankalarından biri haline geldi.

Akseki Ticaret Bankası

DEVLET T.C. P.T.T. 5325 No. 231
Telgraf muhaberatından dolayı mes'uliyet kabul etmez.

Adres: İzmirde akseki ticaret bankası ortaklar kongresi reisi hasan fehmi beye

(*) R = Resmî demektir.
O = Gayri resmî demektir.

İLK MERKEZ No Kelime VERİLDİĞİ R. G. (%) ORTA MERKEZ ALINDIĞI İMZA
Tarih Saat Tarih Saat

2074/29 ankara 8052 19/3 14/37 rr

yıllık toplantınız munasebetiyle hakkında gösterilen duygulara tesekkür ederim ef = basvekil ismet + +

DEVLET T.C. P.T.T. 5325 No. 231
Telgraf muhaberatından dolayı mes'uliyet kabul etmez.

Adres: bay hasan serter akseki

ticaret bankası genel toplantı başkanı

İZMİR

İLK MERKEZ No Kelime VERİLDİĞİ R. G. (%) ORTA MERKEZ ALINDIĞI İMZA
Tarih Saat Tarih Saat

57 ankara 00125-1-4-17-25-

- C ticaret bankasının onbirinci yılı genel toplantısı munasebetiyle bana karşı gösterilen yüksek histere tesekkür ederim -

K. Atatürk

DEVLET T.C. P.T.T. 5072 No. 231
Telgraf muhaberatından dolayı mes'uliyet kabul etmez.

Adres: Hasan Fehmi Bey

(*) R = Resmî demektir.
O = Gayri resmî demektir.

İLK MERKEZ No Kelime VERİLDİĞİ R. G. (%) ORTA MERKEZ ALINDIĞI İMZA
Tarih Saat Tarih Saat

ankara 24/3 24/3 24/3

C haftasında gösterilen temiz duygulara tesekkür ederim

R. C. Gazi ul Kemal

Yerli bankalar

Sermayesini 500 bin liraya çıkaran Akseki Bankasının faaliyeti



Akseki Bankasında Valinin riyasetinde bir içtima

Aydın 10 (Hu. Mu.) — Aydın'da memleketin iktisadi hayatına hâkim iki mali müessese vardır. Biri (İncir Müstahsil-leri Kooperatifi) nin vücutte getirdiği (Milli Aydın Bankası) ikincisi de (Akseki Ticaret Bankası) dır. Sermayesinin azlığına rağmen kudretli ve liyakatli el-ler tarafından idare edilen (Milli Aydın) bankası memlekette ilk defa bankacılık çığrını açan millî bir müessese olması itibarile iftihara değer bir müessesedir.

Şimdiye kadar 50,000 lira sermaye ile çalışan Banka geçen sene bu miktarı heyetli umumiyetle 100,000 liraya iblâğ etmiş ve bu sene hissedarlarına %20 nisbetinde temettü temin etmiştir. Bankanın bu seneki safi kazancı 19553/85 liradır.

Akseki ticaret bankasının merkezi İzmir'dedir. Ödemiş ve Aydın'da birer şubesi vardır.

Bankanın bugünkü meclisi idare reisi olan Hasan Fehmi Beyin delâlet ve teşebbüsle üç sene evvel (Türk Gençleri Teshilat Sandığı) unvanı ticarisiyle bir kooperatif şirketi teşkil edilmiş ve bir çok zevat haftada beşer lira vermediği taahhüt ederek şirketin teşkil ve teessüsüne âmil olmuşlardır. Beş altı ay kadar kısa bir zaman içinde şirket pek büyük bir rûbete mazhar oldu, muhitinde u-yandırdığı şayanı memnuniyet alâka ve râğbetten cesaret alan Hasan Fehmi Bey işi daha fazla şümullendirmek çarelerini düşünerek anonim şirket yapma-ğa karar verdi. Hasan Fehmi Beyin ver-diği karar müteakiben tasvip edildiğinden kooperatif şirketinin azaları birer parça daha fedakârlık yaparak 250,000 lira sermaye ile Akseki Ticaret Bankası-nı vücutte getirdiler. Banka geçen sene Ödemiş'te ve müteakiben de Aydın'da bir şube açtığı gibi sermayesini de 500,000 liraya çıkardı. Bankanın yalnız Aydın muhitine satmış olduğu hisse senedi miktarı 80,000 lirayı mütecavizdir.

Asaf Kenan

Akseki Ticaret Bankası'nın genel kurul toplantılarına Cumhurbaşkanı Atatürk ve Başbakan İsmet İnönü'nün yolladığı kutlama telgrafları ile bankanın üç yıllık faaliyetlerini aktaran Cumhuriyet gazetesinin 19 Nisan 1930 tarihli haberi.



Akseki Ticaret Bankası kumbarası. © ATTİLA DURAK

1929 yılında bütün dünyayı sarsan ve Türk ekonomisine de büyük zarar veren ekonomik krizin çalkantılı ortamında Akseki Ticaret Bankası Aydın ve Ödemiş'e şube açmış, 250.000 lira olan sermayesini 500.000 liraya yükseltmişti.¹⁰

Tüm yerel bankalar gibi Akseki Ticaret Bankası da tüccarların bankacılık hizmetleri ile tarımsal ihraç ürünlerinin finansmanı başta olmak üzere kredi gereksinimlerini karşılamaktaydı. Buna ek olarak bu bankalar ticari faaliyet de yürütebiliyordu, zira 1920'li yıllarda bir bankacılık yasası yoktu ve tüm bankalar Türk Ticaret Kanunu çerçevesinde faaliyetini sürdüren özel şirketler konumundaydılar.¹¹ Akseki Ticaret Bankası da bankacılık işlemlerine ek olarak ithalat ihracat ve komisyonculuk yapmaktaydı.

ZORLU SAVAŞ YILLARI VE SONUN BAŞLANGICI

1930'lu yıllar, Akseki Ticaret Bankası'nın başarılı olduğu ve tabir caizse "zirve yaptığı" bir dönem oldu. İki şubeye

ek olarak, İstanbul ve Bayındır'a acente açıldı. Bankanın incir, üzüm ve tütün ihracatı işleri de gayet iyi gidiyordu. Ancak, bankanın sonunu hazırlayan süreç de büyük çaplı bir ihracatla başladı.

II. Dünya Savaşı'nın başladığı 1939 yılında Akseki Ticaret Bankası hem öz varlıklarıyla hem de sermaye yapısıyla güven veren bankalardan biriydi. Ancak savaş her şeyi değiştirmişti. Zor günlerin başladığı, bankanın 1941 yılındaki genel kurul raporuna yansıyan şu ifadelerden de anlaşılıyor: "Faaliyet ve mesaimizin sıklet merkezi olan tüccarı muamelatımızın başlıcası üzüm işletme ve ihracat işi olup harbin nakliyat vesair hususlarda tevhit ettiği müşkülât ve atalet neticesi olarak mali kabiliyet ve işletme takatimizden ve hatasız iş yapmak zorunda kaldığımızı ve bu sebeple de kârımızın bu durum ile mütenasip olduğu görülmektedir."¹²

Akseki Bankası ile ilgili büyük bir arşiv oluşturan

Akseki Ticaret Bankası



1930'lu yıllar, Akseki Ticaret Bankası'nın başarılı olduğu bir dönemdi. İzmir, Aydın ve Ödemiş şubelerine ek olarak İstanbul ve Bayındır'a da acente açıldı.

koleksiyoner Orhan Akseki, bankanın faaliyetlerine son vermesinin sebebini "İkinci Dünya Savaşı sırasında, Hitler Almanyası'na İzmir Limanı'ndan yüklü miktarda incir ve üzüm ihracatı yapılmış ve parası tahsil edilememiş. Banka, bu karışık dönemin kurbanı olmuş" diye açıklıyor.¹³ Bankanın aracılık edip parasını tahsil edemediği bu ihracat işleminin net tarihi bilinmese de, kurulduğundan beri her yıl kâr eden Akseki Ticaret Bankası'nın 1943 yılından itibaren sürekli zarar ettiğini mali tablolarından görebiliyoruz.¹⁴ Bankanın

şube ve acenteleri de mali zorluklar nedeniyle yine 1943 yılında kapatıldı.

Savaşın sona ermesi, ülke ekonomisini ve piyasaları rahatlatırsa da Akseki Ticaret Bankası'nın toparlanmasına yetmedi. Mevduatlar sürekli düşüyor, banka kredi taleplerini öz kaynaklarını kullanarak ve varlıklarını satarak karşılamaya çalışıyordu. Bu durum bankanın 5 Mayıs 1947 tarihinde toplanan genel kurulunda büyük tartışma yarattı ve yaşananlar ulusal basına yansıdı. Aynı genel kurulda bankanın tasfiyesi gündeme gelmişse de oy çokluğuyla reddedildi.¹⁵

Akseki Ticaret Bankası'nı iç problemler dışında Türkiye ekonomisindeki değişim de olumsuz yönde etkiledi. 1950'li yıllarda Türkiye ekonomisi hızlı bir büyüme dönemine girmiş, büyük yatırımlar ve işletmeler kurulmuş, tarımda makineleşmeyle birlikte üretim artmış, nispi refah yükselişi olmuştu. Tarım, ticaret ve sanayideki büyük işletmelerin kredi taleplerinin küçük sermayeli yerel bankalar aracılığıyla karşılanması imkânsızdı. Artık çok şubeli, güçlü sermayeli özel bankaların dönemi başlıyordu. Faaliyete başlayan ilk büyük özel bankaların getirisinin yüksek olması, başka girişimcileri de bankacılık sektörüne girmeye teşvik etti.

Çok şubeli ulusal bankalarla rekabet edemeyen yerel bankaların çoğu 1950'li yıllarda kapandı. Akseki Ticaret Bankası da 1958 yılında bankacılık faaliyetlerine son verdi. 25 Aralık 1958 tarihli genel kurul toplantısında bankanın adı İzmir Ticaret A.Ş. (İZTAŞ) olarak değiştirildi. İZTAŞ komisyonculuk, ticari temsilcilik, sigortacılık ve ardiyecilik yapmış, başlıca faaliyeti ise ithalat olmuştur.¹⁶

Yararlanılan Kaynaklar:

- (1) Edhem Eldem, *Osmanlı Bankası Tarihi*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 1999, s.26.
- (2) Tuncay Artun, *Türkiye'de Bankacılık*, Tekin Yayınevi, İstanbul, 1983, s.39.
- (3) Öztin Akgüç, *100 Soruda Türkiye'de Bankacılık*, Gerçek Yayınevi, İstanbul, 1992, s.91.
- (4) Dr. Gülin Öztürk, "Cumhuriyetin İlk Dönemlerinde Mahalli Bir Banka: Akseki Ticaret Bankası", *Cumhuriyet Tarihi Araştırmaları Dergisi*, Yıl:15, Sayı:29 (Bahar 2019), s.320.
- (5) "Yerli Bankalar - Sermayesini 500 bin liraya çıkaran Akseki Bankası'nın Faaliyeti", *Cumhuriyet*, 19 Nisan 1930.
- (6) Yrd. Doç. Dr. Hatice Akın Zorba, "Cumhuriyet Dönemi Aksekisi'nden Notlar", Ben Akseki'yim, A. Durak (Haz.), Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yayınları, İstanbul, 2015, s. 334.
- (7) Dr. Gülin Öztürk, a.g.e., s.320.
- (8) İbrahim Ekmekçi'yle yapılan 26 Şubat 2019 tarihli görüşme.
- (9) Dr. Gülin Öztürk, a.g.e., s.322.
- (10) "Yerli Bankalar - Sermayesini 500 bin liraya çıkaran Akseki Bankası'nın Faaliyeti", *Cumhuriyet*, 19 Nisan 1930.
- (11) Uygur Kocabaşoğlu (Ed.), *Türkiye İş Bankası Tarihi*, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2001, s.18.
- (12) Dr. Gülin Öztürk, a.g.e., s.328.
- (13) İbrahim Ekmekçi, "Akseki Ticaret Bankası", *Akseki*, Sayı:16, Yaz 2014, İstanbul, s.14.
- (14) Dr. Gülin Öztürk, a.g.e., s.330.
- (15) "Akseki Ticaret Bankası Kongresi", *Cumhuriyet*, 6 Mayıs 1947.
- (16) Yrd. Doç. Dr. Hatice Akın Zorba, a.g.e., s. 334.



Akseki Ömer Duruk Tesisleri

ÖMER DÜRÜK
DİNLENME TESİSLERİ



ÖMER DÜRÜK TESİSLERİ; gıda ve gıda dışı olmak üzere tüm ürünleri sizin koşulsuz güvenliğinizi sürekli kılmak için sağlıklı bir ortamda sunmayı hedef olarak belirlemiştir. Müşteri sağlığını sürekli kılmak amacıyla tüm faaliyetlerinde kalite odaklı süreçlerini geliştirmiş ve geliştirmeye devam etmektedir. Müşterilerin yaşam kalitesini ileriye taşıyacak çağdaş, sağlıklı, kaliteli, güvenilir ve ekonomik hizmet sunmayı amaçlamakta ve bu anlayışından da ödün vermemektedir. Dün de olduğu gibi hizmette, kalitede, hijyen ve güvende daha iyiye gitmek, müşterilerin daha güzel ve rahat bir zaman geçirip bütün ihtiyaçlarını karşılayabileceği modern bir dinlenme tesisini oluşturmaktadır.

www.aksekiomerduruk.com

1997'den beri...



Yöresel Marketimiz



E-Ticaret Online Satış Mağazamız



Elektrikli Şarj İstasyonumuz



Restaurantımız



Çocuk Oyun Parklarımız



Po Marketimiz



Po Akaryakıt İstasyonumuz



Şarküterimiz



Yörük Çadırımız



Aroma Fabrika Satış Mağazamız



Duruk Marketimiz



Duruk Coffe'miz



Toplantı ve Düğün Salonumuz



Meşe Odun Ekmeği Taş Forumuz

☎ 0 242 682 10 13

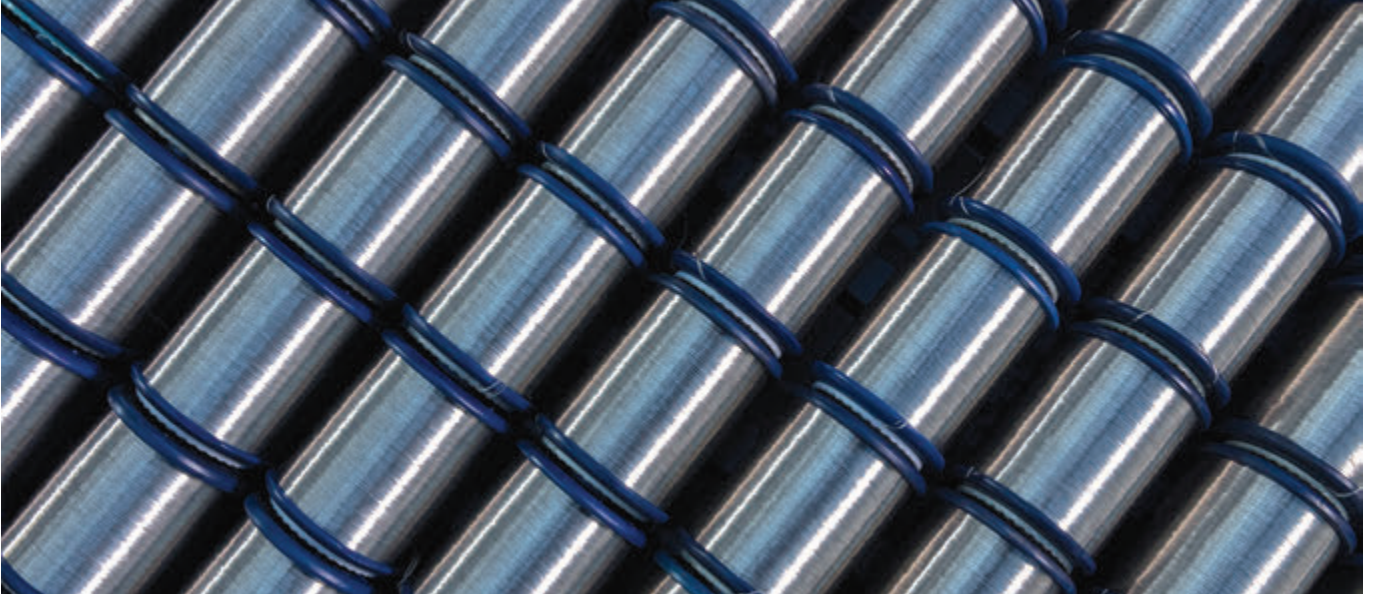
Torosların Doruklarındaki Buluşma Noktası

Facebook Instagram Twitter YouTube OmerDurukTesisleri

Büyükanan Mahallesi Antalya/Konya
Karayolu Üzeri No:151 Akseki/Antalya

duruktesisleri@hotmail.com

Mega Metal, 2024 yılına yeni yatırımlarla başladı.



Aksekili Turgut Ailesi tarafından kurulan ve şu anda dünya katma değerli bakır tel sektörünün önemli oyuncularını arasında yer alan Mega Metal, dünya markası olma yolculuğuna tüm hızıyla devam ediyor. 2005 yılında Kayseri'de üretime başlayan Mega Metal, bugün 75 bin metrekare açık alan ve 45 bin metrekare kapalı alanda 700'ü aşkın kişiye istihdam sağlıyor. Yüksek teknoloji ve kalitede, süper ince oksijensiz elektrolitik bakır tel mamulleri üreten Mega Metal, Türkiye'nin ve Avrupa'nın alanında lider üreticileri arasındaki yerini koruyor.

Bakır tel üretiminde yıllık 48 bin ton kurulu kapasiteye sahip olan Mega Metal, ana faaliyet alanı olan süper ince bakır tel üretimi ile Türkiye'nin ve dünyanın lider kuruluşları arasında bulunuyor. Her biri alanında uzman, tecrübeli, başarılı, yetenekli ve özverili çalışanları ile ürettiği ürünlerle enerji üretimi ve dağıtımı, elektrik, elektronik, iletişim, yenilenebilir enerji, elektrikli ev aletleri, beyaz eşya, özel endüstriyel uygulamalar (robotik), havacılık ve otomotiv gibi çok çeşitli sektörlerle hizmet veriyor. Avrupa'nın en büyük ve en güçlü bakır tel üreticisi olduklarını ve pazarın önemli bir payını Mega Metal olarak domine ettiklerini söyleyen Mega Metal Yönetim Kurulu Başkanı Cüneyt Ali Turgut, "Saç telinin standart çapı 0.10 mm iken biz 0.05 mm kalığında bakır tel üretebiliyoruz. Bu alanda Avrupa ve Türkiye'deki bütün üreticilerin toplam kapasitesi, tek başına bizim kapasitemize ulaşmıyor. Ürettiğimiz bu telleri yüksek teknolojinin kullanıldığı her alanda, her üründe görmemiz mümkün. Yenilenebilir enerji santrallerinden otomotiv endüstrisine, uzay araçlarından yüksek teknoloji gerektiren tıbbi cihazlara, robotlara kadar çok geniş bir alanda ürettiğimiz teller kullanılıyor. Otomotiv, beyaz eşya, sağlık, telekomünikasyon gibi sektörlerde aklınıza gelen birçok yerel ve küresel markanın dolaylı tedarikçisi konumundayız. NASA, Tesla, Paris Metrosu çalıştığımız şirket ve projelerden sadece birkaçı" şeklinde konuşuyor.



Kurulduğu günden bu yana ISO 500 listesinde yer alıyor.

Kayseri’de yer alan ve yıllık 48 bin ton kapasiteli tesisin kurulduğu günden bu yana bir dakika bile durmadığını, yüzde 100 kapasiteyle çalıştığını belirten Turgut, “Hem iç pazarda hem de yurt dışı pazarlarda talep görüyoruz. Şu anda özellikle Avrupa’da pazarın önemli bir oranını biz domine ediyoruz. Yurt içinde oldukça güçlü bir üreticiyiz. Faaliyete başladığımız günden bu yana İstanbul Sanayi Odası tarafından açıklanan Türkiye’nin En Büyük 500 Sanayi Şirketi arasında yer alıyoruz” diyor.

Turgut, Mega Metal’in son yıllarda ürün portföyünü de genişlettiğini, bakırın yanı sıra kalay ve gümüş kaplamalı telleri de üretmeye başladıklarını söylüyor. “Gümüş teller son yıllarda büyük bir teknolojik dönüşüm geçiren sağlık sektörünün çok temel bir ihtiyacı. Bu ürünü Türkiye’de bizim dışımızda üreten bir tesis yok. Geleceğe dönük hedeflerimiz arasında ürün portföyümüze nikel kaplı telleri eklemek de bulunuyor. Nikel kaplamalı teller, özellikle ABD pazarı için büyük bir potansiyele sahip ve bu pazardaki yapılanmamızı tamamladığımızda üretime başlayacağız” diye konuşuyor.

Halka arzla büyüme sürecini hızlandırıyor.

Mega Metal, 15 Aralık 2023 tarihinde Borsa İstanbul’da işlem görmeye başladı. Halka arzın kendileri için çok önemli bir adım olduğunu belirten Turgut, “En önemli hedefimiz kurumsallaşmak ve sürdürülebilir büyüme için de kurumsallaşmak çok önemli. İlk olarak Sermaye Piyasası Kurulu’nun getirdiği bazı kurallar var, bunlara uyum sağlamak şirketler açısından sağlıklı bir yönetim yaratıyor. Bu süreçte komitelerin kurulması ve yönetim

kurulunun yeniden oluşturulması gerekiyor. Denetlenebilir ve şeffaf olmak yatırımcının size daha çok güven duyması anlamına geliyor. Halka arzdan kısa bir süre sonra da Borsa İstanbul’da Sürdürülebilirlik Endeksi’ne dâhil olma hedefimiz bulunuyor. Zaten birlikte çalıştığımız dünya

devleri de daha kurumsal şirketleri tercih ediyor” diyor. 2024 yılına yatırımla başladı. Mega Metal, Kayseri’deki fabrikanın artık talebe yetişememesi nedeniyle iki ayrı yatırıma hazırlanıyor. Turgut, bunlardan birinin yurt içi, diğerinin de yurt dışında olacağını söyledi. Sürdürülebilirliğin Mega Metal için çok önemli olduğunu belirten Turgut, ‘Kayseri’deki fabrikamızın çatısına bir güneş santrali kurduk. Burada 6 MW elektrik üretim kapasitesine sahibiz. Ayrıca Kütahya ve Bilecik’te toplam 41 MW’lık iki güneş enerjisi santrali kurmak için çalışmalara başladık. 2024 yılının son çeyreğinde üretime başlaması beklenen santraller devreye alındığında, şirketimizin elektrik tüketiminin yüzde 75’ini yenilenebilir enerjiden karşılamaya başlayacağız” dedi.

Elektrik tüketiminin yüzde 75’ini yenilenebilir enerjiden karşılayacak.

Mega Metal, Kayseri’deki fabrikanın artık talebe yetişememesi nedeniyle iki ayrı yatırıma hazırlanıyor. Turgut, bunlardan birinin yurt içi, diğerinin de yurt dışında olacağını söylüyor. Sürdürülebilirliğin de Mega Metal için çok önemli olduğunu belirten Turgut, “Kayseri’deki fabrikamızın çatısına bir güneş santrali kurduk. Burada 6 MW elektrik üretim kapasitesine sahibiz. Ayrıca Kütahya ve Bilecik’te toplam 41 MW’lık iki güneş enerjisi santrali kurmak için çalışmalara başladık. 2024 yılının son çeyreğinde üretime başlaması beklenen santraller devreye alındığında, şirketimizin elektrik tüketiminin yüzde 75’ini yenilenebilir enerjiden karşılamaya başlayacağız” diyerek sözlerini tamamlıyor.



İkinci Akseki Yüzyılı

Değerli Aksekililer,

Cumhuriyetimizin yüzüncü yılında Aksekililer olarak bir durum analizi yapmanın faydalı olacağını düşünüyorum. Ticaretin Başkenti Akseki'nin iş insanları ve girişimcileri olarak her yıl bilançolarımızı gözden geçirdiğimiz gibi, yüzüncü yılımızı kutladığımız bugünlerde Aksekililer olarak bir asırlık Türkiye Cumhuriyeti tecrübesinin neresinde olduğumuzu da ortaya koymakta fayda var.

Yüz yıllık tecrübenin bizlere neler kazandırdığını ve neler öğrettiğini hep beraber gözden geçirelim. Bu sayede ortaya koyacağımız veriler ışığında ikinci yüzyılımıza dair nasıl bir hazırlık yapmamız gerektiğini, hangi konuları dikkate almamız gerektiğini öngörmeye çalışalım.

Elbette bugünden yüzyıl sonrası için öngöründe bulunmak zor. Ancak Akseki toplumsal hafızasından yararlanarak çizeceğimiz yüz yıllık resimle; 2123 için Akseki ve Aksekililerin nerede olmasını arzu ettiğimize dair yeni bir resmin ana hatlarını çizmek de mümkün. Umudumuzu temsil eden renkli, canlı ve parlak bir resim için elimizden geleni yapacak olsak da belirsizliği temsil edecek gri ve siyah renkleri de bu resim içinde kullanmamız kaçınılmaz olacak. Bakalım yazımızın sonunda ikinci yüzyıl resmimiz nasıl görünecek?

“Aksekili Bu Ülkenin Harcı ve Yapı Taşı Olmuştur”

Akseki Eğitim Hayratı Derneğimizin Yönetim Kurulu Başkanı Mahmut Atom Duruk'un her zaman ifade ettiği üzere Aksekili bu ülkenin harcı ve yapı taşı olmuştur. Aksekili, birinci yüzyılın başlangıç dönemlerinde vatan için verdiği şehitleriyle ve milli mücadele döneminde devlet yönetiminde ve kamu hizmetlerinde üstün hizmetlerde bulunan devlet büyükleriyle birinci yüzyıla muhteşem bir başlangıç yapmıştır. Bu vesileyle hepsini rahmet ve minnetle anıyoruz.

İlk çeyrekte Aksekili devlet büyüklerimizden edinilen vizyon ve özgüvenin tabana yayılmasıyla Aksekili için zor kavramı ortadan kalkmıştır. Akseki merkezli üretim ve ticari faaliyetler dalga dalga ülkemizin dört bir köşesine yayılmış ve akabinde Aksekili gurbetle imtihanından da yüksek başarılarla çıkmasını bilmiştir.

Bu dönemde Aksekili sadece kamu ve ekonomi arenasında değil bilim ve sanat alanlarında da şöhret kazanmıştır. Akseki, ülkemize mal olmuş birçok düşünce ve bilim insanı yetiştirmiş olsa da ekonomik faaliyetlerin bilinirliği, dönemin entelektüel faaliyetlerin bilinirliğinden daha fazla olduğundan olsa gerek ticaret ve müteşebbislik Aksekili için her zaman bir ön ad olmuştur. Bu sebeple cumhuriyetin ikinci çeyreğiyle beraber Aksekili ağırlıklı olarak ticari ve ahlaki yetkinlikleriyle ülke gündeminde olmaya devam etmiştir.

Ancak şu konuyu da ifade etmekte fayda var. Cumhuriyetin ikinci yüzyılında Aksekili için ekonomik faaliyetleri; ticari girişimcilik ve sosyal girişimcilik olarak ikiye ayırmamız gerekiyor. Yani Aksekili bu dönem de hem bireysel olarak ticaret yapıyor hem de bu ticarettten elde ettiği kazanımları sosyal girişimlerde ve hizmetlerde kullanmıştır. Akseki Ticaret Bankası girişimi bunun en büyük örneklerinden birisidir. İkinci çeyreğin sonuna kadar Akseki nüfusu göç vermesine rağmen azalmamış hatta bir miktar artış göstermiştir. Üçüncü çeyrek sonuna kadar nüfus suni yollarla olsa da artmış, ancak yenilenen nüfus sayım yöntemleriyle Akseki nüfusunun aslında yarı yarıya azaldığı görülmüştür. Üçüncü çeyreğimizde

tüm ülke konjonktürü ile beraber Akseki de Aksekili de bir ivme kaybı görülmüş ancak girişimci ruha sahip ikinci ve üçüncü kuşak Aksekililer sayesinde Akseki ticari faaliyetleri sekteye uğramadan devam etmiştir. Yukarıda ifade ettiğimiz üzere bu dönemde göç en zirve noktasına ulaşmış, Akseki’de yaşayan nüfus yarı yarıya azalmıştır. Yine bu dönemde ilk iki çeyreğin sosyal girişimcilik mirası bu dönemde zirve noktaya ulaşarak bu dönemin sonuyla düşüşe geçmeye başlamıştır.

Birinci cumhuriyet yüzyılımızın ilk iki çeyreğinde yaşayan birinci neslin, gerek Akseki’de gerekse gittiği yerlerde ticari ve sosyal girişimcilik faaliyetlerini elden bırakmadığı ancak üçüncü çeyrek ve ikinci nesille beraber Aksekilinin odak noktasının sadece ticari girişimcilik döndüğü görülmektedir. Akabinde yetersiz kalan sosyal girişimcilik faaliyetleri sebebiyle gerek Akseki’de gerekse Aksekililer de bir çözülme görülmeye başlamıştır.

Elbette üçüncü çeyrekte yaşanan bu çözülmeden sadece ikinci nesli sorumlu tutmak büyük bir hata olur. Bu dönemde yaşanan siyasi, ekonomik ve yönetsel dalgalanmalar maalesef tüm ülkeyi etkilemiş, kente göçle birlikte ikinci kuşak Aksekilinin eğitim, gelir ve kültür seviyesi artmış ve hemşerilik kültürü yerini yurttaşlık kültürüne bırakmaya başlamıştır.

Akseki ve Aksekili için ilk üç çeyreğe ait resim; renkli, parlak ve gurur vericiyken son çeyrekte resmimiz biraz daha gri tonlara bürünmeye başladığı görülmektedir. Ancak bu resim asla siyah olmamıştır. Son ve dördüncü çeyrekte siyasetin ülke gündeminde belirleyici güç olmaya başlamasıyla Akseki de Aksekili de yine cumhuriyetimizin kazanımlarından olan bu arenada pozisyonlar almışlardır.

“Aksekili Yüksek Ahlaki Değerlere Sahiptir”

Akseki ilk üç çeyrekten kalan “Yüksek Ahlaki Değerler” mirası sayesinde yine ülke yönetiminin çeşitli kademelerinde söz söylemeye devam etmiştir, ancak bu başarıları bireysel gayretlere bağlı ve sınırlı olarak kalmıştır. Yani sürdürülebilir olmamıştır. Üçüncü ve dördüncü çeyreğin ortak özelliği olarak bu iki dönemde de Aksekili akademik hayata oldukça önem vermiş, ticari girişimciler kadar ses getirmese de Aksekili akademisyenlerimiz de bu dönemde haklı bir şöhret sahibi olmuşlardır. Ama ne yazık ki onların da organize olarak bir bütünlük arz edemedikleri gözlemlenmiştir.

Dördüncü dönemde Akseki markasının ticari şöhreti de duraklama dönemine girmiş, üçüncü nesil Aksekililerin de ticaret arenasına girmesiyle ticari girişimlerde bölünmeler ve ayrılmalar yaşandığı görülmüştür. Doğası gereği liderlik özelliği taşıyan her bir Aksekili kendi sancağı altında yaşamayı ve yaşatmayı kendisine prensip edinmiştir. Bu prensip hakkındaki görüşlerimi önceki sayılarımızda yer alan “İşletmecisi misiniz? Yoksa Girişimci mi?”, “Ülkemizde Ortaklık Kültürü” başlıklı yazılarımda okuyabilirsiniz. Evet, bu ayrılıklar sebebiyle Akseki cemiyet hayatında da zaten yetersiz olan sosyal girişimcilik anlayışı giderek zayıflamıştır. Bunun sonucunda ise toplumsal ayrılık çizgilerimiz daha da derinleştiği gözlemlenmiştir.

Cumhuriyetimizin son çeyreğinde Aksekili artık Akseki’de ve Akseki’yi yaşamaktan geri durur hale gelmiştir. Nüfus bir önceki çeyreğe göre dörtte bir oranında azalmış ve sıfır olan nüfus artış hızımız sebebiyle tehlike çanları Akseki için çalmaya başlamıştır.

Özetle yüzyıllık bilançonun sonunda belirsizlik ve risklerin biz Aksekilileri beklediği açıktır. İşte tam bu noktada geleceğe dair bir projeksiyon ortaya koymanın ve harekete geçmenin sorumluluğu omuzlarımızdadır. O halde hemen birkaç soruyla geleceğe dair tahminlerde bulunmaya başlayalım.

İkinci Akseki yüzyılında bizleri neler bekliyor? Vizyona koyacağımız resim, risk ve belirsizliğin simgesi siyah kuğu mu? Yoksa güzellik ve zenginliğin simgesi beyaz kuğu mu olacak? Peki, sizce bizleri bekleyen bu bilinmez geleceği tahmin etmek, öngörmek mümkün mü? Sonuç olarak tahmin edemediğimiz ve öngöremediğimiz gelecek, Aksekililer olarak bizleri ne ölçüde etkiler?

Siyah kuğunun bir metafor olarak ortaya çıkışı Avrupalıların Avustralya kıtasını keşfine dayanmaktadır. Keşiften önce Avrupalılar, bütün kuğuların beyaz renge sahip olduğunu düşünmekteydi. Avustralya keşfedildiğinde, dünyada yalnızca beyaz kuğuların olmadığı; tahmin edilemeyen ve öngörülemeyen siyah kuğuların da varlığı görülmüş oldu ve siyah kuğu bir metafor olarak ortaya çıktı. Bir metafor olarak bugün baktığımızda biz Aksekililerin durumu da siyah kuğuların varlığından habersiz Avrupalılara benzemiyor mu?

Metaforun mucidi Nassim Nicholas Taleb, siyah kuğuları; tahmin edilemeyen, öngörülemeyen veya daha az öngörülebilene, etki gücü yüksek olaylar olarak açıklamaktadır. Hatta bizlerin şu an ortaya koymaya çalıştığı projeksiyona benzer şekilde

İkinci Akseki Yüzyılı

elde veriler olsa dahi siyah kuğuları tahmin etmek ve onlara karşı strateji geliştirmenin mümkün olmayabileceği söyleniyor bu metaforla.



Peki, Akseki için Siyah Kuğu resimleri neler olabilir? Akseki nüfusunun 4000'in altına düşmesi, idari statü değişiklikleri ile beraber Akseki'nin üçe bölünmesi, dördüncü kuşak Aksekililerle beraber asimilasyon sürecinin derinleşmesi, Ticaretin Başkentinden Ticaretin İlçe Merkezine tenzili rütbe, sivil toplum kuruluşlarımızın kapanması, yüzyıllık Akseki kazanımlarının el değiştirmesi ihtimallerini aklımıza bile getirmiyoruz değil mi?

Evet, böyle seçenekleri asla düşünmüyorsak "Siyah Kuğu" metaforunu tam da yerinde kullandığımızı söyleyebiliriz. Çünkü çeşitli sebeplerden dolayı "Biz Aksekililerde" siyah kuğulara karşı körlük oluşmuş durumda. Bunun sebebiyse insanın doğası gereği siyah kuğuyu göz önünde bulunduramamasıdır. Çoğu zaman kendi inandığı ve seçtiği bilgiye odaklanan Aksekili, buna karşıt bir durumda ise çelişen bilgiye gereken önemi vermemektedir.

Cumhuriyetimizin ikinci yüzyılında Aksekililer olarak bizlerin belirsizliklerle başa çıkmak ve düşünilemeyen ya da öngörülemeyenleri yönetmek gibi bazı sorumluluklarımız var. Sadece alışılmış risklere odaklanarak, tahmin edemediğimiz veya gerçekleşmesine ihtimal vermediğimiz siyah kuğu risklerine karşı önlem almayı çoğu zaman ihmal etmekteyiz. Buradan hareketle, siyah kuğulara karşı körlüğün oluşmasını engellemek adına özellikle Akseki akil insanların ve stratejistlerin, Akseki özelinde pozitif ve negatif siyah kuğulara yönelik farkındalık ve bilincin oluşumuna imkân sağlayacak stratejiler oluşturmaları ikinci yüzyıl resmimiz için oldukça önem taşımaktadır.

Buradan hareketle bir sonraki yazımızda İkinci Akseki Yüzyılı resmimize dair farkındalık oluşturmak amacıyla geleneksel girişimcilikten farklı olarak, ağırlıklı amacı sosyal yarar yaratmak olan ve ilk yüzyılın ikinci çeyreğinde zirveye ulaşan "Sosyal Girişimcilik" kavramını ele almanın faydalı olacağını düşünüyorum. Ülkeleri için kalpleri çarpan Aksekili genç iş adamlarının dernekten bankaya uzanan süreçteki başarılı sosyal girişimcilik hikâyeleri ilham alınması gereken konulardan bir tanesidir. Dogmatik bir bakış açısıyla strateji geliştirmek yerine her ihtimali stratejik yönetim sürecine dâhil ederek proaktif davranmak, Akseki'nin siyah kuğularla başa çıkmasında yardımcı bir rol oynayabilir.

Belli ki İkinci Akseki Yüzyılı resmimiz biraz uzun sürecek. Sevgiyle Kalın!



MAXERIA

BLUE DIDYMA

We love having you

At Maxeria



+90 256 221 22 55



MaxeriaHotel



MaxeriaHotel



maxeriahotel

www.maxeriahotel.com



BentoShield MAX[®]

Çivi İle Çakılarak Uygulanan Su Yalıtım Malzemesi



SU İZOLASYONUNDA

DOĞAL MALZEME,

KESİN SONUÇ

BentoShield MAX doğal malzemeden oluşan, uzun ömürlü, interaktif bir su yalıtım malzemesidir. İki geotekstil arasında yer alan doğal sodyum bentonit minerallerden oluşur. Sodyum Bentonit su ile temasa ettiğinde, hacmini genişleterek geçirimsiz bir tabaka oluşturur. Hacimsel olarak genişleyebilen bu tabaka sayesinde; uygulama sırasında, yapının ömrü boyunca oluşacak etkiler karşısında kendi kendini onarır, İnteraktif bir yalıtım sağlar. **BentoShield MAX kolay uygulanır. Grobetona ve koruma şapına ihtiyaç gerektirmeden** doğrudan toprak yüzeye yatay yada dikey serilir. Birleşim noktalarında herhangi bir kaynağa yada dikişe gerek duymaksızın üst üste bindirerek döşenir ve gerektiğinde çivi ile çakılır.



ÇAĞDAŞ UYGARLIK YOLUNDA SAĞLAM TEMELLER ÜZERİNDE BETON ONARIMLARI VE STATİK TAKVİYEDE GELİNER SON NOKTA

İZO-PST® PROSES SİSTEMİ



Betonarme yapı elemanlarına özel epoxy adhesivler ile dışardan yapıştırarak donatı ilave etme yöntemi olan, dünya kalite ödülü olan

İZO-PST Proses sistemi; yapı elemanlarının boyutlarını değiştirmeksizin, güvenli ve toplamda diğer tüm sistemlerden daha hızlı ve daha ekonomik olmak üzere korozyondan yada depremden dolayı hasara uğramış yapılarınızı güçlendirir.

İZO-PST PROSES SİSTEMİNİ SEÇENLER

Dünyadaki üç proses sisteminin en gelişmiş olan İZO-PST proses sistemi ile **1992 Erzincan Depremi** sonrası;

- 3.ordunun hasar gören tüm yapıları ve 2100 konut **Marmara Depremi** sonrası;
- KORDSA
- DUSA
- BRİSA
- PHİLİPS
- TÜRK KABLO
- PETKİM
- AKSA
- AKKİM gibi fabrikaları; İzmit ve Yalova illerimiz ağırlıklı olmak üzere onlarca üretim tesisi ve sosyal bina; 6 Adet okul ve yüzlerce ev, ayrıca korozyon hasarlarından dolayı
- **ANITKABİR**
- **TÜĞŞAŞ SAMSUN İSKELESİ**
- **YAPI KREDİ BAYRAMOĞLU TESİSLERİ**; ve ayrıca, deprem güvenliğini artırmak için
- **PARKSA HİLTON**
- **TÜRK PRELİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ BİNASI**



KOROZYON KONTROL MÜHENDİSLİK SAN.VE TİC.A.Ş

www.izomas.com.tr

+90 0 (216) 45148 48

Antalya'nın Saygın İş İnsanı Yaşar Duru Hayatını Kaybetti



Antalya'nın tanınmış iş dünyası figürlerinden biri olan ve Duru Grup Yönetim Kurulu üyesi Tarık Duru'nun babası olan Yaşar Duru, 96 yaşında hayatını kaybetti. Duru Grup'un kurucularından olan Duru, aynı zamanda oğlu Tarık Duru'nun da mentorluğunu yapmaktaydı.

Yaşar Duru'nun Eğitime Ve Topluma Katkıları

Yaşar Duru, sadece iş dünyasında değil, eğitim ve toplum hizmetlerinde de önemli bir figürdü. Kendisi, doğduğu topraklar olan İbradı'ya büyük bir hizmette bulunmuştur. Necla-Yaşar Duru Çok Programlı Lisesi Yaşar Duru, İbradı'da Necla-Yaşar Duru Çok Programlı Lisesi'ni yaptırmıştır. Bu okul, bölge halkının eğitimine büyük katkı sağlamış ve Duru'nun adı bölge halkının gönlünde taht kurmuştur.



Burslar ve Eğitime Destek

Yaşar Duru, İbradı'daki çok sayıda öğrenciye burs vermiştir. Bu burslar, öğrencilerin eğitim hayatlarını sürdürmelerine yardımcı olmuştur.



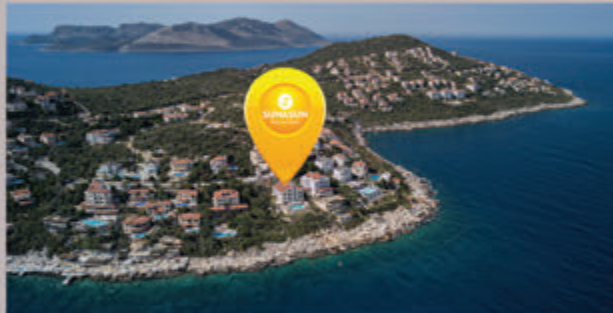
Tarım ve Meyvecilikte Modernizasyon

Yaşar Duru, ayrıca İbradı'da modern tarım ve meyveciliğin gelişmesi için çalışmalar yapmıştır. Bu çalışmalar, bölgenin tarım ve meyvecilik sektörlerinin modernleşmesine ve gelişmesine katkı sağlamıştır. Son olarak da İbradı'ya büyük bir hizmet de bulunmuş; Necla Yaşar Duru Gerontoloji Merkezini yaptırmıştır.

Yaşar Duru'ya Allah'tan rahmet, Duru ailesine baş sağlığı ile sabırlar dileriz.



Doğanın tüm güzelliklerini içinde barındıran ve
Türkiye'nin en berrak denizlerinden birine ev sahipliği yapan Kaş'ın Çukurbağ
bölgesinde, unutulmaz anlar vaat eden bir butik otel
Suna Sun Otel



HAYRİYE DURUK

1924 - 2024



Fotoğraf © Attila Durak

Merhum Zehra ve Mehmet Makineci'nin kızı, Merhum Fatma ve Mehmet Duruk'un gelini, Merhum Fatma, Gülfem, Ayşe, Hanım Külahçıoğlu, Emine Başman, Hasan Süleyman Makineci'nin kardeşleri, Merhum ÖMER DURUK'un kıymetli eşi, Merhum Ali Metin Duruk, Doktor Mehmet Çetin Duruk ve Mahmut Atom Duruk'un sevgili anneleri, Perihan, Hilal ve Zehra Duruk'un değerli kayınvalideleri, Ömer-İpek, Şirin, Onur-Elif, Ege-Pınar, Uğur-Gizem Duruk'un babaanneleri, Efe, Kerem, Alp, Ece, Zehra, Selin ve Eren'in büyük babaanneleri, HAYRİYE DURUK vefat etmiştir. (1924-2024)

Hayriye Duruk'u tek sözcükle tanımlamak gerekse, "Özverili" denirdi. Özverili bir eşi. Rahmetli eşi Ömer Duruk'a iş yaşamının her döneminde tam destek olmuştu. Başlangıç yıllarında fiili olarak eşine işinde yardım etmişti. Özverili bir anne idi. Yoğun çalışan, şehirden şehire koşuşturan eşinin yokluğunda çocuklarını sevgi dolu yuvada büyüttü.

Bir asırlık çınar, ardında ışıklar bırakarak ebediyete göçtü. Hep "Ben okuyamadım, kızlar okusun" derdi. Büyükçekmece Hayriye Duruk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi ile bu dileğini gerçekleştirmenin mutluluğunu tatmış olarak göçtü. Fırıncılık ve pastacılıktaki ilk kız meslek lisesiden kollarındaki altın bileziklerle mezun olan genç pırıltılar, çalışma yaşamında parıldadıkça bu hayırlı insanın ruhu hep şad olacaktır.



Merhumenin cenazesi 12 Ocak 2024 Cuma günü öğle namazından sonra Ataköy Ömer Duruk Camii'nden kaldırılıp, Sakızağacı Edirnekapı Şehitliğine defnedilmiştir.

“Ben okuyamadım, kızlar okusun”
diyerek kendisi okulumuzu bizlere bağışlayan yüce gönüllüyle,
hatıralarımızda ve fikirlerimizde hep yaşayacaktır.
Okulumuzda okuyan her genç kızın üzerindeki hakkı için minnettarız...



Fotoğraflar © Ersin İleri





Akseki Ömer Duruk Tesislerinde ATSO Toplantısı

ATSO Yönetim Kurulu Başkanlığı tarafından organize edilen bölgesel üye buluşmaları toplantısı 29 Kasım 2023 tarihinde Akseki Ömer Duruk Tesislerinde gerçekleştirildi.

Toplantıda ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar ve Yönetim Kurulu üyeleri Akseki, Gündoğmuş ve İbradı ATSO üyesi iş insanlarıyla bir araya geldi. Akseki İlçesi 2022 Yılı Ticari Bilanço Büyüklüğüne Göre Tüzel Kişi Kurumlar Vergisi Matrahı 1. ve 2.'lik Ödülü Ömer Duruk Tesisleri Petrol Ürünleri Oto Yedek Parça Gıda Turizm Ticaret ve Sanayi Limited Şirketi ve Duruk Karaman Petrol Ürünleri Gıda Turizm Otomotiv Pazarlama Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketlerine verildi.

Antalya Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar, ATSO üye buluşmaları kapsamında, Akseki, Gündoğmuş ve İbradı'da üyelerle buluştu. Üye buluşması öncesi İbradı Kaymakamı İsmail Demirtaş ardından da Akseki Kaymakamı Saliha Karataş ve Akseki Belediye Başkanı İbrahim Özkan ile görüşen Başkan Ali Bahar, ilçelerin ekonomik altyapısını ve iş imkanları üzerine sohbet gerçekleştirdi. Bölgede faaliyet gösteren ATSO üyesi iş insanlarıyla bir araya gelen ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar'a, ATSO Yönetim Kurulu Sayman Üyesi Murat Totoş, Yönetim Kurulu Üyeleri Mustafa Yayla, Hüseyin Sarı, Mehmet Dikmen, ATSO Akseki Temsilcisi Mehmet Gündoğdu, ATSO Genel Sekreteri Av. Aslı Şahin Tekin eşlik etti. Toplantıya, Akseki Kaymakamı Saliha Karataş, Gündoğmuş Kaymakamı Murat Yeşilyurt, İbradı Kaymakamı İsmail Demirtaş, Akseki Belediye Başkanı İbrahim Özkan ve Gündoğmuş Belediye Başkanı Mehmet Özeren katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını gerçekleştiren Başkan Bahar, öncelikli hedeflerinin yakın iş birliği fırsatlarını artırmak ve gelecek hedefleri için ilçelerle buluşmak olduğunu kaydetti. Başkan Bahar, "ATSO'da ilçelerde buluşma bu düzeyde ilk. Tüm ilçelerimizde üyelerimizle olacağız, ATSO para almaktan başka ne iş yapar sözünü kıracağız.

Ayrıca şehir ve ilçeler birleşiyor, ticaretimiz, sanayimiz ortak, projelerimizi birlikte hayata geçireceğiz" diye konuştu. "AKSEKİ'DE NÜFUS KAYBININ DURDURULMASI, GENÇLERİN İLÇEYE KAZANDIRILMASI ÖNCELİK" ATSO tarafından ilçelerde hayata geçirilen Korkuteli Organize Sanayi Bölgesi, ATSO Elmalı Eğitim ve Sağlık Merkezi ile Serik OSB çalışmaları



gibi birçok projenin ilçeleri kalkındırmak üzere devam edeceğini sözlerine ekleyen Başkan Ali Bahar, yeni projelere üyeler ve ilçeler adına birlikte imza atacaklarını kaydetti. Akseki, Gündoğmuş ve İbradı'nın gerekliliklerine göre hayata geçirilmesi gereken çalışmalar olduğuna işaret eden Başkan Bahar konuşmasını şöyle sürdürdü: "Akseki'nin doğası, havası ve tarihi ile alternatif bir turizm alanı olma potansiyeli çok büyük. Nüfus kaybının durdurulması, gençlerimizin ilçelerine kazandırılması için bu konuyu çok önemsiyoruz. Gündoğmuş'ta da benzer genç işgücünün sahil beldelerine yönelmesi sorunu söz konusu. Burada da arıcılık ön plana çıkıyor. Konaklama tesisi olmaması, ulaşımın yetersizliği ilçemizin temel sorunları arasında. İbradı ilçemizin düğmeli evleri potansiyel turizmüne büyük katkı koyan bir özelliği. İbradı ilçesinin turizm alanlarının tanıtıcı tabelaların yol kenarlarına ve önemli noktalara konulması, reklam ve tanıtımlara önem verilmesi gibi konularda da ciddi çalışmalarımız olacak. Yine ilçelerimizde kamp ve karavan turizmi, tıbbi aromatik bitkiler konusunda çalışma yapmak istiyoruz. Bu konuda da gerekli başvurularımızı yapacağız ve üç ilçemizin markalaşması konusunda projeleri hayata geçireceğiz. Tarihi ve kültürel açıdan geçmişin izlerini taşıyan bir bölgedeyiz, antik kalıntıları, anıt ağaçlarıyla önemli bir destinasyondayız. Coğrafi işaret konusunda her üç ilçemizde de önemli envanterler söz konusu. Bunları ATSO olarak sizlerle birlikte kentimize kazandıracğız."

Toplantıda, Akseki, Gündoğmuş ve İbradı ilçeleri 2022 yılı ticari bilanço büyüklüğüne göre dereceye girenlere ödülleri takdim edildi. Ömer Duruk Tesisleri ödülleri, Akseki Kaymakamı Saliha Karataş ve ATSO Yönetim Kurulu Başkanı Ali Bahar tarafından, Genel Müdür Zekai Özkan ve Genel Koordinatör Rıfat Özkan'a verildi.



Muammer Çelik - Çelik Kuruyemiş

“Kuruyemiş işi yapmak kaderimizmiş”

1958’de Akseki’de doğdu. İlkokulu bitirdikten sonra pamuk tarlalarında ırgatlık, İzmir, Antalya ve Zonguldak’ta seyyar satıcılık yaptı. 1980’li yıllarda Antalya’ya yerleşti ve ortağı Erol Çelik’le birlikte Türkiye’nin sayılı kuruyemiş firmalarından ÇELİK KURUYEMİŞ’i kurdu.



Öncelikle biraz yaşam öykünüzden söz eder misiniz? Nasıl bir ailede büyüdünüz, çalışmaya ne zaman başladınız?

1958 yılında Toroslar’da, Akseki ile Şeydişehir arasındaki oba- mızda bir Yörük çadırında doğdum. On iki kardeşin dört numarasıyım. Obamız kışın Akseki’nin Sinanhoca ve Cendeve köyleri arasında yurt tutardı. Yaz aylarında ise Seydişehir Küpe Yaylası ve Kavak Yaylası civarındaydık. 1965 yılında annemizi kaybettik. Annem çok güçlü bir kadındı, obamızın temel direği idi. Onun vefatından sonra obanın eskisi gibi devam edemeyeceği anlaşıyor ve yerleşik hayata geçme kararı alınıyor. Böyle olunca herkes bir tarafa dağıldı. Babam ikinci evliliğini yapıp Manavgat Çolaklı’ya yerleşti.

Annemin vefatından sonra bir türlü toparlanamamıştık. Maddi durumumuz hiç iyi değildi. İlkokulu Çolaklı’da okuduktan sonra çok istememe rağmen imkansızlıklar nedeniyle okuyamadım. Beşinci sınıfı bitirdikten sonra

pamuk tarlalarında ırgatlık yaparak kazandığım parayla İzmir’e gittim ve çalışmaya başladım.

Ne iş yapıyordunuz İzmir’de?

Ağabeylerimden biri İzmir’de ayakkabıcılık yapıyordu. Birlikte çalışmamızı istedi ama ben Aksekili hemşerimiz rahmetli Ahmet Eroğlu’nun yanında yirmi lira haftalıkla çalışmaya başladım. Kendisi piyasanın büyük gömlek firmalarından birinin sahibiydi. Zaten İzmir’de tekstil işi yapanların yüzde 70-80’i, gömlek üreticilerinin neredeyse tamamı Aksekiliydi.

Toroslar’dan İzmir’e gelen, şehir görmemiş, on iki yaşında bir Yörük çocuğuydum ve ilk zamanlarda epey zorluk çektim. Bir gün diğer çıraklar bana hangi takımı tuttuğumu sordular mesela. Hayatımda hiç böyle bir şey duymamıştım ve takım tutmak nedir diye sordum, izah ettiler (gülüyor). Şivemle dalga geçen, çoban çocuğu diye akıllarınca aşağılamaya çalışanlar da vardı. Ben de kavgacıydım biraz ve bu insanlara birkaç kez hak ettikleri karşılığı verince fazla kalamadım orada. Ayrıldıktan sonra ağabeyimin yanında ayakkabıcılık yapmaya başladım. Hem gömlek hem de ayakkabı işi yaparken önümde iki yol olduğunu fark etmiştim. Birincisi gömlek veya ayakkabı zanaatkârı olmak, ikincisi ticaret yapmaktı. Bir Aksekili olarak tabii ki ticaret yapmayı seçtim ve işportacılığa başladım.

İşportacılık döneminizde neler satıyordunuz? Tezgâhınız neredeydi?

O kadar çok şey sattım ki hepsini hatırlamam imkansız. İlk zamanlar ne bulursam ufak tefek şeyler alıp Kemeraltı’nda satıyordum. Sonra lastik sattım pazarlarda. “Don lastiği” diye bilinen lastiklerden elli metre alıyordum, beşer metrelik on parça halinde kesip satıyordum. Üç buçuk liraya mal edip on liraya sattığım için iyi kâr yapardım. Yağmurlu günlerde statlara gidip maçlardan önce naylon elbise torbaları satardım. Bazen dua ederdim ne olur yağmur yağsın da naylon satayım diye. O yıllarda çok şey öğrendim. İnsanlarla doğ- rudan iletişim kurmayı,

dürüstlüğün karşılığının nasıl alındığını.... Birçok Aksekilinin başarısının altında da ticarete işportadan, yani en alt basamaktan başlayıp yukarı tırmanmak yatar.

İzmir ve diğer Ege illerinde işportacılık yapan Aksekililer bölgedeki bütün pazarları dolaştıklarını anlatıyorlar genellikle. Siz de yaptınız mı bunu?

Zaten başka türlü ayakta kalamazdınız. Biraz para biriktirince makara ve örgü ipliği sattığım bir tezgâh yaptım kendime. İlk durağım Eşrefpaşa Pazarı oldu. Orada biraz tecrübe edinince ben de diğer hemşerilerimiz gibi öbür pazarlara açıldım. Tire, Ödemiş, Kemalpaşa, Turgutlu, Ahmetli pazarlarında onlarca defa satış yapmışımdır. Bir seferinde ertesi gün satacağım malları kolileyip Eşrefpaşa Pazarı'na yakın bir hemşerimizin dükkânına bırakmıştım geceden. Sabahları dükkânı çok erken açardı, böylece pazar daha kurulmadan alabilirdim mallarımı. O gece dükkâna hırsız girmiş ve benim kolileri de çalmış. Sabah bunu öğrenince perişan oldum. Daha on beş yaşındayım, bütün sermayem gitmiş, ne yapacağımı bilemiyorum. Bir ara kadın terliği satmıştım. Terlikleri aldığım toptancı ağabeyimizin dükkânı da o civardaydı. Durumu öğrenince, "Üzülme ben sana terlik veririm, onları satarsın. Antalya Film Festivali'nde stantlar kuruluyor. Sen de Antalya'yı biliyorsun. Git orada terlik standı aç, sattıktan sonra geri dönersin" dedi. Param olmadığını söyledim ama para istemedi. Malları sattıktan sonra ödeme yapmak üzere anlaştık. Sadece sözüme güvendi ve beş kuruş almadan dört çuval terlik verdi bana. Hepsini yükleyip Antalya otobüsüne bindim. Niyetim terlikler biter bitmez geri dönmekti ama meğer İzmir'deki son günlerimmiş.

Neden geri dönmediniz?

Antalya'ya inince otogar yakınlarındaki hemşerimiz Ramazan Güven'in yanına bırakmıştım dört çuval terliği. Sonra festivalde kısa sürede sattım hepsini. İzmir'e geri dönecektim ama Ramazan ağabey kanıma girdi (gülüyor). Kendisi Antalya'da kuruyemiş satıyordu seyyar arabayla. İş birlikte yapmayı önerdi. Önce yanaşmadım. O zaman Antalya, İzmir'le kıyas kabul etmeyecek kadar küçük bir yerdi. Birkaç yıldır yaşadığım İzmir'e yeni adapte olmuşum zaten, Antalya'da kalmak hiç kafama yatmıyordu. Ama Ramazan ağabey çok ısrar edip iyi de bir teklif yapınca kabul ettim.

O zaman beş ya da altı tane sinema vardı Antalya'da. Her sinemada ayrı çerezci satış yapıyordu. Ramazan ağabey de Akdeniz Sineması'nın çerezçisi. Ben sabah başlayıp son seansa kadar duruyordum tezgâhta. Ramazan ağabey assolist gibi son seansa gelirdi (gülüyor). Çerezleri kağıttan yaptığımız külahlara bardakla doldurup satıyorduk. Yaptığım satışın yüzde 20'sini ben alırdım. Beş liraya

aldığımız beş kiloluk çekirdeği yirmi liraya satardık, çok kazançlı bir işti yani. Altı ay kadar bu işi yaptım. 1975 yılında bir gün Antalya'ya gezmeye gelen amcamın oğlu Erol Çelik gelip buldu beni. Annem vefat edip bizim oba dağılınca Erol da Zonguldak'a gidip çalışmaya başlamıştı. Kendisini senelerdir görmüyordum. Karşılaşınca hemen sarıldık, hasret giderdik. Daha ilk günden beni Zonguldak'a götürmeye ikna etmeye çalıştı. "Seni buldum artık bırakmam, gidelim Zonguldak'ta tişört satalım" diyor, başka bir şey demiyor. Ben de kendisinden ayrılmak istemiyorum ama işim var, çalışıyorum. Üstelik daha Antalya'ya alışmamışım doğru dürüst, aklımda hâlâ İzmir var. Zonguldak'a gidemeyeceğimi söyleyince, "Öyleyse ben Antalya'da kalıyorum" dedi Erol. Bunun üzerine Ramazan ağabeye gittik, Erol'a da bir araba ayarladı. Caddenin iki ta- rafında kuruyemiş satmaya başladık. Erol, Zonguldak ısrarını buna rağmen bırakmadı. Nasıl olduysa iki hafta sonra dayanamayıp "Tamam" dedim ve böylece Zonguldak mace- ramız başladı. Erol'la o günden beri beraberiz ve iş hayatımız boyunca birbirimizi tamamladık. Zonguldak'ta çok sıkı bir Aksekili manifaturacının yanında çıraklıktan yetiştiği için Erol daha kuralcıdır, ben biraz daha özgürüm diyebilirim.

Zonguldak'ta Erol Bey'in önerdiği gibi tişört satarak mı başladınız?

Ben İzmir'deki gömlek piyasasını bildiğim için gömlek satmayı önerdim. Böylece Aksekili hemşerilerimizden yirmi beş liraya aldığımız gömlekleri otuz beş liradan pazarlarda satmaya başladık. İşlerimiz iyi gidiyordu, günde 400-500 civarı gömlek satıyorduk. İzmir - Zonguldak otobüslerinden bir tanesinin bagajı sırf bize çalışıyordu. Genç yaşlarda çok iyi paralar kazandık. Bu durum bir gömlek ustasının da dikkatini çekmiş. Bir gün, "Siz bana kumaş alın, ben size gömlek ya- payım. Daha çok kazanırsınız" dedi, bizim de kafamıza yattı. Kumaşın nereden alınacağını dahi bilmiyorduk. Bu ağabeyimiz bizi Bursa'ya götürdü, kumaş piyasasını da orada görmüş olduk. Kumaşları alıp kendisine verdik ve bir bayram öncesi gömlekler geldi. Pazarda tezgâhı kurduk ve satışa başladık. Daha iki saat geçmeden birisi aldığı gömleği iade etmeye geldi. Bedeni küçük geliyormuş. Hemen arkasından birkaç kişi daha aynı gerekçeyle geri getirdi gömleği. Anladık ki bizim gömlekçi kumaştan çalıp bizi kandırmış. Küçük beden gömleği anca ufak tefek bir çocuk giyer, o kadar da abartmış çalarken (gülüyor). O işten zarar etsek de kendi gömleğimizi üretirsek daha çok para kazanabileceğimizi anlamış olduk. Erol'a, İzmir'de Aksekili büyük gömlekçilerin fason üretim de yaptığını söyledim ve kendi markamızla gömlek yaptırmayı önerdim. Onun da aklına yattı ve İzmir'e gidip anlaşmamızı yaptık. Markamız da ÇOBANOĞLU'ydu. Madem biz Yörük çocuklarını çoban çocuğu diye aşağılıyorlardı, markamız da ÇOBANOĞLU olmalıydı (gülüyor). On yedi yaşında ilk markamızı yaratmış

olduk böylece. 1982'ye kadar devam ettik ÇOBANOĞLU gömleklerini satmaya, sonra devrettik.

Hiç hesapta yokken ani bir kararla Zonguldak'a gitmiştim, tam on sene kaldım. Hayatı, ticaretin temelini öğrendiğim yerlerden biridir Zonguldak. Çok sayıda Aksekili esnaf ve tüccarın olduğu, Aksekililerin ticarete dürüstlükleriyle nam saldıği yerlerden biridir ayrıca.

Zonguldak'ta geçirdiğiniz on yılın sonunda, 1985'te Antalya'ya dönüyorsunuz. Gömlek işine devam mı ettiniz dönünce?

En iyi bildiğimiz iş seyyar satıcılıktı. Zonguldak'ta kendi gömlek markamız vardı ama onu da işportada satıyorduk. Antalya'ya döndüğümüz sırada dayımın oğlu büyük bir kuruyemiş firmasında çalışıyordu, piyasada çevresi vardı. Onun yönlendirmesiyle on yıl aradan sonra yeniden kuruyemiş işine girdik. Kuruyemiş işi yapmak kaderimizmiş demek ki (gülüyor). Erol'la birlikte yine iki seyyar arabada satış yapıyorduk. Artık yirmili yaşlarda olduğumuz için ticaret bilgimizi ilerletmiştik tabii. Kısa sürede diğer seyyar satıcılara toptan mal verecek duruma geldik. 1986'da Dokuma semtin- de ilk işyerimizi açtık. Hem toptan kuruyemiş satıyorduk hem de küçük bir makine alıp paketleme yapıyorduk. 1987'de ÇELİK KURUYEMIŞ'i kurduk. Birkaç yıl böyle devam ettikten sonra artık fabrika kurmanın zamanı geldi diyerek 1992 yılında Antalya Altınova'daki 2.000 metrekairelik fabrikamıza taşındık faaliyetlerimizi. 2006 yılında fabrika alanımızı 4.000 metrekaireye çıkardık. Kırk beş yıllık ortaklığın ardından Erol'la birlikte kendimizi emekli ettik ve şirketi çocuklarımıza devrettik.

Nasıl bir iş kuruyemiş işi? ÇELİK KURUYEMIŞ'in üretim süreci nasıl işliyor?

Öncelikle kaliteli üretimin olduğu illerden ham kuruyemişi alıyoruz. Kayseri, Kahramanmaraş, Ordu, Giresun, Denizli, Gaziantep, Osmaniye, Nevşehir ve Ankara en çok çalıştığımız şehirlerdir. Daha sonra fabrikamızda eleme ve temizleme, kavurma, kırma, kabuklarından ayırma ve paketleme işlemlerini yapıp ürünleri piyasaya dağıtıyoruz.

Türkiye'de yaklaşık 5 milyar dolarlık bir kuruyemiş pazarı var. Bu işin en önemli tarafı kaliteli ürüne ulaşmak. En iyiyi bulmak için her köşesini dolaştığımız Türkiye'de hangi çiftçinin kaliteli üretim yaptığını biliyoruz artık. Bazen çiftçileri yönlendirmemiz de gerekiyor. Mesela bizim sektörün en önemli ürünü ay çekirdeğidir. Çoğu insan ay çekirdeğinin Trakya'da yetiştirilen ayçiçeklerinden yapıldığını zanneder. Halbuki Trakya'da üretilen yağlık ayçiçeği bizim işimize yaramaz. Biz uzun yıllar ay çekirdeğini Elbistan, Kayseri ve Ankara'dan aldık. Denizli

Çivril'de de bir iki çiftçi üretime başlamıştı. Baktık ki ürün çok kaliteli, başka çiftçileri de ayçiçeği ekmeleri için ikna etmeye çalıştık. Bu amaçla defalarca gittim Çivril'e. Daha önce arpa, buğday ekip zarar edenlerin artık iyi kazandığını gören başka köylüler de bu işe girdi. Ay çekirdeğini aldığınız yerde bazı işlemlerden geçirip depolarsanız daha çok kâr edersiniz. Biz de Çivril'e bir alım merkezi ile eleme ve depolama tesisi kurduk. Bu işin öncüsü biz olduk, bugün otuzdan fazla fabrika var bölgede. Ay çekirdeği Çivril'in en önemli iş kolu haline geldi. Bunda payımız oldu- ğu için de çok mutluyum.



Aksekililerin ticarete başarılı olmasını siz neye bağlıyorsunuz?

Bunun üzerine ben de çok düşündüm. Çalışkanlık, sebat, tutumluluk, ticarete en alttan başlama... Bunların hepsi çok önemli olsa da tam açıklamıyor durumu. Bu özelliklere sahip başka yörelerde de bir sürü insan var ama herkes ticarete başarılı olamıyor bizimkiler kadar. Herhalde bizim genetiğimize işlenmiş bir şey bu, başka mantıklı bir açıklama bulamıyorum. İş icabı Türkiye'nin gezmediğim yeri kalmadı. Bizimle karşılaştırılan Malatya Darendeli ve Kayserili birçok tüccar da tanıdım; doğrusu Aksekililerle kıyas edile- bileceklerini düşünmüyorum. Hatta Kayserili arkadaşlarla arada birbirinize takılırız hangimiz daha iyi tüccarız diye. Şakayla karışık, "Siz eşeği boyayıp satıyorsunuz biz boyamadan satıyoruz" derim kendilerine (gülüyor).

** Ticaretin Başkenti Akseki kitabından alınmıştır.*



AKSEKİ ETNOGRAFYA MÜZESİ

AKDENİZ BELEDİYESİ
PROJE YARISMASI
ÜSTYAPI KATEGORİSİ 2.LİK ÖDÜLÜ

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ
MÜZE ÖZENDİRME YARIŞMASI ÖDÜLÜ

ETKİN BELEDİYE PROJE YARIŞMASI
TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRAS
2.LİK ÖDÜLÜ



ALANYA KALESİ ZİYARETÇİ DOLANIM VE TRAFİK SİRKÜLASYON PROJESİ



İBRADİ G.D. EVİ RESTORASYONU



ANTALYA - KALEİÇİ MİMARİ YENİLEME VE TRAFİK SİRKÜLASYON PROJESİ

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ
UYGULAMA ÖDÜLÜ



TABAK İNŞAAT

OSMAN TABAK
İNŞAAT YÜK. MÜH & ULAŞTIRMA MÜHENDİSİ

0 533 6672070 & WWW.TABAKINSAAT.COM
100. YIL BULVARI NO:48/4 MURATPAŞA / ANTALYA



Kozmik Denge, Kozmik Bileşke

Mahmut Atom Duruk



Hayata tek hücreden ya da atom ve atom altı parçacıklardan baktığımızda, uçuşan parçacıklar ve bunlara etki eden çekim gücünü gördüğümüzü, bunlar arası etkileşimin de ortamdaki enerji ile yönlendirildiği açık bir gerçektir.

Sosyolojik anlamla bu sistematığın sentezini yaparsak görürüz ki etkileşim çok hücreli canlı olan bizlerin tek hücrelerimizden itibaren atomlarımız nötron ve protonlarımızla bir arada çekim şiddetine göre ana sistemimizi yönlendirme algısında olduğumuzdur, bireyler her an düşünce kabiliyeti ve bedensel enerji yayımı ile atom nötron proton kuark vb. üretimine devam etmektedirler.

Tüm bırakılan parçacıklar evrende bir iz olarak kalmaktadır. Yayılan bu enerji evrende bizlerin dışında bir araya gelip toplumsal bilinci oluşturabilmektedir.

Medeniyetin beşiği olan Avrupa'da Alman ırkının, Yahudi ırkına yapmış olduğu baskı, zulüm ve soy kırım, bu toplu kabul görmenin sonucudur. Bu da bölgeye bırakılan toplum bilinci yani atom ve atom altı parçacıkların birbiri ile etkileşimi olarak oluşmaktadır.

Polonya'daki Yahudi soy kırım hapishanelerinde yok edilen, yakılan zehirlenen milyonlarca Yahudi insanlık tarihine bir kara leke olarak yapışmış ve Alman toplum bireylerinin çok azı bu katliama karşı çıkmış, büyük bir kısmı toplum bilinç etkileşimi ile katliamı tasvip etmiştir.

Yahudi toplumu aynı acıyı bugün Gazze'de Filistinlilere yaşatarak, acımasızca bebekleri ve sivil insanları gözünü kırpmadan öldürerek cevap vermektedir. Buna karşın birçok ülke ve diğer Filistin devleti dâhil herkes sessiz kalabilmektedir.

Para eksenli toplum bilinci, atom altı parçacıklarla evrende bir şekilde kendini ortaya çıkarmaktadır. Dünya parasının patronu olan Yahudi lobisine karşı çıkamama maalesef büyük bir dünya ayıbı ve insanlık dramı olarak geleceğe miras bırakılmaktadır. Ortak toplum bilinci, ekonomik olarak zora düşeriz kaygısı, insanların gözünü korkutmakta katliamları yok saymaktadırlar. Oluşturulmuş edilgen liderlerle sistemin üstü kapatılmakta katliamlar maalesef devam etmektedir.

Güney Afrika gibi kölelik zorbasından çıkmış bir toplum, ancak bu konuyu gündeme getirebilmiş ve cılız bir soruşturma kabiliyetini oluşturabilmiştir.

Localar ve edilgen liderlerle yönetilen dünyamız, bu yapılan para eksenli soykırımlara sessiz kalma algısını maalesef her zaman sıkıntı ile anacaktır.

Haksızlığa karşı çıkmama güdüsü dinimizce de büyük günahıdır.

Bu kötü enerji, evrende atom ve atom altı parçacıklar olarak kalıcı ve sübtıl dünyada insanlık ruhuna azap olarak dönecektir. Köleliğe ve mazlumlara yapılan haksızlıklara karşı duruş ana ilkesi olan dinimiz, soykırım ve insan ahlakına karşı yapılan kutuplaşmalara şiddetle karşı çıkmış, insanlığın para ve statü kölesi oluşlarının karşısında durup, zekât, oruç, namaz gibi ritüeller ile toplum enerjisini bir noktaya çekmeye çalışmıştır.

İnsanlık her şeyde olduğu gibi sistemi kendi algısına göre yönetebilme kabiliyetini belli kişilerden icazet alarak çözdüğünü zannetmiştir.İçsel dünyamızı dinleyerek olumlu anlamda bu tip katliam ve haksızlıklara karşı durarak insanlık görevimizi yerine getirmeliyiz.

Sonsuzlukta ruhumuzu evrenle barışık hale getirip sübtıl dünyada kendimizi huzura kavuşturmak ana ilkemiz olmalıdır.

Sağlıkla kalın.

PAROLE

Cafe | Restaurant | Lounge



Parole 2014 yılının Nisan ayında İstiklal Caddesi'nde kuruldu.

İstanbul'un en keyifli ve vazgeçilmez buluşma noktası olan Beyoğlu'nda, 20. yy'da inşa edilmiş en karakteristik yapılardan olan Suriye Pasajı'nın girişinde misafirlerini karşılayan Parole; huzurlu ve keyifli bir atmosferde vakit geçirmek ve lezzetli tatları denemek isteyenlerin vazgeçilmez bir buluşma noktası haline geldi bile. 100 yıllık bir kültür mirasının ev sahipliği yaptığı huzurlu ve büyüğü atmosferi, üç katına yaydığı cafe, restaurant ve lounge konseptleriyle şekillendiren Parole; Dünya mutfaklarından seçilmiş lezzetleri özgün tatlara uyarladığı menüsü, profesyonel hizmet anlayışı, servis kalitesi, cazip fiyat alternatifleri, sıcak atmosferi ve nostaljik konseptiyle müşteri memnuniyetini esas alarak yoluna devam ediyor.

Misafirlerinin özel zamanlarına ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyan bir işletme anlayışıyla yönetilen Parole'de; grup organizasyonları, kutlamalar, şirket yemekleri gibi özel vakitleriniz için planlanmış bir kat her zaman hizmetinize hazırdır.



İstiklal Cad. Suriye Pasajı No: 166/C Beyoğlu - İstanbul / TÜRKİYE
Tel.: +90 212 245 01 23 - 24 info@parole.com.tr · www.parole.com.tr



paroleistiklal



paroleistiklal



paroleistiklal

Antalya Büyükşehir Belediyesinden...

“Ben sen yok, biz varız, biz birlikte yaparız.” ilkesi ile çalışmalar yürüten Antalya Büyükşehir Belediyesi hizmetlerini Akseki ilçemize taşıdı.

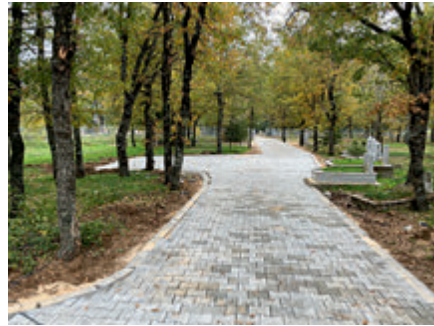
Mezarlık Hizmet Binası



51 mahallede bulunan mezarlıklarda; düzenli temizlik, çevre düzenlemesi ve ot ilaçlama çalışmaları yapmaktadır. Bunun yanı sıra “Yapım İşi İhalesi” ile tüm mahalle mezarlıklarında; “Namazgâh-musalla- demir kapı- mezarlık duvar yapımı ve onarımı-kilit taş ile yürüyüş yolu oluşturulması ve mezarlık etrafı tel çit” çalışmaları gerçekleştirilmektedir.



Akseki Sosyal Tesisleri



Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından Akseki Demirciler Mahallesi Mezarlığı içerisine, morg ve gasilhane hizmetlerinin de verileceği “Mezarlık Hizmet Binası” inşa edildi. Defin hizmetlerinin yanı sıra mezarlık ekipleri

ilçede atıl durumda bekleyen Akseki Terminali’nin, Antalya Büyükşehir Belediyesine geçişi sonrası, bakım-onarımları yapılarak; terminal özelliği de korunup bir bölümü

içerisinde düğün, etkinlik, toplantı gibi etkinliklerde kullanılmak üzere çok amaçlı salona dönüştürülüp ilçe sakinlerinin kullanımına sunulmuştur.

Cevizli Halk Ekmek Satış Noktası



Cevizli mahallesinde atıl durumda bulunan eski fırın değerlendirilerek onarılıp, ekmek satış noktasına çevrilmiştir. Vatandaşlarımız ucuz ve sağlıklı ekmeğe ulaşabilmektedir.

Kırsal Hizmetler



Antalya Büyükşehir Belediyesi sorumluluk alanında olan yollarda asfalt, asfaltbakım-onarım, genişletme,

kış aylarında karla mücadele çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Belenalan, Bucakalan, Sarıhaliller, Sinanhoca, Günyaka, Geriş, Alaçesme, Hacaköy, Güneykaya, Kepez, Kepezbeleni, Mahmutlu, Çukurköy ve Çaltılıçukur mahallelerinin asfaltları yenilendi.

Çevre Koruma Faaliyetleri



51 mahallede; gündüz vektörle mücadele ve ULV ile akşam ilaçlaması çalışmaları düzenli olarak gerçekleştirilmektedir.

Park Bahçeler Hizmetleri



Tüm mahallelerden gelen talepler değerlendirilerek kamunun ortak alanlarına; bank ve piknik masası destekleri ile çocuk oyun parkı, spor alanı oluşturulması ve mesire alanı düzenleme çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Özel günlerde Antalya Büyükşehir Belediyesi bünyesinde yetiştirilen saksı çiçekleri vatandaşlar ile buluşturulmaktadır.



Bekleme Durakları



Yolcuların güvenli bekleme alanlarında olmaları için mahallelere, ulaşım aracı bekleme durakları montajları yapılmaktadır.

Tarım Destekleri



Üretici ve tarıma destek aralıksız devam ediyor. Fide-fidan-ağaç destekleri, tarımsal sulama borusu destekleri, sulama kooperatiflerine enerji desteği, arı kovani destekleri, üzüm sıkma-hamur yoğurma gibi yaşamı kolaylaştıran makineler ile üreticiye destekler sağlanmaktadır. Ayrıca üreticinin toprağı daha verimli kullanabilmesi için her yıl düzenli olarak toprak örneğı alma eğitimi verilmekte ve toprak tahlili yapılmaktadır.

Sosyal Belediyecilik ve Kültürel Hizmetler



Kişisel gelişim, mesleki gelişim ve birçok alanda açılan kurslar ile İlçemizde ATASEM ve ATABEM kurs merkezi çalışmaları gerçekleştirilmektedir. Okullara eğitim destekleri tüm hızıyla devam ediyor. Okullara spor malzemesi desteği, eğitimlere ulaşım desteği, gençlik kampları organizasyonları gerçekleştirilmektedir.



Afet ve Olağanüstü Durumlarda Vatandaş İle Birlikte



Başvurular üzerine uzmanlar tarafından belirlenen ihtiyaç sahibi vatandaşlara ayni ve nakdi yardım, ramazan ayı destekleri, 3-5 yaş arası çocuklara halk süt desteği, medikal hasta yatağı, psikolog-diyetisyen danışmanlık hizmetleri verilmektedir. Özel günlerde ise mobil konserler, film gösterimleri, etkinlikler yapılmaktadır.



Eğitim Destekleri



Antalya Büyükşehir Belediyesi, yangın, kar ile mücadele, deprem ve pandemi dönemi gibi afet ve olağan üstü durumlarda vatandaş ile birlikte olmaktadır.



OVA UN

www.ovaun.com.tr

Fakılar Mahallesi Muhtarı Kenan Avcu



Kenan muhtarım, hafızalarımızı tazelemek adına bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

1965 Akseki doğumluyum, Akseki'de büyüdüm. Lise mezunuyum. 7 yıl İstanbul'da çalıştım ve doğup, büyüdüğüm memleketim Akseki'ye geri dönüş yaptım. 1990 yılında küçük bir bakkal dükkânı aldım. O günden bugüne aynı şekilde devam ediyoruz. 1992 yılında evlendim. Allah sağlıklı, uzun ömür versin bir kızım var, evli ve İngilizce Öğretmeni olarak Antalya'da çalışıyor. Dükkânda yaklaşık 10 yıldır aktar ve yöresel ürünler de satıyorum. İşyerim eski ve nostaljik köy bakkallarına benziyor, Akseki dışından gelenler mutlaka dükkanımı bulur. Özellikle otuz yaş altı gelenler ya fotoğraf ya video çekimi yapıyor. Çocukluğumun esnaf dükkânı

gibi ifadelerle karşılaşıyorum. Bu dükkânda güzel muhabbetlere karışıyor, hoş sohbetle misafirlerimi gönderirim. 10 yıldır ise Fakılar mahallesinde muhtarlık yapmaktayım. Önümüzdeki seçimlerde yine muhtar adayıyım. Muhtarlık görevimden memnunum, severek yapıyorum.

Akseki'nin merkez mahallesi olan Fakılar'ı nüfus, tarihi ve kültürel özellikleriyle sizden dinlemek isteriz.

Fakılar mahallesi, eski adı ile "fakihler" yani okumuşlar, bir şeyi iyi bilen kimse anlamındadır. O dönemler tüm hâkimler, savcılar, kâtipler bu mahallede ikamet edermiş. 1913'de çıkan büyük yangından sonra ise birçok kişi buradan İstanbul ve İzmir'e göçmüştür. Şu anda mahallemiz nüfusu 187, nüfusun yüzde seksenini yaşlı vatandaşlarımız oluşturuyor. Yazın nüfus beş yüz civarı olur, Manavgat'tan gelenler çok olur. Manavgat'ın yazlık yaylasıyız. Fakılar mahallesinde eski evlerin birçoğu boş, boş kalan evler ise bakımsızlıkla beraber bir müddet sonra kendiliğinden yıkılıp harap oluyor. Yeni, beton evler tercih ediliyor. Eski evlerin muhafaza edilip yıkılmaması için çok uğraş gerekiyor. Bu evler belediye ve kültür varlıklarını koruma kurulu tarafından kontrol altına alındı. Zaten yeni yapılanma yok, olursa da eski evler orijinal haline benzetilerek yapılıyor. Yol ve çevre düzenleme çalışmaları ise devam ediyor. Geleneksel mimarimizi yansıtan yöreye özgü Düğmeli Evler, Akseki Etnografya Müzesi için Akseki dışından, özellikle de Antalya'dan yabancı turistler sıkça ziyaret etmektedir.

Peki, Akseki'nin nüfusunun artması için neler yapılmalı? Akseki'de ve Aksekili gençler için neler yapılсын isterdiniz?

Akseki'mize sahip çıkmak çok büyük bir vazife. Gençlerimizi, Akseki'de tutundurmak gerekiyor. Akseki'nin doğasını bozmadan, gençleri de mutlu edecek, gençlerimizi sorumluluk almaya ve çalışmaya heveslendirecek iş alanları sağlamak gerekli. Üzülerek söylüyorum ki Akseki gün geçtikçe nüfusunu kaybediyor.

Ayrıca Ömer Duruk amcanın yaptığı üniversite binalarının faaliyete geçirilmesi gerekli, öncelikli yurt binası olarak düzenlenebilir, ikinci üniversite için meslek yüksekokulu haline getirilebilir ya da otel binası yapılabilir. Akseki'de hapishane ve lojmanlar yapıldı, ancak buranın büyük bir sorunu olan su sorunu çözülmedi. Memleketim için hayırlısını diliyorum.



Akseki havzasının yöresel ürünlerdeki yeri ve önemi nedir? Sizce yöresel ürünlere duyarlılık ne ölçüde?

Yöresel ürünler geçmişte bu kadar meşhur değildi. Yaklaşık 10 yıldır yöresel ürünlere oldukça rağbet oldu. Akseki yöremize özgü ürünlerimiz hep vardı. Ticaretten çok kendi tüketimimiz için eşe dosta hediye olarak verilirdi. Artık hem hemşerilerimize hem de dışarıdan gelen misafirlere satışı yapılmaktadır. Hakikaten bir gelir kaynağı oldu. Akseki'nin meşhur ekşi tarhanası ve un tarhanasını eşim yapıyor ben de mütevazı dükkânımda satıyorum. Bu şekilde yöresel ürünleri yapan beş- altı aile daha var. Yine Akseki'nin öne çıkan ürünlerinden andız pekmezi ve kozalak pekmezi var. Bu pekmezler Kuyucak mahallesinde yapılıyor. Kozalakları kırmak için köylülerin desteği ile Almanya'dan makine alındı. Makine oldukça kolaylık sağlıyor ve hazırlığı hızlandırıyor. Üzüm pekmezimizi ise genelde Murtiçi etrafındaki köylüler yapıyor. Kuru üzüm, incir ise genelde Murtiçi, Çukurköy, Hocaköy köylerindedir.

Yine aynı konuya değineceğim, en büyük sorunumuz genç nüfusun olmaması, gelecekte bu ürünleri üretecek memleketlilerimizin olması Akseki için çok önemli. Örneğin; en güzel incir Aşağıaşıklar, Erenyaka köylerimizde olurdu, şimdilerde bu köylerimizde nüfus yok. Dolayısıyla üretimde yok. Şu an tarımsal-yöresel ürün üretiminde en faal Sinanhoca köyü var. Sinanhoca köyünde yaş sebze ve

meyve üretimi yapılıyor. Ayrıca nar ekşisi, susamdan tahin yapılıyor. Ancak eski değirmenler yok. Mecburen susamlar Bozkır'daki değirmenlere öğütölmek üzere götürülüyor. Akseki havzasında çokça yetişen adaçayı, kekik, kantaron, papatya gibi bitkiler ise tüm köylülerimiz için bir gelir kaynağı oluyor. Ayrıca başta kekik yağı, kantaron yağı bizim yörenin vazgeçilmezlerinden... Yağlar Hocaköy'de imbik sistemi (damıtma sistemi) ile çıkartılır.



Akseki'de yöresel pazar dışarıdan gelenler sayesinde aktif hale geliyor. Yerli ve yabancı misafirlere satılıyor. Akseki'yi ve köylüyü kaldırmak, Akseki'nin değerlerinin tanıtılması için Turizm'in canlandırılması ve özel tur faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi gerekiyor. Örneğin; Ormana'ya neredeyse günde on beş tur arabası geliyor, yöre insanı da maddi manevi kalkınıyor. Maalesef Akseki'ye genelde özel aracı ile ya da geçerken uğradım diyerek gelenler oluyor. Akseki'nin güzel günler görmesini dilerim. Dergi Akseki'ye teşekkür ederek, tüm hemşerilerime selam ve saygılarımı iletirim.



V Type
Air Cooled Condenser



Horizontal Type
Dry Cooler



Vertical Type
Air Cooled Condenser

V Type
Dry Cooler



Insure your investments with Eurovent certified products from FRITERM



HRS Coil



Walk in Room
Dx Air Cooler



Standard
Dx Air Cooler



Dual-Discharge
Dx Air Cooler



Heating
Cooling Coil



www.friterm.com
info@friterm.com





Cem Botanik'ten Doğal ve Sağlıklı Bio Sistemler

Peyzaj sektöründe 1974 yılından beri başarıyla faaliyet gösteren Cem Botanik, özellikle biyolojik gölet - havuz projeleriyle artık dünyaca tanınan bir marka olmanın mutluluğunu yaşıyor.

Tüm dünyada su kaynaklarında tükenme telaşı yaşanırken, ekosisteme olan katkısı ve sürdürülebilir olması sayesinde biyolojik su sistemlerinin (yüzme havuzları, yüzme göletleri, dekoratif göletler) yıldızı parlarken, Cem Botanik de bu alanda yaptığı değerli çalışmalarla sektöre imzasını atıyor...

Her alanda, her büyüklükte olabilen Bio sistemler, Cem Botanik'in profesyonel ekibi tarafından yapılan uygulamalarla farklı beğenilere ve ihtiyaçlara uygun tasarımlar şeklinde ortaya çıkıyor... Aynı zamanda yüzme havuzlarında doğal ve '0 kimyasal' bir yüzme ayrıcalığı sunuyor...

Siz de arka bahçenizi keyifli bir yaşam alanına dönüştürmek için Cem Botanik "Bio Sistemleri" ile tanışabilirsiniz...



Dülük Baba Tabiat Parkı - Gaziantep



Dülük Baba Tabiat Parkı - Gaziantep

Merkez Peyzaj Ofisi: Çubuklu Mah. Orhan Veli Kanık Cad.
Eyüp Yavuz İş Merkezi, No:39 Kat:4 Daire: 5 Kavacık, 34810 Beykoz İstanbul
Kapalı Sera Fidanlık: Zerzevatçı Mah. Şehit Aziz Cad.
No: 59 Beykoz İstanbul
Üretim Tesisi: Konaklı Mah. Kocayol Küme Evleri
Ödemiş İzmir Tel:+90 216 479 19 80
Fax: +90 216 479 19 90
iletisim@cembotanic.com.tr
www.cembotanic.com.tr

Yayınevinden

Ben Akseki'yim

"Ben Akseki'yim" projesi 22 Nisan 2013 tarihinde başlamış ve üç yılda tamamlanmıştır. Bu proje kapsamında oluşturulan beş kişilik proje ekibi ile Akseki platosunda, dağlarında, Toroslarda binlerce km yol yaptık, yüzlerce mekana misafir olduk, güler yüzlü Aksekililerle uzun sohbetler, sevgi dolu masalar, düğünler, geleneksel törenler, eğlenceler, keyifler, hüznler, hayata dair her türlü anı ve duyguyu paylaştık. Kayıtlar yaptık, binlerce fotoğraf çektik, belgeler topladık. Akseki'ye her açıdan derinlemesine bakmaya, incelemeye çalıştık.

Saha çalışmasının akabinde çok uzun ve özenli bir ön editöryel çalışma yapıldı. 32 farklı başlık altında, kendi alanında en iyi akademisyenlerle, fikir önderleri ve entelektüellerle çalıştık. Bütün bu hummalı çalışmanın ışığında Akseki'yi 41 yazar, 596 sayfa, 1 müzik CD'si ve Akseki haritası eşliğinde anlatmaya çalıştık. Fotoğraf çekimleri ise belgesel fotoğrafçılıkta dünyaca tanınmış fotoğraf sanatçısı Atilla Durak tarafından gerçekleştirildi.

Ben Akseki'yim / I'm Akseki

Ben Akseki'yim projesinden beş yıl sonra; "Ben Akseki'yim" kitabımızın en önemli konu başlıklarından oluşan Türkçe/ İngilizce dillerinde çevirileri yapılarak 10 cilt halinde kitaplara dönüştürüldü. 10 ciltten oluşan kitabımızın yanında özenle hazırlanmış ve yörenin önemli detaylarını içeren harita/ broşürümüzün de önemli bir işlev göreceğine inanıyoruz.

Ticaretin Başkenti Akseki

Ticaretin Başkenti Akseki (Akseki'nin ve Aksekililerin Ticaret Tarihi) kitabı özetle Aksekililerin kuşaktan kuşağa aktarılan ticari yetenek ve vasıflarını Türkiye İktisat tarihiyle paralel olarak anlatıyor. Bu kitabı okuyanlar, Osmanlı ve Cumhuriyet döneminde ticarete başarılı olmuş Aksekililerin öykülerinin yanı sıra bu başarı öykülerine zemin hazırlayan dönemin ekonomik koşullarına dair de bilgi sahibi olacaklardır.

Anılarla Akseki ve Ticaretin Dili Akseki

Kitapta 1938 doğumlu İbrahim Ekmekçi'nin anılarıyla paralel bir şekilde Akseki'nin geçmişi ve dolayısıyla ilçenin ticaret tarihi de anlatılıyor. Akseki'ye büyük katkıları olan isimlerin portrelerinin de yer aldığı kitabın önemli bir bölümünü ise adından da anlaşılacağı üzere Akseki ticaret dili oluşturdu.

İbrahim Ekmekçi bu bölümde Akseki ticaret diliyle ilgili tanık olduğu, okuduğu, büyüklerinden duyup dinlediği her şeyi okuyuculara ve daha önemlisi gelecek kuşaklara aktarıyor.

Proje yönetimini Atilla Durak, kitap editörlüğünü yazar Murat Toklucu, kitap tasarımını Abdullah Yaşar, proje koordinatörlüğünü Rasih Kaplan üstlenmiştir.



Projeye maddi ve manevi destek veren iş insanı Ali Metin Durak'a teşekkürlerimizi bir borç biliriz.

Rasih Kaplan Kitabı

Cumhuriyet tarihimizin en önemli isimlerinden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün yakın arkadaşı Rasih Kaplan, bu kitap projesinde hayat buldu.

Projenin tüm maliyetini değerli hemşehrımız iş insanı Sayın İsmail Külahçıoğlu tarafından karşılanmıştır. Kendisine bu anlamlı desteği için en içten teşekkürlerimizi sunarız. Rasih Kaplan projesi daha önce 'Ben Aksekiyim', 'Ticaretin Başkenti Akseki', ve 'Ticaretin Dili Akseki' kitaplarını gerçekleştiren Atilla Durak'ın proje yönetiminde, Rasih Kaplan'ın koordinatörlüğünde, Değerli yazar Sinan Yücel ve Murat Toklucu'nun editörlüğünde hazırlanmıştır. Kapak resmi tanınmış ressam Ergün Başar tarafından çalışılmıştır.

Kitap 1000 adet, 170 sayfa olarak, sert kapak, özel cilt, özel tasarımla gerçekleştirilmiştir.

Akseki'yi ve Aksekilileri anlatan değerli eserleri almak isteyenlerin;

Banka hesabına aşağıda belirtilen kitap bedelini ödeme yaptıktan sonra, dernek görevlisi Zeynep Yıldırım'ın mail adresine, zeynepyildirim@aksekiderne.org banka dekontu, fatura bilgisi, adres ve telefon numarası iletmeleri ya da 0535 282 99 10 no'lu telefondan Zeynep Yıldırım'la irtibata geçmeleri rica olunur.

"Ben Akseki'yim" 450 TL
"Ben Akseki'yim / I'm Akseki" 10 kitaptan oluşan Türkçe/ İngilizce Set 400 TL
"Ticaretin Başkenti Akseki" 400 TL
"Rasih Kaplan Kitabı" 350 TL
"Anılarla Akseki, Ticaretin Dili Akseki" 200 TL
"Broşür/ Harita" 100 TL

Fiyatlarımıza KDV ve kargo ücreti dahildir.

Banka Hesap Numarası:
AKSEKİ EĞİTİM HAYRATI DERNEĞİ
İKTİSADİ İŞLETMESİ
Vakıfbank TAO Ataköy İstanbul Şubesi
TR88 0001 5001 5800 7304 2148 55

Değerli Hayırseverler,

Akseki Eğitim Hayratı Derneği ülkemiz ve Akseki yöremizin, kamu yararına önemli bir mihenk taşıdır.

Derneğimiz, maddi ve manevi desteğe ihtiyacı olan toplam 260 civarında üniversiteli öğrencimize her yıl karşılıksız burs vermektedir. Eğitim desteği dışında yöremizin sosyal, kültürel yaşam biçiminin şekillenmesinde ve desteklenmesinde derneğimiz önemli bir olgu taşımaktadır. Siz değerli hemşehrilerimizden de burslarımıza destek beklemekteyiz. Üniversite öğrencilerimize destek olmak isteyen hayırsever hemşehrilerimiz bize aşağıdaki iletişim adreslerinden ulaşabilirler.

Eğitim döneminde her öğrenci başına 700 TL (aylık) 9 ay üzerinden burs verilmektedir. Burs ödemenizi öğrenci başına (aylık) 700 TL'den burs yatırım başlangıcından itibaren 9 ayda ödeyebilirsiniz.

(Dernek, Bakanlar Kurulunun 28/04/1967 tarih ve 6/8115 sayılı kararı ile kamu yararındır)

Banka hesap numarası:
AKSEKİ EĞİTİM HAYRATI YAPANLAR VE YAŞATANLAR DERNEĞİ
Vakıfbank TAO Ataköy İstanbul Şubesi
TR73 0001 5001 5800 7305 2553 53

GÜNDOĞDU GRUP

Arçelik & Mondi Home Mağazaları

'Alışverişte Kalite ve Güven...'



Akseki Arçelik Mağazası

Demirciler Mh. Rasih Kaplan Cd. No:44/B Akseki / Antalya 0 (242) 678 11 13

Akseki Mondi Home Mağazası

Demirciler Mh. Aşağı Çarşı Cd. Akseki / Antalya 0 (242) 678 11 13



Varsak Arçelik Mağazası

Ayanoğlu Mh. Süleyman Demirel Blv. No:32A/9 Kepez/Antalya 0(242)417 66 33

Dokuma Mondi Home Mağazası

Yükseliş Mh. M.Akif Cd. No:90 Kepez / Antalya 0 (242) 345 07 01

 **arçelik**



/ gundogdugrup07

markagiller.com.tr
Online Alışveriş Sitesi

www.gundogdugrup.net

 **mondihome**

Teşekkür

AKSEKİ EĞİTİM HAYRATI YAPANLAR
VE YAŞATANLAR DERNEĞİ olarak
ihtiyaç sahibi üniversite
öğrencilerimize şimdiye kadar
burs taahhüdünde bulunan

Mahmut Atom Duruk
Mehmet Çetin Duruk
Tayfur Süner
Ali Ünsal Taşkın
Ömer Duruk
Şirin Duruk
Alkan Süzen
Cemalettin Tanır
Yiğit Şirin
Mehmet Küçüksoy
Talat Gökler
Esra Sezgin
Ferit Altunay
Mehmet Yeşiltepe
Latif Bayrı
Şener Gençer
Mehmet Karagül
Mega Metal A.Ş.(Cüneyt Turgut)
Muhammer Çelik
Fatma Ş. Aksekili
Yılmaz Kocabaş
Ali Karaca
Murat Göksoy
Mesut Taştekin
Mustafa İlhan Özdemir
ve
Emine Külahçioğlu
Abdullah Külahçioğlu
Gönül Külahçioğlu
İsmail Külahçioğlu
Mustafa Sıtkı Külahçioğlu 'na

Katkılarından dolayı teşekkür eder,
değerli hemşehrilerimizden de burs
taahhüdünde bulunmalarını
saygılarımızla bekleriz.

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve
Yaşatanlar Derneği ülkemiz ve yöremizin,
kamu yararına önemli bir mihenk taşıdır.

Ülkemizin ve Akseki'mizin çeşitli
bölgelerinde gayrimenkul bağışı yapan
değerli hemşehrilerimize
içtenlikle teşekkür ederiz.Hayatta
olmayanları rahmetle anıyoruz.

Ömer Duruk
Ömer Faruk Sever
Emine Külahçioğlu
Esmahan ve Halil Yurtseven
Abdurrahman Aksoy
Hatice ve İbrahim Hakkı Başbil
Perihan Pişkin

Artık Backhaus Tazeliğine Ulaşmanız Daha Kolay!

getir

İste  Gelsin Yemeksepeti market

MİGROS

macro▲center

Taze
Direkt



“Her gün
İstanbul'un
Her yerinde”

Backhaus

ANTALYA

Döşemealtı'nın

Eşsiz Doğasıyla...

arter
TOWN

www.arteryapi.com



HEMEN ARA

0.242 244 20 73

Kızılsaray mah. Ulusoy Bulvarı 76.Sok.
No:54/10 Muratpaşa /Antalya

Merkez
Ofis

arter yapı