

dergi ■ OKSEKI

Nisan 2010 - Sayı: 4 - Üç Ayda bir yayınlanır - Ücretsizdir

Çiriş Otu Tezgahlarda

Köylerimizi tanıyalım **Gümüşdamla**

Torosların Nazlı Çiçeği: Kardelenler

Yazılarıyla: Esin Hatipoğlu Sürmeli, Mahmut Atom Duruk, Mustafa Ali Kurtbay, İbrahim Ekmekçi, Ramazan Kaplan, Selda Ayşe Güleç, Özge Büyüksu, Binnur Kosova, S. Yalçın Çetin

Backhaus



*Zengin kahve çeşitleri,
Sağlıklı ekmek seçenekleri,
Benzersiz kahvaltı ve Dünya Mutfağı menüsü...*

www.backhaus.com.tr



Değerli Hemşehrilerim,

Yaklaşık 3 yıldır Genel Başkanlık görevini üstlendiğim Akseki Eğitim Hayratı Derneği 'nin mayıs ayının ilk haftası yapacağı olağan genel kurul toplantısında; bir bayrak yarışı heyecanı içinde gerçekleştirileceğine inandığım yeni oluşumla; hemşehrilerimizin ve tüm toplumun hizmetinde daha aydın, geleceğe güvenle bakan bir toplum olmanın temellerinin atılmaya devam edileceğine inancım tam.... Bu üç yıl içinde Yönetim Kurulu olarak; öncelikle eğitime önem verdik, derneğimizin elde ettiği gelirlerin büyük bir kısmını eğitim bursu olarak destek sahibi öğrencilere dağıttık ayrıca Aksekimizde Anadolu Lisesi'nin eğitime başlaması da bizim için bir mutluluk kaynağı oldu.

Ayrıca yöremizin temel özelliği düğmeli evlerin yaşatılması

için çalışmalar başlatıldı, bu çalışmalar hem tarihi dokumuzun korunması hem de turizmin canlandırılması için oluşturuldu. Bu çalışmaların önümüzdeki genel kurul toplantısından sonra oluşacak yeni Yönetim Kurulu ile aynı heyecan ve Akseki ruhu içinde ileriye daha ileriye taşınacağına inanıyorum.

Bu vesile ile, benimle görev yapan değerli Yönetim Kurulu Üyesi arkadaşlarıma; gösterdikleri özverili çalışmaları ve birlik beraberlik ruhu içinde, zorlukların üstesinden gelerek bu kutsal görevi benimle paylaştıkları için en içten dileklerle teşekkür ediyorum.

Olağan Genel Kurulumuzun hayırlı olması dileği ile saygı ve sevgilerle...

Akseki Dergisi

3 Ayda bir yayınlanır.
Nisan 2010, Sayı: 4

Akseki Eğitim Hayratı Derneği

Adına, Sahibi
Vehbi Güleç

Genel Yayın Yönetmeni

Rasih Kaplan

Fotoğraflar

Adem Çetin
Rasih Kaplan, Abdullah Çatlı

Tasarım ve Uygulama

Rasih Kaplan, Deniz Akkol, Murat Oğurlu

Baskı

Matbaa Çözümleri San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu, Fatih San. Sitesi,
No: 12/112 Topkapı-İstanbul
Tel: 0212 674 39 80

Yayın Kurulu

İbrahim Ekmeçi, Adem Çetin, Mahmut Atom
Duruk, Rasih Kaplan, Abdullah Çatlı, Binnur
Kosova, Murat Erol, Ramazan Apaydın,
Bora Ekmeçi

İletişim Adresi

Akseki Eğitim Hayratı Derneği
Gruba Hastanesi Cad. No: 30/D Şehremini-
İstanbul, Tel: 0212 523 39 09

Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından
yayınlanan Akseki Dergisi T.C yasalarına
uygun olarak yayın yapmaktadır. Dergide
yer alan yazı ve makaleler yazarlarının
görüşüdür.



4 Torosların Nazlı Çiçeği: Kardelenler



8 Akseki Belediyesi'nden
Halk Günü Toplantısı

30

Japonya'dan ilk izlenimler



Torosların Nazlı Çiçeği: Kardelenler	4
Akseki Belediyesi'nden Halk Günü Toplantısı	8
Akseki'den Haberler	10
Esin Hatipoğlu Sürmeli, Kendini Terk-i Diyar Eyleyenlere Küskün Kalmayan Akseki	20
Mahmut Atom Duruk, Akışkan Hayat	21
Mustafa Ali Kurtbay, Ağacı Çözen Pek Çok Şeyi Çözer	22
İbrahim Ekmekçi, Üç Kitap... İki Başarılı Yönetici... Yeni Ufuklar, Yeni Umutlar...	26
Selda Ayşe Güleç, Evimizden Hiç Eksik Olmayan Aksekili Misafirler	29
Özge Büyüksu, Japonya'dan İlk İzlenimler	30
Binnur Kosova, Tüketim ve Tükenmişlik	35
Akseki'den Haberler	36
S. Yalçın Çetin, Cevizlili Öğrenciler İstanbul Gezisindeydi	37
İbrahim Ekmekçi, Müzeler	40
Genç Aksekililer, Emir Can Çetin	42
Köylerimizi Tanıyalım, Gümüşdamla (Zilan)	44
Cemiyet Haberleri	48

55 Yıllık
Demirci Ustası

36

44 Köylerimizi tanıyalım: Gümüşdamla







Toroslar'ın Nazlı Çiçeği Kardelenler

Üç yılda bir çiçek verdiği için "nazlı bir bitki" olarak nitelendirilen kardelenler, Antalya'nın Akseki İlçesi yaylalarını süslemeye başladı.

Tarım ve Köyişleri Bakanlığı tarafından sökümünün yasaklanmasının ardından Akseki ve yaylalarındaki kardelen sayısı arttı. Bahar mevsiminin müjdecileri arasında sayılan kardelen çiçekleri, karların erimeye başlamasıyla birlikte Toroslar'ın doruklarında yüzlerini gösterdiler.

Rengini kar beyazdan alan, toprağın altındaki soğanından aldığı güçle zarafetini birleştirip, eksi 15 derece soğukta bile ayakta kalmayı başaran kardelenler, başta kozmetik ve ilaç sektörü olmak üzere pek çok alanda kullanılıyor. Kardelenler üç yılda çiçek verdiği için, "Nazlı bir bitki" olarak nitelendiriliyor.

Avrupa'da süs bitkisi olarak da kullanılan kardelenler, Antalya'nın Akseki ilçesine bağlı yaylalarda yaşayanların geçim kaynağı. İlçeye bağlı yaylalarda geçmiş yıllarda çok sayıda vatandaş geçimini bu çiçekten sağlarken, 1980'li yıllardan itibaren yapılan bilinçsiz sökümler yüzünden kardelenlerin sayısında da hızlı bir azalma yaşandı. Tarım ve Köyişleri Bakanlığı bunun üzerine, neslinin tükenmemesi için kardelenleri koruma altına aldı. 1990'lı yıllardan itibaren başlayan koruma sayesinde Akseki ve çevresindeki

kardelenlerin sayısında artış görülmeye başlandı. Kardelenlerin yoğun olarak yetiştiği, 1800 rakımlı Çimi köyünün Muhtarı Hasan Aksoy, AA muhabirine yaptığı açıklamada, koruma çalışmaları sayesinde kardelenlerin sayısında geçmiş yıllara oranla artış gözlemlediklerini söyledi. Vatandaşları kardelen sökümünde özenli olmaları gerektiği konusunda uyararak Aksoy, "Biraz daha korunursa bu sayı daha da artacak" dedi. Kardelen soğanlarının başta Hollanda olmak üzere Avrupa ülkelerine ihraç edildiğini anlatan Hasan Aksoy, şunları söyledi:

"Ne yazık ki bilinçsiz şekilde soğanları sökenler yüzünden kardelenlerin sayısı çok azalmıştı. Yasak sayesinde son 2-3 yıldır kardelen sayısında artış başladığını görüyoruz. Sökümün en az 2-3 yıl daha yasak olmasını istiyoruz. Bu sayede bu çiçekler olgunlaşacak. Çünkü bir çiçeğin 8-15 arasında kökü



olabiliyor. Çiçeğin soğanları olgunlaşacak, çiçekler tohumlaşacak, tohumları sararıp dökülünceye kadar doğadan sökümü yapılmaması lazım. Bu soğanların tomurcukları kazım sırasında aynı yere dökülür ve kazım işlemi kardelenlerin sayısının çoğalmasına vesile olur. Ama kökü henüz gelişmemişken kazılırsa atıl duruma gelir."

Öte yandan, Akseki Tarım İlçe Müdürlüğü kayıtlarına göre, ilçede, iki firma tarafından 20 dekar alan ile 16 çiftçiye 3 bin 200 metrekare alanda kardelen ekimi yapılıyor. Ekilen alanlarda sökümün üç yılda bir izinle yapılırken, sökümün Tarım il ve ilçe müdürlükleri yetkililerinin kontrolünde gerçekleştiriliyor.



Akseki Belediyesi'nden Halk Günü Toplantısı

Akseki Belediyesinde bir yıllık çalışmalarının vatandaşlarla değerlendirildiği Halk Günü toplantısı yapıldı. Akseki Belediye Meclisi salonunda düzenlenen Halk Günü'ne Belediye Başkanı Mehmet Gölcü ve Belediye Meclis üyeleri ile vatandaşlar katıldı. Belediye'nin bir yıllık çalışmaları değerlendirildi.

Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, icraatlar hakkında halka ayrıntılı bilgi verdi. Akseki'de kendilerinin birtakım hizmetleri gerçekleştirdiğini bildiren Gölcü, kısıtlı imkanlara rağmen amaçlarının halkın da destek ve katkılarıyla Akseki'yi çağdaş, modern bir ilçe konumuna getirmek olduğunu söyledi. Yapılan yatırımların yüzde 80'lik bölümünü yerel kaynakları kullanarak gerçekleştirdiklerini belirten Gölcü, vatandaşların desteğiyle hizmetleri her yıl katlayarak yapmaya devam edeceğini ifade etti. Gölcü, 2009-2010 yılında yapılan hizmetleri şöyle sıraladı.

Faliyet Raporu

1-Meteoroloji Bölge Müdürlüğü ile Akseki'ye Meteoroloji istasyonu kurulması için sözleşme imzalandı ihalesi bekleniyor.

2-Akseki Anadolu Lisesi açılması ve eğitim öğretim dönemine hazır hale getirilmesi belediyemiz tarafından tamamlandı sınıf sayısının 4'e, öğrenci sayısının 120'ye çıkarılması için gerekli başvurular yapıldı.

3-Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksekokuluna yeni bölümlerin açılmasına yönelik çalışmalar yapıldı sonuçları bekleniyor.

4- Akseki'de giysi bankası oluşturuldu faaliyetleri devam ediyor. Aksekili hemşehrilerimizden kullanmadıkları eşyaları göndermelerini bekliyoruz.

5- Bayanların ekonomik kazanç elde etmeleri için yapılan çalışmalarımız devam ediyor yöresel yiyeceklerimiz, nane, kekik, sumak toplatılıp pazarda sergilemeleri sağlanmaktadır.

6- İller Bankası Bölge Müdürlüğü tarafından elektronik haritanın yapılmasına yönelik çalışmalar tamamlandı, kanalizasyon projesi hazırlıkları yaptık, sözleşme imzalandı proje ihale aşamasında.

7- T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı'na Festivalimiz için hibe talebinde bulunulması için projemiz tamamlanmak aşamasında.

8- Kanalizasyon Projesine katkı istenmesine yönelik çalışmalarımız devam ediyor.

9- İstiklal Caddesi Boğaz Mahallesi ve diğer yerlerde yapılan imar tadilatları ile 4 kat yapılan binaları 2 kata düşürdük.

10- Müftülük evinin Belediyeye devri konusunda yapılan çalışmalar devam ediyor.

11- Hacı Hüseyin evinin Belediyemize tahsisi için yapılan çalışmalar devam ediyor.

12- Kültür evinin oluşturulmasına yönelik çalışmalar devam ediyor, proje koruma kuruluna sunuldu.

13- Hastane Giriş yolunun alt yapı ve kaldırım çalışmaları tamamlandı.

14- Dutluca köyü mezarlığı temizlendi .

15- 200 konutun örnek mahalle haline getirilmesi için yapılan çalışmalar devam ediyor. Konut sahiplerinden yardım etmeleri ile ilgili talebimiz olumlu karşılandı 48 bin lira toplandı.

16- 2010 Yaz festivali hazırlıklarımız devam ediyor.

17- Cuma günleri öğleden sonra Pazar oluşumu sağlanmasına yönelik çalışmalarımız gerçekleşti.

18- Dükkanların önlerinin açılması, kaldırımların boşaltılmasına yönelik çalışmalarımız devam ediyor.

19- Balık satışı için Pazar yerine gerekli düzenlemeler yapıldı.



20- Araç muayene istasyonunun Akseki’de kurulması için gerekli girişimlerimiz tamamlandı ve Araç muayene istasyonu ve sızdırmazlık Akseki’nin içinde yapılması sağlandı

21- İlçe minibüslerinin uyumlu bir şekilde çalışmasının sağlanması için ilçe trafik komisyonu ile birlikte çalışmalar devam ediyor.

22- Göktepe’den gelen su hattı üzerinde arıza çalışmaları yapılarak köylere su verilmesi sağlandı. 2010 yılı bakımları devam ediyor.

23- Belediye binamızın boyanmasına yönelik çalışmalarımız devam ediyor. Binamızın iç boyaları tamamlandı dış boya ve çatı onarımı için de uygun hava koşulları bekleniyor.

24- Belediye önü ve hükümet yokuşunda yağmur suyu drenaj hattı çalışmaları devam ediyor. Döküm malzemeleri geldi.

25- Sigara izmaritleri çöp kutuları ilçemizin birçok yerlerine yerleştirildi.

26- Geri dönüşüm projesi devam ediyor.

27- Cumhuriyet meydanındaki duvar ve kaldırım çalışmaları tamamlandı.

28- Yılın önemli günlerinin iletişim sistemleri kullanılarak çeşitli tiyatro gösterileri ile kutlanması devam ediyor.

29- Nüfusun artmasına yönelik çalışmalar devam ediyor, hemşehrilerimizden katkı bekleniyor.

30- Göktepe su irsaliye hattının etrafına yerleşen göçerlerin zararına uğramaması için yapılan çalışmalar devam ediyor.

31- Yeni öğretim yılında ilköğretim 1. Sınıfa çanta ve defter yardımı yapıldı.

32- Hastanenin batısının günü birlik mesire alanı olmasına yönelik çalışmalar devam ediyor.

33- Göktepe yaylasının, kayak pisti olarak turizme açılmasına yönelik çalışmalar devam ediyor.

34- Oymapınar Barajına yönelik ruhsat vermek için yapılan çalışmalar mahkeme aşamasında devam ediyor.

35- Evsel atıkların depolanması için çevre belediyelerle Toros Belediyeler Birliğinin kurulması çalışmaları devam ediyor.

Başkan Gölcü konuşmasından sonra salondaki vatandaşların “Öneri-İstek-Şikayet”lerini dinledi, vatandaşların sorularını tek tek cevapladı.

Akseki'de Kuzugöbeği Bereketi

Antalya'nın Akseki ilçesinde havaların zaman zaman yağmurlu ve mantarlar için uygun olan sıcaklıkta seyretmesiyle birlikte ormanlarda çıkan kuzugöbeği mantarı, yöre halkının vazgeçilmez damak tatları arasında yer alıyor. Vatandaşlar gruplar halinde orman sahasına girip kuzugöbeği mantarı topluyor.

Akseki'nin özellikle yüksek kesimlerinde oturan köylülerin büyük bir bölümü tarafından toplanarak ev ekonomilerine katkı sağlayan kuzugöbeği mantarı vatandaşın geçim kaynağı haline geldi. Özellikle Akseki'nin yüksek kesimlerindeki köylerin arazilerinde yer alan kuzu göbeği mantarı bu günlerde kilosu (yaş olarak) 40 TL'den alıcıları ile buluşuyor. Kuzu göbeğinin kuru ise kilosu 400TL'den alıcı buluyor.

Tüketiciler tarafından büyük bir keyifle tüketilen kuzugöbeği mantarı, yeri geldiğinde kurutulmuş olarak da tüketicilerin damak zevkine sunuluyor. Ev ekonomilerine sağladığı gelir dışında mantar aramanın kendileri için başlı başına bir dağ sporu olduğunu vurgulayan köylüler, bu işi yaparken yorulmak yerine ruhen dinlendiklerini vurguladılar.

Küçüklüğünden bu yana kuzugöbeği mantarını severek tükettiğini belirten Akseki'nin Çimi köyünden Emekli imam Şaban Kırışman, 8 -10 günde 10 kilogram yaş kuzu göbeği mantarı topladığını söyledi.



Kuzu göbeğinin genelde ladin, sedir ve çam diplerinde bulunduğunu belirten Kırışman, topladığı kuzugöbeği mantarını evde ipliğe dizerek kurutmaya bıraktığını söyleyen Şaban Kırışman "Kuruyan Kuzugöbeği mantarlarını ileri zamanlarda yemek yaparak tüketiyoruz, ben ticaretini yapmıyorum kendim için topluyorum, kuzugöbeği mantarı 35-40 liradan alıcı buluyor 10 kg'dan bir kilo kuzugöbeği kurutulur, kuru olarak kilogramı 350-400 bin liraya alıcı buluyor" dedi.

Kırışman "Akseki'nin dağlarında kuzu göbeği nisan ve mayıs aylarında çıkıyor. Kuzugöbeği Mantarı yağmur yağmasıyla çıkıyor. Yağmursuz havada çıkmaz. Köylüler genelde mantarın nerelerde yetiştiğini çok iyi biliyor. Gelecek yılda kuzu göbeğinin oluşması için mantarın köküyle birlikte sökülmemesi gerekir." diye konuştu.

Küçüklüğünden bu yana kuzugöbeği mantarını severek tükettiğini, belirten Ali Yörür "Bahar aylarında ormanlık alanlarda çıkan Kuzugöbeği mantarını toplarım, bugüne kadar hiçbir zararını görmedim. Yemeden önce sıcak suda haşlıyorum ,daha sonra istediğim şekilde yemek yapıyorum. Bu yıl yağmurların çok olması nedeniyle bol miktarda kuzugöbeği buluyoruz. Bazen de kilogramını 30-40 TL den satıyoruz bizim için azda olsa bir gelir kaynağı oluyor, Kuzugöbeğinin tanıtımının yapılıp piyasalarda alıcı bulması ve yurt dışına da ihraç edilmesi gerekir. Gerçekten çok lezzetli ve zararsız bir mantar türüdür" diye konuştu.

Akseki'de Orman Haftası Kutlamaları

Akseki Kaymakamlığı , Akseki Orman İşletme Müdürlüğü İşbirliği ile Orman haftası kutlamaları kapsamında Akseki Orman İşletme Müdürlüğünce beş yıl önce oluşturulan hatıra ormanına bin yediyüz adet sedir ve meşe fidanı dikildi.

Ağaç dikim törenine Akseki Orman İşletme Müdürü Hüseyin Şahin, İlçe Jandarma Komutanı Üsteğmen Hacı Ahmet Önder, İlçe Milli Eğitim Müdürü İsmail Kılıç, İlçe Emniyet Amiri Vekili ve Bölge Trafik Amiri Levent Çivi, Müftü Bahattin Ataklı, diğer daire amirleri, okul müdürleri, öğretmenler, ilk ve orta dereceli öğrenciler ve askerler katıldılar.

Akseki Orman İşletme Müdürü Hüseyin Şahin yaptığı konuşmada; toplumda ormanların korunması yönünde ulusal bir bilincin mutlaka oluşturulması gerektiğini söyledi. Günümüzde yaşanan küresel ısınma ve bunun sonucunda

yaşanan iklim değişikliklerine karşı alınabilecek tedbirlerin başında verimsiz ormanların süratle ıslah edilmesi ve uygun yerlerde yeni ağaçlandırmaların yapılmasının geldiğini aktaran Şahin, "Unutulmamalıdır ki, ağaçlandırma çalışmaları ülkemizin en önemli sorunlarından olan erozyonun önlenmesine ve atmosferdeki karbon emisyonunun azaltılması ile de iklim değişikliklerine karşı olumlu katkıda bulunacaktır." dedi.

Ormanın öneminden bahseden İlçe Milli Eğitim Müdürü İsmail Kılıç, buradaki amacın ağacın ve ormanın önemini ortaya koymak olduğunu söyledi. Mevcut ağaçların dışında yenilerini yetiştirmenin amaç olduğunu söyleyen Kılıç, her ihtiyacımızı ağaçların sayesinde giderdiğimizi belirterek ormanların sosyal, ekonomik ve kültürel kalkınmaya katkıda bulunduğunu ifade etti. Kılıç, "Hayatımızı devam ettirebilmek için oksijene ihtiyaç duymaktayız. Bu oksijeni ise ağaçlardan sağlarız. Ağaçlar bize adeta hayat verir." dedi.

Törene katılanlara şapka dağıtıldı. Konuşmaların ardından Akseki Orman İşletme Müdürü Hüseyin Şahin tarafından öğrencilere fidanların nasıl dikileceği anlatıldı. Daha sonra 125. Yıl Hatıra Ormanına daire amirleri ve öğrenciler tarafından 1700 adet sedir ve meşe fidanı dikildi.



Akseki Meslek Yüksek Okulu Ömer Duruk Turnuvası

Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksek Okulunca, Ömer Duruk adının yaşatılması amacıyla Halı Saha Turnuvası Düzenlendi.

Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksek Okulu'nun personeli ve öğrencilerinin katıldığı "6. Ömer Duruk Turnuvası" düzenlendi. Düzenlenen halı saha turnuvası Akseki Ömer Duruk Kapalı Spor Salonu kompleksi içerisinde bulunan halı sahada başladı.

Akdeniz Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı'na bağlı Akseki öğrenci yurt müdürü Cavit Çankaya tarafından düzenlenen bu yılki halı saha turnuvasına 10 takım katılıyor.



Öğrenci yurdu müdürü Cavit Çankaya, AA muhabirine yaptığı açıklamadan; yüksek okul öğrencileri arasında kaynaşmayı sağlamak için 'Ömer Duruk adının yaşatılması' adını verdiğimiz ve bu yıl 6. gerçekleştirdiğimiz turnuvalara 10 takım katılarak kuraları çekildi. Turnuvamız 5 Nisan tarihinde tamamlanarak müzik etkinlikleri ve madalya töreni ile sonuçlandırılacaktır" dedi.



DAYANIKLI TÜKETİM MALLARI PAZARLAMA KUYUMCULUK TUR.İTH.TİC.ve SAN.LTD.ŞTİ

Gelin Size Kaliteyi Sunalım



arçelik Buzdolapları , Çamaşır ve Bulaşık Makineleri , Fırınlı Ocaklar
Televizyonlar , Bilgisayarlar , Klimalar

Mondi - Arstil Mobilya Çeşitleri , Kanepe ve Oturma gurupları
Kütahya Porselen Takımları Çok Uygun Taksitlerle...

**4 KATLI MOBİLYA MAĞAZAMIZ & KUYUMCU REYONUMUZLA
HİZMETİNİZDEYİZ**

Kaliteli ve Ekonomik Alışveriş için bize uğramadan karar vermeyin..

GÜNDOĞDU LTD.ŞTİ.Demirciler Mah. .AKSEKİ / ANTALYA
Tel:0 (242) 6781113 gundogdutic@mail.koc.net - www.akseki.biz

aDeM

Tarihi Kentler Birliği Projelendirme alışmalarına Destek Sağlayacak

Akseki'de Tarihi Ve Kültürel Varlıklar Korunacak

Antalya'nın Akseki ilçesindeki tarihi ve kültürel varlıkların korunması ve restorasyonu çalışmalarını özendirmek amacıyla, Tarihi Kentler Birliği maddi destek sağlayacak.

Akseki Belediye Başkanı Mehmet Glc, bu amaçla, Yeğen Mehmet Paşa ve Medrese caddelerindeki tarihi dokunun korunmasına yönelik yapılacak proje çalışmalarına katkı için, Tarihi Kentler Birliği'nin, 35 bin TL vermeyi kararlaştırdığını bildirdi. Akseki'nin Tarihi Kentler Birliği'nin yesi olduğunu anımsatan Belediye Başkanı Glc, sağlanan bu destekle kısa süre içinde, evre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı (ÇEKÜL) ve Antalya Mimarlar Odası ile ortak çalışma başlatacaklarını belirtti.

Glc'nn verdiği bilgiye göre, iki cadde için koruma amaçlı hazırlanacak projede, eski tarihi yapıların aslına uygun



birebir aynı ölçülerde yeniden yapımı, onarımı, sokak ve cephe düzenlemesine yönelik neler yapılması gerektiği gibi konular yer alacak. Hazırlanacak bu proje Antalya Koruma Kurulu'nun onayının ardından, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Antalya Valiliğinin sağlayacağı maddi destekle uygulamaya konulacak.

Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki şubesi Başkanlığına Pişkin Seçildi

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar Derneği Akseki şubesi Olağan Genel Kurulunda şube başkanlığına Mürşit Pişkin seçildi.

Akseki Ömer Duruk Parkı ayevinde gerçekleştirilen genel kurula 51 üyeden 29'u katıldı. Divan başkanlığına Hasan nder alık, divan yeliklerine ise Ahmet Yılmaz ve Hasan Erdemir'in seçildiği genel kurulda, faaliyet, gelir, gider, denetleme ve çalışma raporlarının okunmasının ardından 2010-2012 yılları tahmini bütçesi 500 bin TL olarak belirlendi. Daha sonra seçime geçilen genel kurulda, katılan 29 üyenin tamamının oyunu alan mevcut başkan Mürşit Pişkin başkanlığa tekrar seçilirken, Alaaddin Evgalloğlu, Mehmet



Yener, İhsan Köse, Mehmet Yüksel, Hakkı Uğur Gündoğdu ve Ahmet Yıldız da yönetim kurulu yeliklerine getirildiler.

Genel Merkezi İstanbul'da bulunan derneğin genel kurulunda ise Mürşit Pişkin, Alaaddin Evgalloğlu ve Hasan nder alık'ın yer alması kararlaştırıldı.

Mürşit Pişkin, yaptığı açıklamada, okul, yurt ve eğitim hizmetlerine devam edeceklerini, fakir öğrencilere giyim ve kırtasiye, yüksekokul öğrencilerine burs, su hizmetleri, cami yapımı hizmetlerinin srececeklerini söyledi.

Düğmeli Evlere Turist İlgisi

Antalya'nın Akseki ilçesinde "düğmeli evler" adı verilen 250 yıllık tarihi yapılar, yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekiyor.

Akseki'nin Bucakalan köyünde 2000'de başlatılan proje çerçevesinde restore edilen yaklaşık 250 yıllık iki düğmeli eve turistler ilgi gösteriyor. Bucakalan'daki düğmeli evleri restore ettirerek turizmin hizmetine sunan Ömer Duruk Tesisleri Genel Müdürü Rıfat Özkan, AA muhabirine yaptığı açıklamada, köydeki tarihi yapıları görmek için geçen yıl 8 bin turistin geldiğini söyledi.

Yılın geride kalan üç aylık bölümünde bine yakın yabancı misafir de ağırladıklarını belirten Özkan, "Yöremize bu yıl 15 bin turist getirmek için çalışmalar yapıyoruz. İlçemizi tarihiyle, kültürüyle dünyaya açacağız" dedi.

Köydeki üçüncü tarihi evin restorasyonunun ise sürdürüldüğünü, önümüzdeki aylarda burayı da turizme kazandıracaklarını dile getiren Özkan, şunları kaydetti: "Alternatif turizmin en güzelini Antalya bölgesinde yaptığımıza inanıyoruz. Bucakalan köyümüzdeki evlere Avrupa, Japonya ve Güney Kore'den gelen misafirlerimiz ilgi gösteriyor. Geçen yıl 8 bin kişi ağırladık. Bu yıl ilk üç ayda bine yakın yabancı misafir ağırladık. Alternatif turizmi en güzel şekilde yaşatmaya çalışıyoruz."

Turist rehberi Önder Orhan da Manavgat'a tatil için gelen turist gruplarını gününbirlik Bucakalan köyüne getirdiklerini söyledi.

Türkiye'nin sahip olduğu değerleri yabancı konuklara göstermek istediklerini belirten Orhan, "Bucakalan köyündeki tarihi evlerin geçmişi 250 yıla kadar uzanmakta. Konuklarımıza evlerin yapım hikayelerini, mimari özelliklerini ve evlerin sahiplerini anlatıyoruz" dedi. Akseki'ye gelen turist gruplarına köylüler tarafından yöresel yemeklerin ikram edildiğini vurgulayan Orhan, yabancı tatilcilerin köyde



kurulan pazardan alışveriş yaparak köylülere gelir sağladıklarını da söyledi. Belçikalı turist Kathy Maenhout ise düğmeli evleri gördüğü için mutlu olduğunu ifade ederek, "Burada Belçika ile Türkiye arasındaki kültür farkını öğrendim. Evler içindeki odaların sayısına göre evin kaç oğlunun bir arada kaldığını ve tarihi düğmeli evlerdeki ağaç oymalarıyla evin zenginliğini gördüm. Bu evlerin tavanlardaki el işlemelerinin zenginliğinin göstergesi olduğunu fark ettim" diye konuştu.

Akseki ile bazı köylerindeki geleneksel Osmanlı mimarisini yansıtan özgün yapılar, "Düğmeli ev" olarak biliniyor. Geleneksel Akseki evi, 2 katlı ve taş duvarlardan oluşuyor. Taş duvar asıl taşıyıcı gibi görünse de evi ahşap

iskelet taşıyor. Evdeki taş duvarda dikine atılan kısa parçaları, yöre halkı "düğme" olarak adlandırıyor. Bu düğmelerde andız ağacı kullanılıyor.



Yaylada Kış Turizmi İçin Kar Motoru Getirdi

Antalya'nın Akseki ilçesinde bir girişimci, yaylada kış turizmi yapılabileceğini göstermek için bölgeye kar motoru getirdi.

İzmir'de ticaretle uğraşan Ahmet Büküşoğlu, memleketi Akseki ilçesindeki Çimi Yaylası'nda kış turizmini geliştirmek amacıyla vatandaşları Aldürbe mevkinde kar motoruyla gezdiriyor. Ahmet Büküşoğlu, AA muhabirine yaptığı açıklamada, Çimi Yaylası'nın kış ve kayak turizmine uygun olduğunu söyledi.

Çimi Yaylası'nda Uludağ'dan daha uzun süre kış turizmi yapılabileceğini savunan Büküşoğlu, "Uludağ'da 500 metre düzlük alan bulamazsınız. Ama burada belki 3 bin dönüm düz alan vardır. Burası kar turizminin ve kayak turizminin fevkalade yapılabileceği bir bölgedir" dedi.

Çimi Yaylası İmalîönü mevkinde martın son günlerinin yaşanmasına rağmen 60 santimetre ile 1 metre arasında kar kalınlığı bulunduğunu bildiren Büküşoğlu, şöyle konuştu: "Nisan sonuna kadar burada kış turizmi yapılabilir. Bunu kanıtlamak için bu yıl kar motoru getirdim. Bunun bir başlangıç olmasını istiyorum. Şimdi arkadaşları buraya



getirip onları bindiriyorum, onlara öğretiyorum. Bu işi benimsetmek için uğraşıyorum."

Kar motoruna binen vatandaşlardan Şaban Kırışman, Çimi Yaylası'nda kar motoruna binmenin çok keyif verici olduğunu söyledi. Kar motorunu ilk kez kullandığını belirten Tugay Çatlı da (18) "Memleketimize ilk kez gelen kar motoru sayesinde Çimi Yaylası'nda kayak yapılabileceğini anladık. Çok zevkli. Kış turizmi için gerçekten burası uygun" dedi.

Akseki Merkez Mezarlığı Düzenleme Planı

Akseki mezarlığında mevcut olan mezarlar zeminde tek tek ölçüldü ve isimleriyle kayıt altına alındı. Mezar kaybolrsa bile planda kaydı kaybolmayacaktır. Daha sonra boş alanlar bilgisayar ortamında değerlendirilerek mezarlık içi yolları ve boş mezar yerleri planlandı.

Akseki mezarlığında mevcut olan mezar yerleri zeminde tek tek ölçüldü. Daha sonra boş alanlar bilgisayar ortamında değerlendirilerek mezarlık içi yolları ve boş mezar yerleri planlandı. Yeni mezar parselleri planlanırken mevcut teknolojiyi kullanarak kible tayini yapılmıştır. Böylece defin işlemi dini kurallara uygun olarak yapılabilecektir. Ayrıca mezarlık içinde cenaze, itfaiye, temizlik araçlarının

dolaşabilmesi için araç yolları ve yaya yolları planlandı. Büyüğümüz merhum Rasih Kaplan beyin mezarı anıt mezar olacak şekilde planlandı.

Mezarlık içine idare, mescit ve abdest alınacak mekanlar da planlandı.

Bütün bu planlamaların yapılabilmesi için kaynak arayışı içindeyiz. Bu hayırlı iş için hemşehirlimizden destek alabileceğimizi umuyoruz.

İrtibat için, Eğitim Hayratı Derneği Akseki Şubesi ve Akseki Belediyesi.



Akseki Belediyesinin Acı Günü

Geçirdiği kalp krizi sonucu vefat eden Akseki Belediye Fen İşleri Müdürü Ahmet Taner (57) doğum yeri olan İbradı ilçesi İbradı mezarlığında toprağa verildi.

4 Nisan 2010 Pazar günü İbradı'nın Düzlen mahallesinde bulunan bağında çalışma yaptığı bildirilen Ahmet Taner'in saat 14.00 sıralarında rahatsızlık geçirdiği, ambulans ile Akseki Devlet hastanesine getirilen Ahmet Taner'in hastaneye gelmeden bulunduğu yerde kalp krizi geçirerek vefat ettiği bildirildi.

5 Nisan 2010 pazartesi günü öğle namazına müteakip

Akseki merkez camiinde kılınan cenaze namazının ardından Ahmet Taner için Akseki Belediyesi önünde tören düzenlendi. Törene Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, 20 yıl birlikte çalıştıkları Akseki eski Belediye Başkanı Osman Salih Çelikel, belde belediye başkanları ve personelleri, Akseki belediye çalışanları ve Akseki ve çevresinden gelen yüzlerce kişi katıldı.

Ahmet Taner'in İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi'nden mezun olup, 1985 yılından bu tarafa Akseki Belediyesinde inşaat mühendisi olarak çalıştığı ve daha sonra fen işleri müdürü olarak görevini sürdürdüğü bildirildi. Ahmet Taner'in vefatı Akseki Belediyesinde büyük üzüntüye yol açtı.

Akseki Belediyesi, Kıyafet Yardımlarınızı Bekliyor...



Akseki Belediyesi,
değerli
hemşehrilerimizden
ihtiyaç sahibi
vatandaşlarımıza
verilmek üzere
kullanmadıkları
giyecekleri **Akseki
Belediyesi Sosyal
İşler Müdürlüğü**
Akseki adresine
göndermelerini
rica ediyor...



SBS ve ÖSS'de
Bilgi ve yakın ilginin
birleştiği merkez



- Milli Eğitim'deki gelişmeleri ve yenilikleri izler.
 - Her öğrencinin birey'e özgü durumuna göre rehberlik hizmeti verir.
- Sevgi ve saygıyı eğitimin temeli kabul eder.
 - Öğrenciye değer verir.
- Ekip çalışmalarına önem verir.
 - Atatürkçü düşünceye, ülkesine, ulusuna bağlı gençler yetiştirmeyi amaçlar.
- Şekil ve Kalıpcılık yerine kişisel gelişmelere önem verir.
 - Başarısızlığı değil, başarıyı ölçmeye önem verir.

Orman Kesim İşçilerinin Göçebe Yaşamı

Orman İşletme Müdürlüklerinin özel sektöre ihale ettiği orman kesim alanlarında çalışan işçiler, aileleriyle adeta göçebe bir yaşam sürdürüyor. AA muhabiri, orman kesim alanlarında çalışan Koç ailesini, Akseki'de, Orman İşletme Müdürlüğünün Sırabbas bölgesinde tüccara orman ürünü sattığı alanda, yağmur çamur demeden kesim çalışmalarını sürdürürken izledi ve görüşlerini aldı.

Çalıştıkları alan sürekli değiştiği için göçebe yaşamı sürdüren ve düzenli bir ev yaşamı olmayan, Koç ailesinin fertleri, her şeye rağmen iş bulabildikleri için mutlu olduklarını belirtiyor. Ücretlerini, kestikleri ağaçların metreküp miktarı üzerinden alan Koç ailesinin en büyüğü 80 yaşındaki Ahmet Koç, baba mesleği olarak bu işe 15 yaşında başladığını ve aralıksız 65 yıldır kesim işi yaptığını belirtiyor. Ahmet Koç'a göre, bunca sürede işlerindeki en önemli gelişme, odun ve tomrukların katırlarla taşınması yerine traktörlerle taşınması.

Sultan Koç (64) da yaklaşık 40 yıldır eşiyle dağlarda ağaç kesimi yapıyor ve ekmek parasını kazanabildikleri için göçer

bir yaşama katlanmak zorunda olduklarını anlattı. Ailenin 42 yaşındaki kızı Ayşe Demircan da üniversiteye devam eden çocuğunun eğitim giderlerini karşılayabilmek için odun kesim işini zorunlu görüyor. Ayşe Demircan, yazları turizm sektöründe çalışırken, kış aylarında dağlara, ağaç kesimine geliyor.

Aynı ailenin oğlu Mehmet Koç da (40), 15 yıldır dağlarda kesim işi yaptığını belirtirken, şöyle konuştu: "Buradaki işimiz ağaçları keserek dağlardan traktörle getirip, odunu yol kenarlarına siter yapmak ve tomrukları indirmek. İşimiz yağmurda, karda, kışta oldukça zor. Ekmek davası için bu mesleği yapıyoruz. İşimiz göçebe hayatı şeklinde oluyor. Buradaki işimiz bittiğinde başka bir yere çadırımızı yani evimizi taşıyoruz. Orada tekrar işe başlıyoruz."

Orman kesimi yapan aileler, kesim için gittikleri bölgelerde, ağaçtan yaptıkları barakaları plastik örtülerle kaplayarak yağmur ve soğuktan korunuyor. Orman kesim işçilerinin ekmek parasına katlanmak zorunda kaldıkları güç yaşam koşullarını kereste tüccarları da doğruluyor. Kereste tüccarlarından Kazım Karasoy, AA muhabirine, 15 yıldır kesim işi yaptığını belirtirken, üç aydır sık aralıklarla yağmur yağmasının onlara zor zamanlar yaşattığının altını çiziyor. Karasoy, "İşçilerimiz yağmur ve çamurda, zor şartlarda çalışıyorlar. İşçilerimiz de rezil oldu, bizler de rezil olduk" diyor. Orman işçileri bir metreküp ağacı





Hareketin tadını çıkar.

Dacia Sandero Stepway.



Hedef
otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No: 186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

3 YIL
GARANTİ
veya 100 000 km

Hedef Oto Florya Dacia Satış - Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı
Şenlikköy - Florya / Tel: +90 212 424 32 32 (pbx)
www.hedefoto.com.tr - info@hedefoto.com.tr

DACIA
GRUPE RENAULT

www.dacia.com.tr | **Büyük düşün, küçük öde**

Sıra dışı yolculukları seviyorsan, Dacia Sandero Stepway ile hareketin tadını çıkar.
Stepway'ın sıra dışı dünyasını keşfetmek için www.yenisanderostepway.com'a tıkla.

Dacia'nın tercihi **elf**

Kendini Terk-i Diyar Eyleyenlere

Küskün Kalmayan Akseki

Toroslar üzerinde kurulu memleketimiz, güzel Akseki'miz yüzyıllar öncesine dayanan tarihi, tertemiz havası, meşhur kardelen çiçekleri, tüm uygarlıkları her devirde kendine çekmeyi başarabilmiş katran ağacı, tadına doyumaz bademi ile her zaman gönlümdedir. Kendini terk-i diyar eyleyenlere küskün kalmayan Akseki'mize sırf bu yüzden bile borçluyum.

Esin Hatipoğlu Sürmeli



Nitekim, ben Akseki'nin Cemerler Köyü'nde doğan ve köyün ilk doktoru olan sevgili babam Dr. Sadi Hatipoğlu'nun kızı olarak 1999 yılında İstanbul'a Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne okumak için gittiğim günden beri herhangi bir sitemini duymamışımdır. Her ne kadar çeşitli sebeplerle gurbette olsak bile güzel Aksekimiz ile bağımız hiçbir zaman kopmadığı gibi, her geçen gün gurbet kendini hatırlattığından her daim kuvvetlenir Akseki sevgisi ve hasreti. Babam dışında Akseki ve Aksekili olma güzelliğini Cemerler ve Belenalan Köyleri'nde öğretmen olan sevgili dedem Ömer Hatipoğlu'ndan çok kereler dinlemişimdir. Her Aksekili gibi eğitime çok önem veren dedem Ömer Hoca (Bedavacı) ilkökul eğitimi için Alaçesme'ye hergün ayakkabısız gidip gelen, Akseki'nin güney köyleriyle (Bucakalan, Belenalan, Büyükalın, Mahmutlar, Erenkaya, Geriş, Aşağı Işıklar, Cemerler, Cendeve, Alaçesme,...) ulaşımını insan ve eşya taşımacılığını sağlayan sembol olmuş "Devlet Başı"nın öncüsü ve kurucusu olan nam-ı diğer "Bedavacı"nın ağzından dinlediklerim benim için sanki bir masaldır. Akseki'ye ilk gidişimde yöreyi tanımadıktan sonra bu anlatılanların masal olmadığını anlamak zor olmadı. Tüm Aksekililer gibi yılmadan, yorulmadan, isyan etmeden daima çalışmış olması ve masallardan

gerçekler üretmesi benim ve bir çok diğer öğrencinin bugünlere gelebilmesinin en başta gelen sebeplerindendir.

Ormanlık, bağcılık ve hayvancılığın geçim kaynağı olduğu kadar Akseki dışında yaşayan değerli hemşehrilerimizin (başta rahmetli Ömer DURUK Amca'mızın) Aksekililik ruhu ile ilgisidir yaşatan Aksekimizi. Diğer yandan da hemşehrim Sayın Ramazan Kaplan'ın belirttiği gibi denize kıyısı olmasa da güzel memleketimizin denizle uğraşanlar da çıkmıştır içinden. Bendeniz, hukuk fakültesini bitirdikten sonra deniz ticaret hukukuna merak saldım ve kendimi o zamandan bu zamana sürekli olarak geliştirdim. Bu alanda deneyimli hukuk bürolarında çalıştıktan ve yurt dışında yine

deniz ticaret hukuku alanında yüksek lisansımı tamamladıktan sonra İstanbul'da ortağımla beraber kendi avukatlık büromu kurdum. Meslek hayatım boyunca üç tarafı denizlerle çevrili cennet ülkemizde denizciliğin her alanda geliştiğine tanık oldum. Biz hukukçular da bu alanda meydana gelen gemi çarpışmaları, yük hasarları gibi her nevi deniz ihtilaflarının çözümünde yer alarak gerek yurt içi gerekse yurt dışında bu gelişime katkıda bulunmaya çalışıyoruz. Bu vesile ile bana siz hemşehrilerimle bir arada olma imkanı veren Sayın Vehbi Güleç'e teşekkürlerimi arz ediyorum. Her ne kadar gurbette olsam da Aksekili olmanın ayrıcalığını hep tattım ve Aksekililer arasındaki bağa her daim hayran kaldım. Tekrar görüşmek dileğiyle sağlıklı kalın.



Akışkan Hayat

Zamanın nasıl aktığını hiçbirimiz kavrayamayız..

Bir bakmışız seneler geçmiş küçücük bebekler, küçücük çocuklar koskocaman adamlar olmuşlar, bizler yaşlılığı kavramaya çalışırız, yaşlanmayacak gibi kendimize yaşlılık gömleğini giydirmeyerek sanki 25 yaşlarımızdaki enerji doluluğumuzu varsayarak genç hareketler koymaya çalışırız...

Genç yaşlarda konan ve kurgulanan hareket tarzı uçuk kaçıktır, aynı hareketleri grafiğin izdüşümünde 70 yaşlarından sonra görmüyormuyuz.. çok yaşlı bir amcanın genç bir kıza aşkı, veya yaşı ilerlemiş bir dedenin güreşe tutuşup orasını burasını kırmasını veya da genç bir çocuğun aşırı hız yaparak kaza sonucu hayata yeniden tutunuşu, başımıza gelen ve geçen olaylar değilmi...

Kumar tutkusu ile mutlak enerjiye paraya bir anda bir şekilde ulaşmaya çalışanlar.. dengesizlik örnekleridir.. dengeler toplumda Aksekililerce tutulur...

Akışkan hayatta mutlak enerjiyi, parayı dengeli tutmayı bilen veya da parayla düzenli oynamayı seven bizler Aksekililer, bu özelliğimizle nam salmamış mıyız...

Dememişler mi tüm Türkiyede Aksekililer Tahtakale piyasasını oluşturur, her türlü emtia akışında, mal alım satımında güvenilirlerdir sözleri senettir diye..

Aksekililik bu özelliği ile İstanbul piyasasında bir marka olmamış mıdır.. iftiharla söylemeliyiz ki, tüm diğer insan guruplarına örnek gösterilen Aksekililer içgüdüsel olarak insanlık aleminde dengeleri korumamış mıdır...

Zaman ile birlikte akan enerji dengesinde, ülkemizin en büyük muhalefet partisinin içinde bir hemşehrimizin olması ve bu partide

geçen dönemlerde her ay birkaç istifa olması, ama bu dönemde 4 sene içinde bir veya iki istifanın olmasını partiyi içten içe dengeleyen hemşehrimize borçlu olmadığımızı kim garanti eder... Ali Çavuşumuzun isminin meclislerde partiler üstü anılması kulağınıza dengeleyici bir isim olarak yansı mıyormu...

Ülkemizi müslüman ülkeler içinde daha bir medeni kılan laik sistemin ana taşları Aksekililer tarafından cumhuriyetin ilk yıllarında oturtulmadı mı...

Tüm partilerin ittifakla ve gıptayla savunduğu laik sistemde insanlar arası etkileşim ve akışkanlık düzenli bir şekilde tarifenmedi mi..

Ankara kulislerinde bürokrasinin ana iskeletini ibradılı hemşehrilerimiz tutmuyorlar mı...

Politikanın dengesiz unsurlarından sistemi koruma ve kollamaya çalışan ibradılılar, ülkemize büyük hizmetler vermeye devam etmiyorlar mı...

Ankaranın bürokratik kalbi onlarla atmıyor mu... Dengesizliğe karşı olan Aksekililer tabiidir ki bir marka olarak insan topluluklarında anılacaklardır...

Ülkemizin aksekililere her platformda sonuna kadar ihtiyacı var... Hangi gruptan olursak olalım, hangi partiye yakınlaşırsak yakınlaşalım bu akışkan dünyada denge bozucu değil dengeleyiciliğimizle daha bir nam ün kazanalım...

Bizleri Türk toplumunun saygıyla kabul ettiği bir topluluk olarak değil, bir ombudsmanlar ordusu olarak görünmemizi sağlayalım...

Babam Ömer Duruk adına mecliste devlet üstün hizmet madalyası alırken zamanın meclis başkanı Bülent Arıncı babam ve Manisalı Aksekililer adına söylemiş olduğu sözler beni çok

Mahmut Atom Duruk



etkilemişti...

Bana babam Ömer Duruk hakkında birkaç cümle söylememi istemişti, bende standart bazı sözleri mikrofonda söylemiştim ama beynimin arkasında hep şu cümleleri söyleyememenin sıkıntısını yaşadım...

Babam Ömer Duruk 1960 yıllarından itibaren eğitim eksikliğinin ülkemizin eksikliği olduğunu eğitimle ancak bir noktaya gelinebileceğini bu amaçla onlarca okul kurmanın gerekli olduğunu ve Aksekililerle birlikte kurduğunu... Akseki okul açılış törenlerinde dönemin Devlet Bakanı Ekrem Pakdemirli'ye okulları, aynı gün Devlet Bakanı Mehmet Keçeciler'e Akseki Atatürk heykelini açtırması ve Devlet Bakanı Mehmet Keçeciler'in bizler Aksekililer'den çok şeyler öğreneceğiz demesi, anlamlı değildi.

1974 yılından itibaren komünizmin ülkemizin en büyük düşmanı olduğunu bunun için dinin önem kazandığını o dönemde İstanbul'un en büyük camisini Ataköyde yapıp ülkemize armağan ettiği..

Son olarakta aşırı dini düşüncenin ülkemize zarar vereceği görüşüyle Aksekide yaptırdığı tabur binalarını ordumuza hibe etmesi...

Sizce Ömer Duruk akışkan hayatta her zaman dengeleyici unsur olmadı mı, keşke bizler tüm Aksekililer bu büyük insanı örnek alabilsek...

Ağacı Çözen Pek Çok Şeyi Çözer



Sözümüze Proaktiflik ve Vizyon kelimelerinden ne anlıyoruz izah ederek girmeye çalışalım, bunlar iş hayatının olmazsa olmazları, peki sadece iş hayatının mı? Bunları sadece iş ve kişisel gelişim kitaplarında okuyanlar böyle sanabilirler, halbuki proaktiflik, “daha sorun ortaya çıkmadan tedbirini almak” ve “riske karşı tedbirli olmak”, “gelecekte onu bekleyen riskleri hesap etmek, kitap etmek” ve “olabilecek olasılıkları” düşündürmektir.

Proaktif yaklaşım sadece “olaylarda” değil pek çok kez bir “üründe” de ortaya çıkabilir, günlük dilde “adamlar bunu bile düşünmüş” dediğinizde ve yapılan ürünü büyük bir memnuniyetle kabullendiğinizde bu, ürünlerdeki veya dizayndaki proaktif bir yaklaşım tarzının tezahürüdür. Örneğin bir oyuncakta çocuğun şu an ve büyüyünce neyi kırabileceği, neyi yutabileceği, hangi parçayı takmakta zorlanacağı, hangi yaşta oynamaktan sıkılacağı (ekonomik ve teknolojik ömrü) vs hep proaktif dizayn sayesinde. Yetişkinler için de, ürünün teknolojik ve ekonomik ömürleri yanında ne zaman demode olacağının hesabı, trendlerin izlenmesi de proaktif dizayna girer. Örneğin Porche firmasının 911 modeli, VW ‘in kaplumbağa tasarımı bunlara örnek verilebilir. Zamanının çok ötesinde de demode olmamışlar ve bir stil, tarz oluşturmuşlardır. Hala modern arabalarda onların esintilerini yakalayabilirsiniz. Diğer tüm eşyalarda da benzer tasarım ilkeleri geçerlidir.

Vizyon ise pozitif anlamda tehlike ve riske karşı tedbirli olmaktan daha da öte bir amaçla ve hedefle (misyon) yaklaşarak amaca koşmaktır.

Tıbbi ele alalım, son senelerde dikkat ederseniz yazılı ve görsel basında koruyucu tedaviler çok gündeme geldi, yani hasta olmadan korunmak, tedavi gerektirmeden sağlam kalmak. Çünkü hasta olmadan korunmanın maddi ve manevi maliyeti hasta olduktan sonra iyileşmekten daha azdır, daha kolaydır. Modern hayatta pek çok şeyin maliyeti eskiye göre azaldığı halde pek çok şeyin maliyeti artmıştır, pek çok şey daha bol iken daha az olmaya başlamıştır, pek çok şeye de ihtiyaç duyulduğunda elde etmek zorlaşmıştır. Artan ekonomik ve teknik kabiliyetler bazı şeylere daha kolay erişim sağlarken bazı şeylere erişim zorlaşmıştır. Mesela boş arazi, yol, temiz ve kaliteli hava, su ve doğal gıdalara erişim zorlaşmıştır. Elektronik eşyalar, elbise, bina, teknik araç gerece ve işlenmiş gıdalara erişim kolaylaşmıştır. Erişimi zor olan şeylerden biri de çevre kirliliği ve yanlış beslenme alışkanlıkları sebebiyle sağlıklı kalmak olmuştur. Bu sebeple insanlar verimli bir şekilde hayatlarını devam ettirmek istiyorlarsa proaktif olmak durumundalar.

Şimdi hikayemizin başına dönelim; Sayfadaki ağaç benim tarafımdan apartmanımızın önünde çekildi, şimdi resme bakalım, bu resimde neler görüyorsunuz? Resme ait bazı tespitlerimizi sıralayalım:

1. Ağaç büyüdükçe gövdesi kalınlaşır.

2. Ağacın çevre toprağının sınır çapı ağacın büyüyünce oluşacak gövde çapından daha büyük olmalı.

3. Eğer 1 ve 2 olmazsa ağaç daha fazla büyüyemez ve ölür, ayrıca kendine verilmeyen alanda yer açmak için çevresindeki altyapıyı da yukarı kaldırarak zarar verir.

Tespitlerimizi böyle yaptıktan sonra şunu söyleyelim, bir firma işe eleman alırken proaktifliğini ölçmek için bu resme baktırıp ne gördüğünü sormalı, ya da bir mülakatta onlarca soru yerine bu resim gösterilmeli değil mi? İyi bir uzman bulmak istiyorsanız ona ufak bir test yapın ya bu resmi gösterip yorumlamasını söyleyebilirsiniz ya da bir ağaç diktirebilirsiniz. Proaktif mantıktaki insan geleceği düşünür olacağından, bunları önceden düşünecek, ağacın büyüyünce daha büyük bir alana ihtiyaç duyacağından hareketle proaktif bir dizayn yapacaktır.

Rivayete göre Newton elma ağacının altında yatarken kafasına düşen elmadan yer çekimi kanununu keşfetmiş, Nasrettin Hoca da “Düşen Elma Değil de ya Kabak Olsaydı!” diyerek şikayet edeceğine tabiattaki düzene işaret ederek negatif durumdan pozitif fikir üreten bir Anadolu bilgisiymiş... Biz de acaba ağaçların dibine bakarak bir şeyler bulur muyuz diye düşündük! Ağaçları görünce aklıma hep tüm evrenin küçük bir modeli gelir, evrende iç içe olmanın geometrisi olan fraktal geometrinin güzel örneğidir ağaçlar. Hem canlıdır hem durağan gibi gözüken ve ama aslında capcanlı. Yaşlı bir ağacı görünce aklıma hep yaşlı bir bilge gelmiştir, vakurlu, ağır ama sonuna kadar canlı, fikirleri ile yüzlerce yıl ötesine mesaj verebilen bir bilge gibi...

Bir daha sokaklarda yürürken binalara, yolların genişliğine, ağaçların dibine

Rivayete göre Newton elma ağacının altında yatarken kafasına düşen elmadan yer çekimi kanununu keşfetmiş, Nasrettin Hoca da “Düşen Elma Değil de ya Kabak Olsaydı!” diyerek şikayet edeceğine tabiattaki düzene işaret ederek negatif durumdan pozitif fikir üreten bir Anadolu bilgisiymiş...

bakarken daha alıcı gözle bakalım, görelim ne derece proaktiflik var!.

Ne zaman ağacı doğru dikersek o zaman başarılı olacağız!.





zeki
triko

Üç Kitap... İki Başarılı Yönetici... Yeni Ufuklar, Yeni Umutlar...

Dost-düşman, herkesin söyleyegeldiği Aksekili olma ayrıcalığının, bir başka deyişle, dürüstlük- başarı- çalışkanlık gibi özelliklerin, yeni kuşakta kaybolmakta olduğu görüntüsü, son yıllarda beni çok tedirgin etmektedir.

En zor koşullarda, dillere destan hizmetler veren, başarılarla ulaşan, Aksekimizin, bundan böyle Rasih Kaplan'lar, Fatin Gökmen'ler, A.Hamdi Akseki'ler, Ömer Duruk'lar yetiştirme umudu, ufukta görünmüyordu. Bu karamsarlık yalnız benim kuşularım olmakla kalmayıp yakın çevrem ile paylaştığım bir kaygıydı. Çünkü; "Aksekimizdeki okullar yüksek derecede bürokrat yetiştiren okullara öğrenci gönderme başarısını gösteremiyor; analar-babalar ilkokulu bitiren çocuklarını, daha önceleri olduğu gibi büyük kentlerdeki iş adamlarının yanında yetişmeleri için gurbete göndermiyordu."

Ancak elimden bırakmadan, herbirini bir solukta okuduğum üç kitap , başarı geleneğinin sürekliliğini kanıtladı. İki hemşehri ziyareti endişe ve kuşularımı gidermeye yetti. "Hayat damarlarımızın kurumadığını" gördüm, inandım. Şimdi geleceğimizden daha umutluyum. Bu sevinci sizlerle paylaşmak istiyorum.

"Aksekililik küllenmiş bir kordur; hep birlikte üflenirse, gerçek gücü ortaya çıkar." diyen hemşehrime şimdi daha iyi anlıyorum. Gelecek kuşakları yüreklendirecek, Onlara özgüven kazandıracak, başarılı hemşehrilerimizin örnek yaşam öykülerini dile getirmenin önemine daha çok ihtiyaç duyuyorum.

Sözünü ettiğim Üç Kitabın tanıtımından önce, iki başarılı genç yönetici hemşehrimize söz edeceğim.

Liman Başkanı...

Derneğimizin Genel Başkanı Vehbi GÜLEÇ'i davet etmelerini fırsat bilerek, Antalya Liman Başkanı Ramazan KAPLAN'ı makamlarında ziyaret ettik. Torosların zirvesindeki ZİLAN Köyünden olduğunu öğrendiğimiz , "yayla insanı" hemşehrimiz, yurdumuzda denizcilik imkanlarından yeterince yararlanılmadığını vurgulayarak; Aksekili gençlerden dileyenlerin altı aylık kursla "gemi adamı belgesi" alarak,

yüksek ücretlerle yerli-yabancı denizcilik şirketlerinde iş bulabileceklerini; ayrıca, Antalya'daki hemşehrilerimizi kaynaştırmak amacıyla, güzel bir havada, eş ve çocukların da katılacakları, "gemi gezisi " düzenlemeyi, bu geziye İstanbul ve Akseki'deki hemşehrilerimizi de davet etmeleri, dernek çalışmalarına katılma isteklerini, Aksekiliğe verdiği değerini kanıtı olarak algıladık.

Ve bu çağrının, gençlerimizin denizlere açılma ve yeni ufuklara, yeni imkanlara ulaşma işareti olabileceğini düşündük.

Dergimizin Ocak 2010 sayısındaki yazısı ile Ramazan Kaplan'ı yakından tanımış olacağınızı da umuyorum.

D.S.İ. 13. Bölge Müdürü...

Aksekimizin uzun süredir gündeminden düşmeyen SU sorununun çözümünü, Hemşehrilerimizin izni ve rızası olmayan kaynaklarda aramanın yanlışlığını ve yakışsızlığını vurgulayarak, "Değirmenlikli hemşehrilerimizin hilafına gelecek Su, bizim için zehir olur, içemeyiz." diyerek, açıklama gereği duydum. Bu kişisel düşüncemi, Dernek Genel Başkanımızın da paylaşması ve aynı kanaatte olmaları, beni çok sevindirdi. Doğru ve sağlıklı düşüncede birleştik.

Akseki çevresi için yaşamsal önemi olan Suyun sağlanması için, "yeni kaynak arayışları" gerekiyordu. Uzmanlara baş vurarak, alternatifler aranıldı. Bu konuda başvurulacak son adres, DSİ 13. Bölge Müdürlüğü oldu.

Makamlarında bizi sıcak bir karşılamayla kabul eden ve ağırlayan, genç Bölge Müdürü, Sedat ÖZPINAR'ın, birçok yöreye, soyadı gibi, "hayırlı Pınarlar" kazandırmış olduğunu, nahiyesi "Güzelsu" gibi, güzel hizmetler, baraj ve göletlerle "Su nimeti ile", birçok yöreye hayat verdiğini öğrenmek, bizleri gururlandırdı. Selçuk Üniversitesi Prof.larından

kardeşinin Konya'da kurduğu Özel Hastane, diğer kardeşinin de, kaliteli fırın üreterek, yurt dışına pazarlama öyküleri de bizleri sevindirdi. Yeni, Akseki kuşağının da, ecdadının başarılarına yenilerini katacağı umudu belirdi, bizlerde.

Dernek Genel Başkanımızın yanı sıra, Antalya Şubesi Yön.Kur.Üyesi Turgut Süner, Akseki Şubesi Başkanı Mürşit Pişkin ve yeni kaynak araştırmalarına katılan Jeolog Hemşehrimiz Ali Keleş ve İhsan Taşkın'ın da bulunduğu ziyaretçilerin anlatımlarını can kulağı ile dinleyen genç Bölge Müdürü Sedat Özpınar, "yeni kaynak araştırma düşüncemize katılarak" uzmanlarını görevlendirdi. Değirmenlik kaynağının da, başvuru olursa, çevresindeki tarım alanlarında değerlendirilmesi çalışmalarında bulunacağını, söylemeyi de ihmal etmediler.

Yöremizin geçmişte, okumaya-yazmaya verdiği değerın bir sonucu olduğunu söyleyebileceğimiz, il merkezimiz Antalya'daki başarılı iki Hemşehrimiz gibi, yurttan ve hatta yurt dışında temayüz etmiş gençlerimiz ile ilgili haberlerden, duyulacak mutluluklardan söz edildi, hep birlikte.

Derneğimiz Antalya Şubesinin, "Antalya'daki Hemşehri envanteri" çalışmalarını başlatmasıyla, sizlere değerli kişilikler tanıtacağımızın da bilincindeyiz. Bu tür çalışmaların, tüm yurdumuzda, hatta yurt dışında sürdürülmesini diliyoruz.

Akseki Kitapları...

Yukarıda sözünü ettiğim kitaplara gelince; bir kez okuduktan sonra, birkaç kez okumadan bırakamayacağınız kitaplardan birisi, içte ve dışta "Zeki Triko" markasıyla üne kavuşan Hemşehrimizin, ilginç yaşam öyküsünü anlatıyor. "Zeki Başeskioglu'nun Yaşamı" adı ve Şafak Altun'un sunumuyla, Kapital Yayınlarından olan

176 sayfalık kitap, Akseki Hacııyas Mahallesi Medrese Caddesindeki, Akseki'nin en görkemli konağı, Boyalı Ev'in yanındaki, iki katlı düğmeli evde, 1929 yılında doğan küçük Zeki'nin, ilkokul çağındaki yaramazlıklarının yaptırımından kurtulmak için bulduğu yöntemlerle başlıyor. Başöğretmen Mustafa Özcan'ın "demir cetvel" cezası ve tek başına sünnet olmakla başlayan serüveni, Aydın-Çine'de tüccar Hidayet Yavaşoglu'nun yanına çırak gitmesiyle sürüyor.

Akseki'de, Şaban Karavelioglu'ndan beş bin liraya taksitle satın aldığı, ikinci el, 1947 Model Şevrole otobüsüne, "müşteri toplama yöntemini" okuyarak, zamanın Aydın Belediye Başkanı İsmet Sezgin ile olan iletişimini görerek, balon satışı uygulamasına da hayran kalacaksınız.

"Her başarılı erkeğin arkasında, başarılı bir kadın vardır." sözüne karşı, daha lise öğrencisi olan, Yüksel Hanımı eş seçerek ikna etme başarısı da; çorap satışlarında uyguladığı, "bir tekini müşterilerin üzerine fırlatma" yöntemini de çok ilginç bulacaksınız. 9.Eylül Üni. Prof.larından Ömer Baybars Tek'in, "Gestalt Psikolojisi" olarak adlandırdığı pazarlama yöntemlerini, eğitimini almamış bir kişinin uygulamasını, bir yaratıcılık dehası olarak değerlendirmelerini, Türkiye Güzeli Nebahat Çehre ile başlayan, "podyumda tanıtım" girişimlerinin, Cindy Crawford' dan, Naomi Campbell'e, dünya markası olmaya nasıl taşındığını, yaratıcılığını hem gülererek, hem de gururlanarak okuyabileceksiniz.

Kitabı bulmakta zorlanırsanız, www.kapital.com.tr yi tıklayın. Sanal ortamda kitap pazarlayan Yeğenim Bora'nın www.idefix.com adresini ve 0537 513 55 63 numaralı cebini, hem bu kitap, hem de diğerleri için arayabilirsiniz.

Akseki, efsane olmuş kişilerin başarısına örnek yaşamı, akıcı bir anlatımla kaleme alınan kitapta yer alan, göz yaşartan olaylardan başka, akıllara durgunluk veren, "insanın kanını donduran" inanılması güç yaşanmış hikayelere de rastlayacaksınız. İstanbul Milletvekili Halide İncekara'nın babaları, Yaylacık Matbaası Sahiplerinden Ömer Özen'in, bir de, değerli bir nasihatı olacak; "Çıraklığını yapmadığın işin, patronu olma."

Diğer Kitap "Kanlı Geyik..."

Okumaktan büyük mutluluk duyduğum, diğer kitap, sizleri hem ağlatacak, hem duygulandıracak, gururlandıracak bir eser. "Toroşlar'dan İstanbul'a -KANLI GEYİK-" adıyla, Hemşehrimiz Ömer Özen'in hikayesini Murat Arslan sunuyor. 270 sayfalık, akıcı bir üslupla kaleme alınmış kitap, Gidengelmaz dağı geyik avında, 105 m. derinlikteki mağaraya düşen babası için ağıt yakan, şair Ömer'in dizeleriyle başlıyor. TRT belgeseline de konu olan, "Dağ Keçisi" avlağı ve yörede yaşanan diğer av ve kış felaketlerinin, duygulu ve acıklı anılarının yer aldığı kitapta, 14 yaşında, ailesine bakmak için İstanbul'a çalışmaya giden 47 kg. vücut ağırlığına sahip Ömer'in, zor şartlardaki hayat mücadelesini anlatıyor.

"Ulaşılan yere, nereden geldiği gözlenirse ancak, başarının ölçüsü anlaşılabilir." Kasımpaşa'nın bekar

odalarında, iki meyva kasasının üzerinde, yarısı altında, yarısı üstünde bir yorgan parçası ile geceleyen, tek iç çamaşırı bulunan, yarı aç-yarı tok, hamal Ömer'in vücudu, ancak iki yıl direnç gösterebilir. 16 yaşında, 50 kilo ağırlığında yatağa düşmüş bir hasta olarak, köylülerinin yardımıyla, köyü Değirmenlik'e gönderilir. Dul Anası ve köylülerinin bakımıyla, tekrar gurbet yoluna düşer. Zembille yağ satıcılığına başlar. Dürüstlüğü ile çevresinin güvenini kazanır, Doların kırk kuruş olduğu dönemde, 500 Lira borca girerek, malını pazarlayacak mahallenin yetkisini alır. Parasını çar-çur etmez, borcunu öder. İşini geliştirir.

Aksekili, efsane olmuş kişilerin başarısına örnek yaşamı, acı bir anlatımla kaleme alınan kitapta yer alan, göz yaşartan olaylardan başka, akıllara durgunluk veren, "insanın kanını donduran" inanılması güç yaşanmış hikayelere de rastlayacaksınız. İstanbul Milletvekili

Halide İncekara'nın Babaları, Yaylacık Matbaası Sahiplerinden Ömer Özen'in, bir de, değerli bir nasihatı olacak; "Çıraklığını yapmadığın işin, patronu olma."

Kitap, Ömer Özen'in 0532 554 42 82 telefonuyla da temin edilebilir.

Tanıtacağım son kitap, bir iş adamının değil, yöremizin yetiştirdiği, çok değerli hukuk adamı, Bursa Emekli Baş Savcısı, Ali Rıza Cemeroğlu'nun, roman olarak kaleme aldığı "GEREKSİZ ADAM".

Anımsarsanız; bu eser, Cemeroğlu'nun, ilk kitabı değil. Daha önce, "Kürsüden Notlar" adıyla, "Bir Cumhuriyet Savcısının Anıları" olarak yayınlanan ilk kitabı, Dilem Yayınevi kurucusu Hüseyin Erkan'ın anlatımıyla dergimizde tanıtılmış, beğenilmişti. Biz kendilerini ilk kez, "Öğretmen" başlıklı, yazısında, Akseki Kahvehane yaşamının geçmişini, öykülemiş olarak, tadına doyum olmaz bir

anlatımla, dergimizde okumuştuk. "Gereksiz Adam" adlı romanının kahramanlarını, son görev yeri ve oturmakta oldukları Bursa'dan seçen yazar, yarattığı kişilerin ruh derinliklerine o denli inmiş ki, mesleği hukuğun sınırlarını aşarak, tıbbın uzmanlık isteyen dallarından, ilahiyatçılığa kadar uzanan bilgi ve yaşam deneyiminin bir kalemede bütünleşmesinin de, yazarın büyük bir başarısı olduğu bir gerçek. Toplumun değer yargılarını sorgulayan, değerli bir kitap. Bir kez okumaya başlanınca, elden bırakılmayacak, hayranlıkla okunabilecek bir eser.

Kitap, Çağaloğlu Çatal Çeşme Sok. 46/2 adresindeki Dilem Yayınevinden veya, 0224 235 67 90 veya 0532 425 41 27 numaralı telefonlarıyla yazara ulaşarak sağlanabilir.

Aksekili Hemşehrilerimin başarılarının, sürekli olması dileğiyle...



AKSEKİDEKİ MUTFAGINIZ AŞIYAN RESTAURANTIN YENİLENEN ÇEHRESİ İLE , ETLİ PİDE SALONU,SULU YEMEKLER,FIRINDA KEBAP VE IZGARA ÇEŞİTLERİ İLE HALKIMIZIN HİZMETİNDEDİR..Telefon-0242 6781552-AKSEKİ



AKSEKİ TAHİN,PEKMEZ,BAL ÜRETİMİ COCA-COLA ,YÖRÜKOĞLU SÜT ÜRÜNLERİ DURU BULGUR BAYILIGI, MARKETÇİLİK YEMCİLİK ve TOPLU YEMEK ORGANİZASYONU- İLE AKSEKİ ve KÖYLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ.. MERK.-AKSEKİ Tel.:02426781044 Fax: 02426782150 (e.mail.telliogluakseki@hotmail.com)

Evimizden Hiç Eksik Olmayan Aksekili Misafirler

Mevsimine göre evimizden hiç eksik olmayan Aksekili misafirlerimiz vardır. ‘Oğlum Akseki’den ‘Nar’ getirdik, eve götürmeyi unutma’’ dediğinde kayınvalidem, belli olur ki evimizde birbirinden güzel, renkli, tadına doyum olmayan, eşi benzeri bulunmaz misafirlerimiz olacaktır.

Önce dekoratif bir ahşap servis tabağında ağırlanır narlarımız. Eve bir neşe gelir, bir araya gelip sofraya oturmanın bile güçleştiği yaşantımızda hepimizi başına toplayıp güzel masallar anlatır sanki Akseki’den gelen narlar... Çocuklar babalarının narları açıp ayıklamasını büyük bir iştah ve sabırsızlıkla beklerler ve nar taneleri teker teker dökülmeye başladığında babamızın ellerinden evimize Akseki’den bereket yağar.

Akseki dağlarından özenle toplanmış kekiklerin evimize gelişi de bir şölendir. Mis gibi kokusuyla belli eder kapıdan girişini; bazen taze, bazen sadece kurutulmuş, bazen ufalanmış bir halde kapımızdan endam ederler Akseki’nin kekikleri. Mutfağımızın baharat kavanozlarına özenle yerleşirler, kapattıktan sonra üzerine kumaş geçirilip, kurdele ile de bağlanınca kavanozların kapakları, kokuları ve tazeliği ile narlardan çok daha fazla sürer kekiklerin misafirliliği evimizde. Sadece yemeklerimize tat vermekle kalmaz bu uzun soluklu misafirimiz, hastalıklarımızda da imdadımıza yetişir. Bir tutam kaynatığımızda her derde deva olur ve her ne kadar çocuklar tarafından bilinse de acı tadı, şifa olsun diye içilir.

Burada ancak bazılarından söz etmeye

imkan bulabileceğim misafirlerimizin aslında en çok adından söz ettirmeyi hak eden, en eskisi ve en gediklisi, 20 senedir soframızdan hiç eksik olmayan Akseki tahinidir. Yıllarca arkadaşlarımızın tadının nereden geldiğini anlayamadığı, kreplerinin içine sarıp, ya da eğer yatıya kalmışlarsa sabah kahvaltısında, Akseki’nin enfes pekmezi ya da petekli balı ve henüz kırılıp sofraya konmuş cevizi eşliğinde yedikleri tahinimiz en dikkat çeken misafirimizdir. Çifte kavrulmuş susamdan üretilen, emsallerinin aksine oldukça koyu renkli ve sofraya gelmeden güçlü kuvvetli birileri tarafından mutlaka karıştırılarak kıvamına ulaşmak isteyen tahinimiz, hazır gelmişken komşularımızın ve arkadaşlarımızın sofralarını da mutlaka ziyarete gider. Zaman zaman ‘kekik mi tahin mi daha güzel?’ tartışmalarına konu olsalar da her ikisinin de gönüllerde kurdukları taht çok özeldir.

Özellikle mevsimler değişirken, mutlaka Akseki’den gelen bir misafir vardır evimize ve bizim eve ulaşmadan illa ki annemize bir uğrar. Bazen bir avuç karadut hepimizin tadabileceği bir ortam bulunana kadar bekler orada, eğer evimize gelemiyorsa, biz kendilerini görmeye gideriz ve hatta gitmekte gecikirse, ne yapar ne eder,

Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleş
seldagulec@hotmail.com



reçel olarak da olsa yine gelir bizleri ziyarete.

Akseki seyahatlerinin, misafirlerimizin taşınması yani nakliyesi açısından çok büyük önemi olduğu tartışılmaz bir gerçektir. Her ne kadar ulaşım ve taşımacılık imkanları ‘gidip alma’ yerine ‘gönderme’ imkanı tanısa da; gidip alanın, düşünüp saklayanın, üşenmeyip taşıyanın ve hatta her ne pahasına olursa olsun bize ulaştırmanın elinden daha kıymetli, daha doyumsuzdur Aksekili misafirlerimiz.

Akseki’de yaşayan akrabalarımız, sevenlerimiz, bazılarıyla birbirimizi tanıma fırsatı bile bulamamış olduğumuz komşularımız, sadece çocuklarımızın sevdiğini bildiği için bize yufka pişirenlerimiz sağ olsunlar, var olsunlar! Kilometrelerce uzaktan dağların kokusunu, narların bereketini, karadutların lezzetini, tahinin buruk tadını, ateşte pişmiş yufkayı soframıza getiren eller kadar, bu ellere ulaştırılardaki güzel duyguya ‘ahde vefa’ ya da ne denirse densin, geleneksel yapımızın eşi benzeri dünyada bulunamayacak ve bizi biz yapan en güzel özelliklerinden biri olduğu düşüncesiyle, bir sonraki sayıda buluşmak üzere...

Japonya'dan ilk izlenimler

Japonya sıraya dizilmiş binlerce adadan oluşan bir ülke. Dördü oldukça büyük gerisi çok küçük binlerce ada. Dört ada sırayla en kuzeyde Hokkaido, en geniş ve uzun Hondo, en maviyeşil Şikoku ve en tarihi Kyuşu adası. Nippon ya da Nihon, güneş ve kök kelimelerinin birleşiminden türemiş, o yüzden Nihon güneşin yeri anlamına geliyor. Kasımpatı birliğin ve kutsallığın simgesi. Kasımpatı diğer adıyla krizantem, sakura (kiraz çiçekleri) ve kılıçtan üstün sayılıyor çünkü sakurada gençliğin, kılıçta ise iktidarın gelip geçiciliği



var. Krizantemin 16 yapraklı bir türü imparator ailesinin arması. Armadaki krizantem mi kılıç mı ikilemi buradan geliyor. Ülke nüfusu 127 milyon ve yüzölçümü 377944 km². Toplam yüzölçümünün % 69'u ormanlık arazi ve şehirleşme için ayrılan alan sadece %14'lük kısım. Bu yüzden özellikle büyük şehirlerde küçücük ve (yaklaşık 10-15 metrekarelik evlerde) birbirinden kağıt kadar ince duvarlarla ayrılmış odacıklarda, içiçe yaşıyorlar. Japonya zengin ile fakirin arasındaki uçurumun en az olduğu kapitalist ülke olarak biliniyor. Ulusal birlik ve beraberlik duygusu Japon mucizesinin temel kavramı. Adaları birbirine bağlayan simenava adlı halat ise bu birliğin simgesi. Budizm ve Şinto en yaygın dinler.

Ben Japonya'ya organik tarım konusu ile ilgili yaklaşık bir yıllık bir eğitim programının parçası olarak geldim. Uçaktan ilk olarak gece ışıklar içindeki Tokyo'ya indim. Ertesi gün Tokyo'nun en renkli ve hareketli Şinjuku semtini gezdim. Mağazaların büyüklüğü, oyun salonlarının uçsuz bucaksızlığı, yüzlerce ışıklı tabela ve kanji (Japon alfabesi) sembolü, dükkanlardan sokaklara taşan cep telefonu ve bilgisayar promosyonları, çılgın sokak modası gözüme ilk çarpanlar

oldu. Fakat şunu belirtmeliyim ki okyanusun ortasında bir adada olmanın ve dirlik düzenin verdiği çok değişik, daha önce tatmadığım bir duygu hissettim. Teknolojinin bu kadar geliştiği bir ülkede doğaya çok saygılılar. Belirttiğim gibi ülkenin %69'u orman ve buna rağmen en büyük ithalat kalemlerinden birini orman ürünleri oluşturuyor. Küçük bir kara parçasını

uygulamaları var. Ağaç ve doğa sevgisinin çocuk yaşta kazanılacağından dolayı çocuklara ağaç diktirip, büyütmeleri için emek vermeleri sağlanıyor. Söz konusu program doğa eğitimi ve oyunları ile eğlenceli ve unutulmaz kılınıyor.

OISCA'da Papua Yeni Gine'den Honduras'a, Madagaskar'dan



yeryüzü cenneti haline getirmeyi başarmışlar. Her tarafta ağaç, park, bahçe var. Ayrıca bisikletli sayısı çok fazla, genç yaşlı herkes bisiklete biniyor. Özetle Japonlar ülkelerinin kıymetini biliyorlar.

Tokyo'daki birkaç günden sonra organik tarım eğitiminin verildiği OISCA adlı kuruluşun Toyota Şehri'ndeki merkezine doğru saatte 270 km hız yapan, mermi adı verilen trenle yola çıktık.

OISCA doğayı koruyarak sürdürülebilir kalkınma için çalışan bir sivil toplum örgütü. 1961 yılında Yonosuke Nakano adlı bir filozof tarafından kurulmuş, düsturu "cultivate the future - yani geleceği yetiştir!". Aynı zamanda insan ruhunu ve bedenini iyileştirmek gibi bir misyonu da var. Örneğin dünya üzerinde 26 ülkede, toplam 4000'e yakın okulda çocuk ormanı programı



Myanmar'a kadar uzanan toplam 13 milletten 25 kişi eğitim aldık. Eğitim aldığımız merkezin yatay bir hiyerarşisi var, örneğin 80 yaşındaki sensei (öğretmen) de sabah temizlik yapıp öğrencilerle sabah koşusuna katılıyor. Yemeklerden önce ve sonra doğa tanrısına, sunduğu yiyecekler için dua ediliyor. Çöpler 10'a yakın ayrı kutuda toplanıyor ve mümkün olduğunca geri dönüştürülüyor. Plastikler ise Toyota şehrindeki özel bir merkezde yakılmak üzere biriktiriliyor.

Burada kalkış saati 6.00, güne güneş üzerimize doğmadan başlanıyor. Sonra sabahtan akşama kadar çalışmak çalışmak ve yine çalışmak. İlk günlerde yemeklere alışmak oldukça zor geldi çünkü bizde ekmek neyse onlarda pılav yani pirinç lapası o. Sabah - öğlen - akşam pirinç tüketiliyor. Sofrada su içilmiyor, onun yerine sürekli yeşil çay var. Menüler genelde sebzeli - tofulu çorba ve balıktan oluşuyor. Çatal bıçak yok sadece çubuklar kullanılıyor, özellikle menüde balık çıktığında yemek gerçek bir mücadeleye dönüşüyor!

Organik tarım eğitimine başlamadan önce iki ay boyunca yoğunlaştırılmış Japonca dersleri aldık. Bu dönemin sonunda organik tarımla ilgili teorik derslerin yanısıra hemen hergün farklı tarla ve bahçelerde çiftçilik yapmaya başladık. "Learn by doing yani yaparak öğren" eğitimin ana prensibi olduğu için pratik herşeyin başında geliyor. Bu vesile ile patates, brokoli, marul, kabak, biber, domates, turp, tatlı patates, lahana, patlıcan gibi birçok sebze yetiştirdik. Ayrıca serada bamyacı, tatlı mısırcı, kabak, soya fasulyesi, yeşil fasulye ve salatalık tohumları ektik. Böylelikle bir sebzenin yetiştirilmesinde A'dan Z'ye bütün aşamaları görmüş olduk.

Tarım faaliyetleri arasında pirinç doğal olarak en önemli olanlardan biri. İlk olarak pirinç tohum ayıklaması yaptık, sonra onları tohum yataklarına ektik. Yirmi gün kadar bekledikten sonra tarlaya transplantasyonunu gerçekleştirdik. İlk ekim pirinç festivaline denk geldi. Çoluk çocuk, genç yaşlı birçok Japonla beraber tarlaya girdik. Pirinç fidelerinin belli bir sıcaklıkta kalması gerektiğinden tarlalara su basılıyor. Organik tarım gereği hiçbir kimyasal madde kullanılmadığı için tarla kurbağacı ve böcek kaynıyordu. Çıplak ayakla bileğimize kadar sulu çamurun içinde pirinç ekmek cidden farklı bir



deneyimdi. İlk başta oldukça yadırgadım ama çocukların kurbağa avını ve ne kadar eğlendiklerini izleyince ilk adımı atmakta cesaret buldum doğrusu. O gün zavallı kurbağaların rahatı kaçtı tabii!

Sıkı çalışmanın yanında Japonlar belki de gezmeyi çok sevdiklerinden bizi de birçok eğitim ve kültür gezisine götürdüler. Mayıs ayında Japonya'nın en önemli tatili – golden week yani altın hafta – var. Bu tatil 4 Mayıs çocuk bayramıyla birleşiyor. Bu sebeple her yerde koinobori adlı, bolluk bereket



simgesi olan uçan bez balıklar asılıyor. Japonların neden bu kadar seyahat ettikleri şimdi daha iyi anlaşılıyor!

Yine Mayıs ayında Fuji dağına ağaç dikmeye gittik. İkiyüz kadar OISCA üyesi

Fuji eteklerinde beş farklı türde binlerce ağaç ektik ve fideleri geyiklerden korumak için plastik korumalarla çevreledik. Dönüşte Sato bölgesinde tarihi bir köy ziyaret ettik. Erkekler samurai kıyafeti, kadınlarsa kimono giyip bir süreliğine de olsa eski zamanların havasını yaşamış olduk.

Organik tarımla ilgili sebzelerden başka çilek ve şeftali yetiştirdik. Türkiye'deki şeftaliler kadar lezzetli değil ama yine de oldukça sulu. Çok yağmur yağdığı için şeftalileri tek tek kağıtla kapladık. Bu iş birkaç günümüzü aldı. Nisan

Biz de bu tatil vesilesiyle Gifu kentine yaptığımız ziyarette Gifu Samuray şatosunun yanısıra şehrin ünlü Budist ve Şinto tapınaklarını ziyaret ettik. Budist tapınağındaki taşın üzerinde gençlik iksiri olarak şu öğütler yazılıydı:

1. Daima gülümse
2. Hergün yeni şeyler öğren
3. Yeni arkadaşlar edin
4. Bol seyahat et
5. Hergün oku ve yaz



ortasında ağaçlar çiçek açtığında daha iri ve kaliteli meyve versin diye çiçeklerin çoğunu koparmıştık. Doğada herşeyin olabildiğince kendi haline bırakılması taraftarıyım ama Japonya'da tüketicinin beklentisi gerçekten çok yüksek. O yüzden bir sürü ayrıntı ile uğraşmak gerekiyor. Farklı büyüklükte ya da biraz zedelenmiş bir sebze veya meyveyi asla almıyorlar. Türkiye'de kamyonlardan taşıp yerlerde sürünen mamüller burada özenle, tek tek yıkanıp, poşetlenip o şekilde satışa sunuluyor. Satış ve pazarlama kısmı çok önemli. Örneğin, havuçlar bile tek tek yıkanıp, tartılıp, şeffaf poşetlere konuluyor. Üzerlerinde doğal ürün vs yazıyor. Tabii fiyatlar Türkiye'ye göre çok daha pahalı. Burada meyve adeta bir lüks tüketim maddesi. Yemeklerden sonra bir dilim elma ya da portakal yiyorduk. İkinci dilim yok! Bazı öğünlerde iki adet çilek ya da bir muzun üçte biri düşüyordu kişi başına. Canım ülkem cennet cennet! Buraları

görünce insan bazı şeylerin kıymetini daha iyi anlıyor. Çocukken bahçemizdeki elma, dut, kiraz, kayısı ağaçlarından toplayıp tıkabasa yediğimiz meyvelerin, hele o bal gibi şekerparelerin tadı hala damağımda. Türkiye doğal zenginlik açısından şüphesiz dünyanın önde gelen ülkelerinden biri. Bu eşsiz topraklarda bioçeşitlilik Allah vergisi ama bunu yani küçük çiftçimizi, yerel kültürümüzü ve tohumlarımızı, sularımızı, ormanlarımızı korumak ve gelecek nesillere aktarmak taşıdığımız en önemli sorumluluk. Japonya'da tarımın %90'ı yapay tohumlarla yapılıyor. Doğal tohum kullanmak yasaya tabi, izinsiz ekim yapılamıyor. İşin bu kısmı tüyler ürpertici. Biz de Kanpaçi Bölgesi'nde organik tarım yapıyorduk ama hibrid tohumlarla. Önlem alınmazsa Türkiye de gelecekte böyle olabilir. Bu sistemin ardında, gıda savaşında pay kapmak için genleriyle oynanmış tohumların

iyi olduğunu ve artan nüfusa karşı insanlara yeterli yiyeceği sağlayabilmek için bu tohumların ve konvansiyonel tarım tekniklerinin gerekli olduğunu hükümetlere dayatan uluslararası şirketler yatıyor. Oysa ki örneğin Amerika Birleşik Devletleri'nde üretilen yıllık hasılatın tonlarcası denize dökülüyor. Yiyecek yetmiyor değil sadece eşit olarak dağıtılmıyor. Çiftçi, bugün giderek artan rekabet koşullarıyla başedebilmek için geceli gündüzlü çalışıp, tüketici beklentilerini karşılayabilmek adına çok daha fazla kimyasal madde kullanıp yine de zar zor ayakta kalabiliyor. Bu nedenle hem doğa zarar görüyor ve biyolojik çeşitlilik yok oluyor hem de küçük ölçekli çiftçilerin ölüm fermanı imzalanıyor. Bu zincirleme reaksiyon, artan göç, çarpık kentleşme gibi birçok farklı sorunu da beraberinde getiriyor. Bu gidişata dur demek için alternatif yollar var, onları keşfetmek ve deneyimlemek için her alanda sürüden



ayrılabilme cesaretini göstermek, toprağa ve yerel tohumlara sadakatle bağlanmak gerektiğini düşünüyorum. Doğal tarım ve alternatif yaşam ile ilgili Masanobu Fukuoka'nın 'Ekin Sıfır Devrimi' adlı kitabı değerli bilgiler içeriyor. M. Fukuoka, Japonya'da bu alanda önemli bir ekol. Kitap sadece tarım değil bir yaşam felsefesi de içeriyor. Mümkün olduğunca hiçbirsey yapmama, herşeyi doğal haline bırakma ilkesine dayalı bir felsefe. İnsan elinin değdiği ve doğal seyri bozulan herşeyi düzeltmek için daha çok müdahale gerekiyor, bu beraberinde daha da çok bozulmayı getiriyor. Ayrıca kitabın başında Japon alfabesinde 'MU' yani 'No mind - Hiç akıl' anlamına gelen bir sembol var. Kalbi ve akli boşaltıp doğayla bir olmayı, onun içinde erimeyi simgeliyor. Bir işle uğraşırken sadece ona odaklanmayı ve başka hiç birşey düşünmemeyi denediniz mi? Bu kulağa kolay gelse de uygulanması görüldüğü kadar kolay

olmayan ama başarılı olduğu taktirde iş verimini müthiş derecede artıran bir yöntem.

OISCA'da eğitim alan ilk ve tek Türk olarak programı başarıyla tamamlayıp ülkeme döndüm. Orada öğrendiklerimi ülkemine yararına kullanmayı ve paylaşmayı bir görev olarak görüyorum. Ayrıca Türkiye'de OISCA işbirliği ve çocuklar aracılığı ile orman oluşturma faaliyetlerinin temsilciliği ve koordinatörlüğünü üstlendim. Bu konuda yol almak için gerek devlet kurumlarıyla gerek özel sektörden kişi ve kuruluşlarla görüşmelerimi sürdürüyorum. Türkiye'de bu faaliyetlere destek verecek, içinde Aksekili hemşerilerimizin de bulunacağı değerli kuruluşlar sayesinde çocuklarımızda doğa sevgisi ve çevre bilinci oluşturulurken aynı zamanda orman arazilerinin artmasına katkı sağlanmış olacak. Japonların bilgi ve tecrübesi bizim emeğimizle birleşerek,

toprak kaybı önlenecek ve gelecek nesillere daha yeşil bir ülke bırakmış olacağız. İlerleyen aşamalarda ise kurulacak bir kırsal merkez sayesinde Japonlar'ın çevre koruma amaçlı organik tarım teknikleri Türkiye'de uygulanmaya başlanacak. Gerekli desteği sağlayacaklarını umduğum kişi ve kuruluşlara şimdiden teşekkürler.



Tüketim ve Tükenmişlik

Binnur Kosova

“İstanbul’da yeni açılan teknoloji mağazasında izdiham, tüketiciler birbirini ezdi. Yaralanan tüketici hastaneye kaldırıldı. Alışveriş yapanlar düzeni sağlamak için coplandı, müşterilerin üzerine biber gazı sıkıldı”

“Ankara’daki teknoloji mağazasının açılışı için akşamdan sıraya giren tüketiciler kepenkler açılınca mağazaya hücum etti, izdiham yaşandı”

Yukarıdaki spotları hemen hergün yazılı veya görsel basından izlemekteyiz belki de zaman zaman bu haberlerin kendisi de biziz...Burada görmezden gelmememiz gereken tüm insanlığa ne olduğu sorusu? Bize ne oldu da birlikte kahvaltı ettiğimiz komşumuz ile gittiğimiz bir teknoloji mağazasındaki televizyonu ondan 3-5 kuruş ucuza alabilmek için, onu ezme pahasına kasalara koşarak mutluluğu bunda arar hale geldik? Komşuluk, yardım, saygı, paylaşma sözcüklerinin yerini ne zaman tüketme, sadece tüketme sözcüğü aldı? Aslında bu sorunun yanıtı kendi içinde... Her bireyin ekran ve klavye ile kendi sanal dünyasını yaratarak sadece tükettince

mutlu olduğunu sandığı bunun sonucunda da kontrol edilemez bir tüketim çılgınlığının, sistemin bireyi daha, daha, daha çok tüketme ve daha çok çalıştırma ve daha çok kar elde etme dürtüsüne yönlendirdiği gerçeğini yadsımak yerine en azından çevremizden, çocuklarımızdan başlayarak gerçek mutluluğun tüketmek yerine üretmekten geçtiği bilincini doğru bir şekilde beyinlere yerleştirmemiz gerekmektedir. Gereksiz tüketimi kontrol edilmesi gereken bir hastalık olarak algılamalıyız. Tüketim çılgınlığı bizi gerçek mutluluklardan uzaklaştırmakla kalmayıp borçlanmalardan doğan stres, sosyal ilişkilerin, iletişimin zayıflaması gibi olumsuzluklara sebep olmaktadır. Tüm hafta çalışıp hafta sonu yorgunluğunu alışveriş merkezlerinde, yapay ışıkların ve beyni uyuşturan bir müziğin eşliğinde alışveriş yaparak geçiren bir bireyin gerçek iç huzuru bulma olasılığı var mıdır? Mikro düzeyde bizi, ailemizi ve yakın çevremizi etkileyen tüketim çılgınlığı makro düzeyde ekolojik dengenin bozulması, toprak erozyonu, orman yangınları ve ormanları bilinçli yok ediş, biyolojik çeşitliliğin azalması, temiz su kaynaklarının hızla kirlenmesi ve azalması, hava kirliliği, asit yağmurları, küresel ısınma ve küresel iklim değişikliği, radyoaktif kazalar ve atıklar, büyük kasırgalar, seller olarak karşımıza çıkmaktadır. Tüketim çılgınlığının boyutları arttıkça kişilerdeki

tükenmişlik duygusu da artmakta; kendine yabancı, herkesle ve en çok kendisiyle savaşan, hayatın güzelliklerinden habersiz, sadece tüketen bir nesil yetişmektedir. Tüm dünyada sevgililer günü olarak kutlanan ve çıkış noktası da seven insanları birleştirmek olan günde bile sevgimizi en pahalı şekilde göstermek, dünyadaki en kutsal duyguyu rakamlara indirgemek gerçekten insanın içini acıtıyor.

“Dünya Doğal Hayat Fonu raporunun en çarpıcı bulgusu, tüketim oranları aynı hızla devam ederse 2050 yılında canlı yaşamının sürebilmesi için Dünya gibi 2 gezegene daha ihtiyaç duyulacağını gösteriyor. Araştırmalara göre son otuz yılda dünya üzerindeki doğal kaynakların üçte biri insanlar tarafından tüketildi.” Yapılan ciddi araştırmaların ortak bulgusu insanoğlunun dünyadaki yaşam kaynaklarını her geçen gün tüketerek canlılar için yaşam alanlarının giderek daraldığı yönündedir. Oysa benliğimizin beslendiği ve ihtiyaç duyduğu en büyük enerji sevgi enerjisidir. İçimizdeki gerçek sevgiyi yansıttığımızda oluşan pozitif alan çevremizdeki herkese yaşama sevinci ve tüketmenin sağlayamadığı gerçek mutluluğu sağlayacaktır. Sevgi enerjisi evrendeki en güçlü enerjidir. Sevgi enerjinizin hep artması dileğiyle...

55 Yıllık Demirci Ustası

Antalya'nın Akseki İlçesinde yaşayan Aksekili demirci ustası Abdullah Demirel(68) babasından devir aldığı demircilik mesleğini sürdürüyor.

Akseki'nin tek demirci ustası olarak bilinen Abdullah Demirel (68), demircilik mesleğini babasından devralarak sürdürdüğünü kaydetti. 55 yıldır demir döverek geçimini sağladığını belirten Usta, güne körük çevirip, ocağı yakarak başladığını söyledi. Babasının yöntemini kullanmaya devam ettiğini ifade eden Usta, daha çok orak, kazma, çapa, tahra, keser, balta, bıçak ürettiğini dile getirdi. Usta, siparişe pulluk ve karabasan demiri ürettiğini ve tarım aletlerini de tamir ettiğini vurguladı.

Demirel: "13 yaşında mesleğe başladım. Yaşım 68, şu ana kadar mesleğimi sürdürüyorum. Dedem demirci ustasıymış. Dedem

Çanakkale'de harpte ölmüş. Babam bu sanatı başka bir Akseki'li'den öğrenmiş. Ben de babamdan öğrendim. İki tane oğlum var, sanatı çocuklarıma öğretemedim. Çocuklarım bu sanata ilgi duymadılar. Bir zamanlar Akseki'de bu mesleği yapan çoktu. Bu mesleğe ilgi duyan olmadığı için şimdi ise benden başka kimse kalmadı. Onun için çok üzülüyordum. Yerimize birini yetiştiremedik Mesleğimiz icabı ziraat aletleri, çapa, keser, tırmık, saban, tahra gibi bir çok aletler yapıyorum." dedi.

60 yıllık körüğü kullandığını ve körüğü çekecek kişi bulamayan Demirel, kendi yapmış olduğu icatla hem körüğü çekiyor, hem de demirleri ocakta kızdırarak demirleri işliyor.

Eskiden tarımın oldukça çok olduğunu söyleyen Demirel, "şimdi tarım azaldı, artık ziraat aletlerini eskisi gibi yaptıran yok. Eskiden gece gündüz çalışırdık, iş yetiştiremezdik" dedi.

Eskiden yapmış oldukları aletlere kendi yapmış oldukları mühürleri bastıklarını da söyleyen Demirel, kalaycılarının kullandığı aletleri bile kendilerinin yaptığını söyledi. Şu anda babasından kalan 50 yıllık dükkanda tek başına çalışan Demirel, 100 yıllık örste demir dövmeye devam ediyor.



Cevizli İlköğretim Okulu'nun Başarılı Öğrencileri İstanbul Gezisindeydi...

Eğitimin önemini iyi kavrayan biz 'Aksekililer', gerek ilçe merkezimizde gerekse civar beldelerdeki okullarımızda okuyan öğrencilerimizle yakın ilişkimizi devam ettiriyoruz. Bu bağlamda Cevizli İlköğretim Okulu'nun 258 öğrencisini (127 kız – 131 erkek), yanımızda İlçe Emniyet Müdürümüz Sayın İsmail Kılıç ile beraber 17.11.2009'da ziyaret ettik. Öğrencilerimize birer kışlık bot armağan ettik bu arada başarılı öğrencilerimizi sömestrede İstanbul'a davet ettik.

Bir yandan da kara kara düşünmeye başladım; Nasıl ağırlar nasıl gezdiririm diye... Rahmetli babam Musa Çetin'in bir sözü hemen tecelli etti, bana hep, 'Oğlum, kul sıkışmayınca hıızır yetişmez' derdi. Ben daha Cevizli'deyken bir vesile, yöresine ve hemşehrisine aşık, değerli dost Beşiktaş Belediye Başkanı Sayın İsmail Ünal'ın, Süleymaniye'ye geleceğini öğrendim. Dönüşümü bir gün erteledim ve ertesi gün Sayın Başkanı, eşi ve arkadaşlarıyla Cevizli'ye davet ettim. Kırmadılar geldiler. Yemekte bu projeden bahsettim. Dedim ya dost canlısı hemşehri canlısı diye, işte o andan itibaren projenin tam destekçisi oldu ve sömestrede çocuklarımızı İstanbul'un en güzel otelinde ve restoranlarında ağırladı. Bazı yemeklerde onlarla birlikte oldu, çocuklarımızı makamında kabul etti. Onlara çalışarak , okuyarak neler

olunabileceğinin en güzel örneği oldu. Bu vesile ile tüm hemşehrilerimin önünde kendisine sonsuz teşekkür ederim...

Çocuklarımızın İstanbul'a geliş – gidişlerinde destek veren Cevizli, Süleymaniye, Kuyucak ve Bademli Belediye Başkanlarına da çok teşekkür ederim... Öğrenciler İstanbul'da; Dolmabahçe Sarayı, İhlamur Kasrı, Ayasofya, Sultanahmet, Süleymaniye, Eyüp, Pierre Lotti, Dolphin Yunus Gösteri Merkezi, İstanbul Boğazı, İstinye Park AVM, Bostancı Kültür Merkezi'nde 'Çok Güzel Hareketler Bunlar' oyunu, Levent Kültür Merkezi'nde ve Osmanbey Gazi Sineması'nda 'Yahşi Batı' sinema filmi ve Büyükşehir Belediyesi'nin 'Panorama 1453' sergisi ve Miniatürk vs. gibi yerleri gezip görme fırsatı bulmuşlardır. İçlerinde İstanbul'a ilk defa gelen çocuklarımızın da bulunduğu bu gezi, onlara hayatları boyunca unutamayacağı bir deneyim olmuştur. Bizler Cevzilililer Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu olarak böyle bir organizasyona öncülük ettiğimiz için çok mutlu olduk.

İyi ki varsınız çocuklar, iyi ki varsınız AKSEKİLİLER!



Çiriş Otu Köylülerin Geçim Kaynağı Oldu

Çiriş Otu Tezgahlarda

Akseki Bölgesi'nin yüksek kesimlerden toplanan, baharın müjdecisi olarak bilinen; Akseki'de oldukça çok tüketilen doğal bitki 'Çiriş' tezgahlardaki yerini aldı.

Karların erimesiyle birlikte yüksek kesimlerden toplanıp tezgahlara süslemeye başlayan Çiriş bitkisi, yüksek rakımlı dağlardan toplanıyor. Çiriş, bölgede ise 'Yerli Ispanak' olarak da adlandırılıyor. Tezgahında yılın ilk Çiriş bitkisini satan Mahmut Arıcı, doğal bitkiye her zaman olduğu gibi yine yoğun bir ilgi olduğunu belirterek; "Çiriş, her yıl mart ve nisan aylarında yetişiyor. Bu bitki yöremizde yerli ıspanak ve pırasa olarak da adlandırıyor. Ispanak ve pırasa ile yapılan tüm yemeklerin aynısı Çiriş ile de yapılıyor. Bahar ile birlikte sattığımız bu bitkiye vatandaşlar yoğun bir ilgi gösteriyor" dedi.

Yılın ilk Çiriş bitkisinin kilosunun tezgahlarda 2 liraya yerini almaya başladığı, önümüzdeki günlerde ise bu fiyatın düşeceği belirtiyor.

Akseki Bölgesi'ndeki insanların yerli ıspanak olarak adlandırdıkları doğal bitkinin, dağlarda kendiliğinden yetiştiği biliniyor. Bölgede çiriş ile birçok yemek yapılabildiği yöre halkı tarafında biliniyor, çiriş nisan ayının ilk günlerinde yetişen ancak bu sene karın erken erimesiyle birlikte tezgahlara erken geldi. "Bölge insanı yüzyıllardır, bu bitkiyi sofralarında bulunduruyor. Yörede çiriş diye isimlendirilen bitki bu mevsimde en çok tüketilen yiyecekler arasında bulunuyor. Çok çeşitli yemekleri yapılan bu bitkinin kilosu 2 TL'den satılıyor. Vatandaşlar fiyatı yüksek bulmalarına rağmen, ıspanak ve pırasa ile yapılan yemeklerin aynısı yapılmakla birlikte, yöresel yemeklerinde vazgeçilmez olan çiriş Akseki'de oldukça revaçta tutuluyor.

Köylülerin Geçim Kaynağı

Akseki'ye bağlı Çimi köyünde yaşayan vatandaşlar, bin 500 metre rakımlı yayladan topladıkları çiriş otlarını pazarda satarak geçimlerini sağlıyorlar. Nisan ayında yaylalarda karların erimesiyle birlikte çıkan



çiriş otları sebze yemekleri gibi pişirilip tüketiliyor.

Çimi köyünden Mahmut Arıcı, çiriş otunun yapraklarının, maydanoz gibi börek ve gözlemelerde ve otlu peynir yapımında kullanıldığını, ıspanak gibi yumurtayla kavrulularak da yenildiğini söyledi.

Çiriş otunun köklerinden bir çeşit tutkal da elde edildiğini kaydeden Mahmut Arıcı, çiriş otunun dilimlere ayrıldıktan sonra kurutulup, değirmende öğütülerek toz haline getirildiğini ve ayakkabıcılık, ciltçilik ve çantacılıkta tutkal olarak kullanıldığını bildirdi.

Yöre halkının çiriş otunun şifa kaynağı olduğuna da inandığını ve bazı hastalıkların tedavisi için yiyerek ya da merhem olarak kullandıklarını anlattı.

Çimi köyünün Çimi yaylası İnışdibi mevkiinde karların erimesiyle çirişlerin ortaya çıktığını belirten Mahmut Arıcı, şöyle konuştu:

"Bölgemizin çiriş otu meşhurdur. Topladığımız çiriş otlarını Akseki ve

Manavgat pazarlarında satıyoruz. Pazar sorunumuz yok. Bu otu tanıyıp, bilenler söze bile gerek görmeden satın alıyor. Bahar aylarında çiriş otu toplayarak geçimimizi sağlıyoruz. Her yıl 1,5-2 ton çiriş otu toplayıp pazarda kilogramı 1,5-2 TL'den satıyorum. Çiriş otunu doğadan toplayabilmek için Orman İşletme Müdürlüğü'nden ruhsat almamız gerekiyor. Ayrıca topladığımız çiriş otunun bir kilogramı için Orman İşletme Müdürlüğüne 20 kuruş ödüyoruz."

Pazarda çiriş otu satın alan Emine Büküşoğlu, AA muhabirine yaptığı açıklamada "Çiriş otu Çimi yaylasında oluyor. Bunu yıkayıp, doğruyoruz. Biraz haşlıyoruz. Haşladıktan sonra, biraz yağ, soğan domates koyup kavuruyoruz. Sonra bu süzdüğümüz çirişleri içerisine atıyoruz. Biraz da içerisine kıyma koyuyoruz. Kavurduktan sonra ineceği vakit içerisine yumurta atıp pişiriyoruz. Çok doğal bir bitkidir. Bağırsaklara çok faydalıdır. Karlar kalktıktan sonra karların altından çıkıyor." dedi.



Müzeler...

Kazım Karabekir Paşa'nın kızının katıldığı, bir tv programı izledim. Kurtuluş Savaşı öncesi, Paşanın anılarının belgeleriyle açıklanması, bilinmesi gereken tarihimizi aydınlatıyordu, bir bakıma...

İsyen eden, Anadolu Halkına zulmeden Ermeni azınlığın, çatışmalarda yetim ve öksüz kalan çocuklarının bakımını da üstlenen Paşa'nın, ırk-din ayırımı yapmadan, o günlerin koşullarında bir insanlık örneği vermiş olduğu fotoğraflarla da kanıtlanıyordu. Türk-Ermeni olmak üzere sayıları altıbinin aşkın çocuğun bakımının yanı sıra, eğitimi ile de ilgilenen Paşa'nın, sahneye konulması için eğitici oyun metinleri yazdığı; bir ara, milli marş olarak da değerlendirilen, "Türk yılmaz./Cihan yıkılsa Türk yılmaz.." marşını da, hem yazıp, hem seslendirdiğini de öğrenmiş olduk.

Bu fotoğrafların birinde de, korumaya alınan çocukların taşıdığı pankartta; "Yaşasın Cumhuriyet" yazılıydı. 1918 yılında, Doğuda korumaya aldığı çocukların elindeki bu pankart, Paşa'nın daha Kurtuluş Savaşına başlamadan, Mustafa Kemal ile görüşerek, zafer sonrasını birlikte düşlediklerinin de, belgesi niteliğini taşımaktadır.

Samsun'a çıkışından sonra görevinden azledilen Mustafa Kemal'e, Erzurum Kongresinin ortamını hazırlayan Kazım Paşa ve birlikte yola çıktıkları beş Osmanlı Paşası ile savaş sonrası siyasi ortamda anlaşmazlıklara düşülmüşse de, ismet Paşa'nın Cumhurbaşkanlığı döneminde Meclis Başkanlığına kadar yükselen Kazım Paşa ve ailesinin zor günler geçirdiklerini de öğrenmiş olduk.

1941 doğumlu, Kazım Karabekir Paşa'nın Kızı, açıklamalarında, oturmakta oldukları evlerini "müze olarak" düzenlemeyi görev saydıklarını da söyledi. "Bir fotoğrafın, Paşa'nın bir eşyasının anlattıklarını, kitaplar

dolusu söz anlatamaz." sözleriyle de, müzeciliğin etkisini vurgulayan Paşa kızı, babasının hiçbir zaman Atatürk'e kırgın olmadığını da açıkladı.

Her güzelliğin, her yararlı girişimin, "Akseki'de de, yapıp yapılamayacağı" düşüncesi, beni hep meşgul eder. Bazıları gereksiz ve yararsız da görse, spor kulübü kuruluştur, korumacılık düşüncesi bu tutum ve davranışından kaynaklandığını anımsayınca; "Acaba Akseki'de bir etnografya müzesi kurulamaz mı?" diye, düşünmüyör değilim.

Kaymakamlık Yazı İşleri Müdürü Mehmet Soylu, Yeğen Mehmet Paşa Kütüphanesinin en üst katında, Akseki Konak ve evlerinin fotoğraflarının sergilendiği salonda, geçmiş yıllarda kullanılan araç ve gereçlerden oluşan bir derlemeyi gerçekleştirmişti. Aksekili zanaatkarların kullandıkları araç gereçler, izleyenlere değişik duyguları yaşatmış; anımsatmıştı.

Yurdumuzda müzeciliği başlatan Osman Hamdi Bey de, yabancıların yurt dışına götürmek istedikleri "Sayda Lahdi"ni, Padişah'tan izin alarak kaçırılmasına engel olmuş, ilk müzeyi kurmuştu. Aksekililer olarak biz de, Aksekiyi ziyaret edecekleri, kurulacak Müzemizde, geçmişimizi sunamaz mıyız? Müzeler, kültürümüzden, tarihimizden, kısacası geçmişimizden günümüze ve geleceğimize mesajlar veren kurumlar olduğuna göre, bu tür mesajlara en çok muhtaç olan ve yaşatılmasından onur duymaya layık olan yerlerin başında Aksekimizin geldiğine inanıyorum.



Aksekimiz, çevresindeki diğer kentlerden farklı olarak yaşamını sürdüren bir yöre olmasının yanı sıra, yakın tarihimizde, yurt savunmasında en fazla şehit veren, eğitime verdiği değer ve yetiştirdiği değerli insanlarla tanınan bir yöredir. Bu konu açılınca, ilk akla gelenler Rasih Hoca'lar, Fatin Gökmen'ler, A.Hamdi Akseki'ler ve son dönemde de Ömer Duruk'lar gelir.

Festival Panelinde, bir konuk gazetecinin önerisiyle gündeme gelen, "Rasih Kaplan'ın Evini restore etme" girişimine olan ilgi, "AKSEKİ'DE BİR MÜZE KURULMASI" ile örtüşebilir, düşüncesindeyim.

Atalarımızın anısına olan duyarsızlık anlamı taşıyan bu eleştiriden sonra,

duyarlı, bağışsever ve bonkörlüğü ile tanınan Hemşehrimiz Mustafa Tufan'ın, beşbin Liralık bağış yaparak, yapılacak restore işine katkıda bulunacağını açıklayınca, Milletvekillerimiz Tayfur Süner ve arkadaşları, geriye kalan giderleri de karşılayacakları vaadinde bulunduklarını, hepimiz anımsarız.

Müze ve bu tür anıları yaşatacak yapılar, elbette ziyaret edilecek, mesajlar alınacak yerlerdir. Rasih Hoca'nın, ziyaretçisi olmayacak baba evi yerine, Akseki'de 1950 yılında onartarak, son yıllarını geçirdiği evini müzeye dönüştürmek, daha akılcı bir yöntem değil mi?

Bu arada, Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Öğretim Üyelerinden, "Harman Zamanı" kitabının yazarı, Hemşehrimiz Osman Nuri Yıldırım'ın, Derneğimizin Antalya Şubesinin şubat ayı toplantısında dile getirdiği, nüfus kütüklerimizin Akseki'de korunması önerisi üzerine başlayan bilgi alış-verişinden sonra, Akseki'de bir müze kurulması araştırmaları için komisyon kurulması ve komisyonda Belediye Başkanımız Mehmet Gölcü'nün de bulunması, umut ışığımız olmuştur.

Görüşlerinizi, bu konudaki düşüncelerinizi alabilmek umuduyla, saygılar sunarım.

Genç Aksekililer

Emir Can Çetin



Emir Can Çetin

28.02.1982

İş tecrübeleri;

2000-2005 Çetinler Gıda LTD. ŞTİ.

2005-2008 Teksüt Süt Mamülleri A.Ş.

2009 Emir Gıda Pazarlama

Eğitim;

2001-2006 Kütahya Dumlupınar Üniversitesi İşletme Bölümü

Hobiler;

Müzik dinlemek, kitap okumak, spor yapmak

Çocukluğundaki Akseki imajı nasıl bir etki bıraktı?

Ben her ne kadar İstanbul'da doğup büyümüş olsam da, atalarım ve iş çevremden almış olduğum memleket sevgisi sayesinde, her an Akseki'de gibi yaşadım. Gitme imkanını her fırsatta bulamasam da, Kasımpaşa'da hemşehrilerimizle buluşmak, memleket hasretimi bir nebze dindirdi. Her gittiğimde dönmek istemedim, her dönüşümde yeniden gideceğim günü bekledim.

Bize gördüğün ve görmek istediğin Akseki'yi anlatır mısın?

Rahmetli dedem Musa ÇETİN'in sosyal kişiliği ve babam Yalçın ÇETİN'in de bu misyonu benimseyerek devam ettirmesi sayesinde, gerek festivallerle gerekse başka vesilelerle, yöremize gidip gelmekteyiz. Akseki yöresinin ekonomik ve sosyal açıdan kendine yetebilen, göç vermeyen bilakis imkanları ve doyumsuz güzelliği ile göç alan bir yer haline gelmesi, bir çok hemşehrimizin olduğu gibi benim de en büyük hayalim. Düzgün konumlanmış bir kent görüyordu, bu durum benim zihnimdeki imajla pekişmekte, köye

ulaşmanın heyecanını hissetmekteydim. Akseki, doğal zenginliklere sahip insana huzur veren bir bölge. Bu huzurun sebebini belkide sahip olduğu sosyal kimlik karakterine sıkı sıkıya bağlı kalınmasıyla destekleyebiliriz; çünkü bölge insanının çoğunluğu her ne kadar Akseki'de oturma da kendi kentine, kültürüne sahip çıkmaya çalışmaktadır. Bu noktada Akseki'nin bu güzellikleri kaybetmemesi için modernleşmenin getirmiş olduğu yapay kimlik rolünden sıyrılması, tarihsel yapılaşmalarının zenginleştirilmesiyle; sahil bandının sahip olduğu turizm kimliği karakterini kendi bölgesinde de çekerek bir çekim merkezi oluşturması gerekir.

İleride Akseki'ye nasıl bir katkıda bulunmayı düşünüyorsun?

Öncelikle gurbetteki bir Aksekili olarak yaptığım ve yapacağım işlerde atalarımızdan devraldığımız dürüst, namuslu, sözüne güvenilir insan ve tüccar olma imajımızı devam ettirirken faaliyette bulunan derneklerimize üye olup hizmetlerinin devamını sağlamaya katkıda bulunmak.

Genç Aksekilileri organize etmek için neler yapılmalı?

Türkiye çapında ağırlığı Akdeniz, Ege ve Marmara'da olmak üzere 500.000'e yakın Aksekili olduğu varsayılıyor fakat bu büyük nüfus yoğunluğu yeterince harekete geçirilemiyor. Bu konuda bence en büyük görev biz gençlere düşüyor ve biz de derneklerimiz tarafından bize verilecek her göreve hazırız.



Portre

Sedat Özpınar

1953 yılında Antalya İli Akseki İlçesi Güzelsu Köyünde doğdu. İlk,orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladıktan sonra 1975 yılında Selçuk Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümünden mezun oldu. 1977 yılında çalışma hayatına Konya DSİ. 4. Bölge Müdürlüğünde şantiye mühendisi olarak başladı. Sırasıyla 41 Şube Müdürü, 4.Bölge Müdür Yardımcılığı görevlerini yaptıktan sonra 2003 yılında Kayseri DSİ 12.Bölge Müdürlüğüne, 25.02.2008 yılında ise Antalya DSİ 13.Bölge Müdürlüğü görevine atandı. Halen bu görevi yürütmekte olan Sedat Özpınar evli ve iki çocuk babasıdır.

**güven
ve kalite
inşaa
eder**



Antalya: Toros Mah. 801 Sk. Ataşehir Sit. B Blok No: 2 Konyaaltı Tel: 0 242 229 15 57, Faks: 0242 228 95 03
Akseki: Ömer Duruk Cad. No: 42/8 Tel: 0242 678 18 01, Faks: 0242 678 21 62

Gümüşdamla (Zilan)

TARİHÇE :

Akseki yöresinin tarihi ilk çağlara kadar dayanır. Türkmenler XII. yy.da Horasan' da Büyük Selçuklu hükümdarı Sultan Sancara isyan ederek Anadolu'ya geldiler. Göçebe Türkler Moğol hakimiyeti devrinde Konya ve Karaman civarında çoğaldılar. Daha sonra zamanla Toros dağlarının kuytu, tenha ve savunulması kolay olan yerlerine kurdukları köylerde, arkalarını dağa vererek yerleştiler. Genellikle köylerinin kuzeyi dağ, güney ve doğu cephesi açıktır. Cevizli (Garas), Kuyucak (Larma), Çınardibi (Tutuz), Çamlık (Dalayman), Süleymaniye (Simyan), Susuz Şahap, Ceceler, Karakışla, Değirmenlik, Gümüşdamla (Zilan) gibi köy ve kasaba yerleşimleri Toroslardaki Türkmen yerleşimlerine örnek olarak gösterilebilir.

Rahmetli emekli öğretmenlerimizden Hasan ÖZKAN'ın ZILAN ve ZILANLILAR adlı kitabı ile Ali Sümbül'ün Akseki ve Köyleri adlı kitabında Köyün tarihi ile ilgili olarak daha detaylı bilgiler bulunmaktadır.

Yukarıda bahsedilen eserlerden ve bilgilerden anlaşılacağı üzere, Akseki Zilan köyüne yerleşim 1070'li yıllarda başlamıştır. Gümüşdamla Köyüne ilk yerleşenlerin Göçebe Türkmenler olduğu söylenebilir.

KÖYÜN ESKİ ADI:

Arap harflerini ile yazılan eserlerin Latin harflerine çevrilişi sırasında ZILAN kelimesi Zeylan olarak adapte edilmektedir. Kemal Özkaymak'ın Akseki adlı eserinde, ZILAN köyü için Zeylan ibaresi kullanılmıştır. Kuruluşundan 1961 yılına kadar Zilan olarak geçen ismi Gümüşdamla olarak değiştirilmiştir.

İKLİM VE COĞRAFİ KONUM:

Gümüşdamla Köyü Toros dağlarının içerisinde, Manavgat ırmağının çıkış noktasında Antalya İline 200 Km, Akseki (Marla) ilçesine 42 Km, Cevizli (Garas) Kasabasına ise 11 Km uzaklıktadır. Köyün rakımı 930 metredir. Doğusunda Çınardibi (Tutuz), Batıda İbradı, Kuzeyde Kuyucak ve Güneyde Üzümdere köyleri ile çevrilidir. Dağlık olup sert bir ilkime sahiptir. Yörenin en yüksek yeri Seyran Dağı 2370 metre rakımlıdır.

YAYLALARI:

Köyün kuzeyinde Torosların en yüksek seviyeye ulaştığı sıra dağlar bulunmaktadır. Bu dağlar üzerinde Öbek, Gebesen, Zimbet, Halaç, Berama gibi yaylalar bulunmaktadır.

Çobanların Göçü Zamanı : Çobanlar yazın ilk yarısında yukarıdaki yaylalara çıkarlar, diğer yarısında ise ırmağın kenarı otlaklara inerler. Kış aylarında ise İbradı ve Ormana'nın otlaklarında kışlama yapmaktadırlar. Çobanların göçleri adeta bir şölen havası içinde geçer, her göç yeni bir başlangıç olur onlar için, Anka kuşunun küllerinden yeniden doğduğu gibi ilk baharda yaylalara çıkınca yeniden doğarlar adeta, gecenin ayazına, günün yakıcı sıcağına meydan okurlar. Bu göçler nostalji oldu artık, günümüzde pek kalmadı, 1-2 tane kıl keçisi yetiştiriciliği yapan çoban bulunmaktadır.

Ot, Ekin , Harman zamanı:

İlk baharda yetişen otlar önce Halatça biçilir, daha sonra Zimmet yaylasının gonca dediğimiz renga renk otlarına orak sallanır. Özellikle köyden yaklaşık 50 Km mesafedeki

takribi 2000 metre rakımlı Zimmet yaylasının goncalarının biçilip köye at, eşek, katır sırtında getirilmesi köy insanımızın çilesine, çalışkanlığına, azminin ölçüsüne iyi bir örnek teşkil eder. Günümüzde zimmet yaylasının otları artık biçilip köye getirilmemektedir. Otlar biçilip samanlıkta istif edildikten sonra sıra başakları olgunlaşan ekinlere gelir, ekinler biçilip harman edildikten sonra Zaire ambara indirilir. Genelde köylerde düğünler, nişanlar hep harman sonuna bırakılır, bizim köyde de genelde durum böyledir.



EĞİTİM/ÖĞRETİM:

Köyde ilköğretim okulu bulunmaktadır. Ancak genç nüfusun azalması, ekonomik koşullar nedeniyle köyün önemli ölçüde göç vermesinden dolayı öğrenci sayısı hızla azaldığından mevcut okul Milli Eğitim Bakanlığınca kapatılmıştır. Öğrenciler taşınmalı sistemle 11 km uzaklıktaki Cevizli kasabasına eğitim ve öğretim için gitmektedirler.

KÖYDEN ÇIKAN ÖNEMLİ ŞAHSİYETLER:

Gümüşdamla Köyü eğitimi ve okumuş insanları ile çevre köylerimiz arasında önemli bir yere sahiptir. Okuma yazma oranı oldukça yüksektir. Köyümüzden yetişen önemli şahsiyetlere gelince; Hizmetlerini her kesin şükranla andığı rahmetli Askeri Hakim Albay Mehmet KARAASLAN, rahmetli Hakim Ali YILMAZ , Emekli Orman Yüksek Mühendisi Mehmet DURAN, halihazırda görev başında olan muvazzaf Paşalarımızdan Hv.Pilot Tuğgeneral Erdoğan ASLANTAŞ, Deniz Kd.Albay Atila KAYA, Bürokratlarımızdan Uzakyol Gemi Kaptanı ve Deniz Ulaştırma İşletme Mühendisi Ramazan KAPLAN, Petrol Mühendisi Kadir Deniz, , Em. Dz.Ast.Sb.Yıldıray UYSAL, Dz.Ast.Sb. Sezai ESEN, Kara Ast.Sb.Mustafa YILMAZ, Kimya Mühendisi Ali EKİNCİ, Dr. Funda YILMAZ, Ziraat Mühendisi Nihat DİNÇ, Mimar Mühendis Mine DURAN, Makine Mühendisi Serkan GÜN, Makine Mühendisi Sinan KELEŞ, İnş.Mühendisi Mustafa YILMAZ , İnş Mühendisi Mehmet KAPLAN, Değerli eğitimcilerimizden emekli Cemil YAĞCIOĞLU- Dursun KARAASLAN- - Cemil KARAASLAN-Erdal ÖZKAN-Dursun COŞKUN, Öğretmen Saime ÇINAR, Merhum Osman ASLANTAŞ, Merhum Hasan ÖZKAN, Merhum Emekli Öğretmen ve Köyümüzün ilk okur yazarı olarak kayıtlara geçen Ahmet KARAASLAN, Merhum Ziraat Teknisyeni Ramazan GÜN-Ramazan KARAASLAN, Mustafa YAĞICIOĞLU (Kamu Yönetimi), Ziraat Teknisyeni Ali BARAN ve diğerleri, Yukarıda ismini sayamadığımız yada unutmuş olabileceğimiz mühendis, öğretmen kardeşlerimiz ve büyüklerimiz bulunabilir. Diğer taraftan

sadece mektepliler değil İstanbul'da sanayi ve ticari kesimde tekstil, lokantacılık, pazarcılık, sanayi buzdolapçılığı ile uğraşan bu dallarda başarılı olmuş , piyasada isim yapmış pek çok işadama hemşehrimiz bulunmakta olup, Ülkemize faydalı oldukları ve istihdam yarattıkları için onları tebrik ediyor ve başarılarının daim olmasını temenni ediyoruz.

ALT VE ÜST YAPI DURUMU:

Köyün hem içme suyu şebekesi hem kanalizasyon şebekesi vardır. Antalya bölgesinde ilk kanalizasyona şebekesine kavuşan sayılı köylerden biridir. Köye ulaşımı sağlayan yol asfalt olup köyde elektrik, sabit telefon ve cep telefonu sistemi mevcuttur. Köy Muhtarı Osman Gün'ün başarılı çalışmaları ile birlikte İstanbul Kasımpaşa'daki Köy Kalkındırma ve Yardımlaşma Derneğinin değerli Başkanı Sayın Niyazi ASLANTAŞ ve Yönetim ekibinin özveri ile katkıları sayesinde, kanalisasyon şebekesi tamamlanmış, köyün giriş- çıkış ile sokak araları kilit parke taşı ile kaplanmıştır. Bu arada köye 1980'li yılların başında elektriğin gelmesi, telefon hatlarının çekilmesi, toprak stabilize yolun asfalt olmasında emeği geçen eski efsane muhtar Mehmet DEMİR'in de hizmetlerini unutmamak ve teşekkür etmek gerekir. Ayrıca köye önemli katkıları olan Osman Ali KARAASLAN'a sevgi ve saygılarımız sunuyoruz.

GÖÇ, EKONOMİK DURUM ,YER ALTI ZENGİNLİKLERİ

Kış aylarında köy daha tenha olup, gurbetçi nüfusunun önemli bir kısmı İstanbul'da Kasımpaşa, Gültepe, Okmeydanı semtlerinde ikamet etmekte ve ticaretle uğraşmaktadır. Diğer bir kısmı ise Antalya'da ikamet etmekte ve kamu/özel özel sektörde çalışmaktadırlar. Yurt dışında ise ağırlıklı olarak Almanya'da çalışmaktadırlar. İstanbul'a iş bulma amaçlı yerleşimler 1960'lı yıllarda başlamış olup, İstanbul'a gelen pek çok köylü gencimize kucak açan onların iş ve barınmalarına yardımcı olan merhum Aşçı Ahmet isimli zatı da unutmamak ve şükranla

anmak gerekir diye düşünüyorum. Köyden İstanbul'a ilk gidenler arasındaki değerli hemşehrimiz merhum Şoför Ahmet'i de burada saygı ile anıyoruz.

Köye hayat veren en önemli unsurlardan biri de ırmağıdır. Bu günlerde bir özel sektör firması tarafından Hidro Elektrik Santrali (HES) kurulum çalışmalarına başlanılmıştır. Irmak üzerinde bir adet alabalık çiftliği ile Tarzan'ın ve Hacı Hasan'ın su gücü ile çalışan un değirmenleri bulunmaktadır. Vakti zamanı ile ırmak üzerinde üç adet daha un değirmeni bulunmakta idi. Bahçecilik daha ziyade çay ve ışıklar denilen mevkide ırmak kenarında yoğunlaşmıştır. Köyün geçim kaynağı genelde hayvancılık, ormancılık ve tarıma dayalıdır. İlk bahar aylarında kuzugöbeği toplanır, yaylalarından otlar biçilerek samanlıklarda hayvanlara yem için muhafaza edilir. Köy civarı yer altı madenler bakımından oldukça önemli bir potansiyele sahiptir.Vakti zamanı ile köyün doğusunda Kızılalan, Güney -güney batısında Gemene ve Toprakkapı mevkilerinde MTA tarafından araştırmalar yapıldığı ve Alüminyum yatakları ve diğer bazı tür maden varlıklarının tespit edildiği bilinmektedir. Köy civarı değişik yer altı madenleri bakımından zengin olup, yeniden tetkikler yapılmasında yarar olduğunu düşünüyoruz. Çevresi madenler bakımından zengin olduğu için bir maden türü olan Gümüşden esinlenilerek köye Gümüşdamla isminin verilmiş olabileceği ihtimal dahilindedir.

KÖY NÜFUSU:

Muhtar Osman GÜN'den alınan bilgiye göre köy 215 hane olup, daimi nüfus yaklaşık 650-700 civarı, yaz aylarında bu nüfus 800-1000 kişi dolayındadır. Köyde daimi oturanlarla , dışarıda olanların toplan nüfusu 4500 civarıdır.

KÖYDE MİMARİ:

Köyde eski evler taş ve hatıllarla yapılan düğmeli evler dediğimiz modelde yapılmıştır. Bu evlerin tavan, kapı, pencereleri ahşap işlemelidir. Maalesef bu değerlerin kıymeti

bilinmediğinden eski evlerin bu paha biçilmez zenginlikleri yok edilip uyduruk yeni moda evler yapılmış yada eski evlere bilinçsizce bakım-onarımlar yapılmıştır. Gurbetçilerin köyde ev yapımı son yıllarda hızlanmıştır. Köyde aşağı mahalle ve yukarı mahallede olmak üzere iki cami mevcuttur. Sağlık ocağı binası da bulunmakta olup, ebe yada hemşire görevlendirmesi yapılmamıştır.

KÖYÜN TURİZM POTANSİYELİ:

Köye hayat veren ırmak sayesinde turizm potansiyeli yüksektir. Irmak kenarı günübirlik dinlenme ve piknik yönünden uygun mekanlardır. Dağlarındaki yaban keçileri koruma altında olup, Orman Bakanlığı ve Turizm Bakanlığı işbirliği ile limitli ve paralı avcılığa açılması halinde av safarileri yapma imkanı doğacaktır. Yeri gelmişken burada şu mesajı vermek istiyorum “ Yaban hayatını koruyalım, av yasaklarına uyalım ” .

KÖYÜN İLKLERİ

- 1-Köyde ilk nüfus sayımı Hicri 1337’ de yapılmış.
- 2-1929’da ilkokulu bitiren Ahmet KARAASLAN ilk okur yazarımız.
- 3-1939’da eğitimci olarak ilk kez köyde okul açılır. (mevcut okul binası 1961’de yapılmıştır)
- 4-Köyün ilk öğretmeni merhum İbradı’lı Hüseyin AŞIK öğretmendir. (1944)
- 5-Köyde ilk maden emarelerine

1940’da Kozağacı mevkiinde rastlanır. 6-1953’ de köye ilk gelen tekerlekli-motorlu araç MTA’nın jibi.

7-1963’ de İbradı-Gümüşdamla yolu açılır.

8-1974 ‘de Cevizli-Gümüşdamla yolu açılır.

9-İstanbul’da köy Derneği 1965 yılında kurulur.

10-1979’da İstanbul’da Gümüşdamla Spor kurulur.

11-1973’de MEB Halk Eğitim tarafından köyde ilk kez halı dokuma kursu açılır

12-Köye ilk elektrik 1980’de gelir.

KÖYÜN BAZI GELENEKLERİ:

1-Bayram Geleneği:

Köyün yaşatılan bayram geleneği gurbetçilerin sılaya gelişine vesile teşkil eder. Arife gününün ikindi namazından sonra halk topluca mezarlığa gider ve geçmişler için dualar edilir. Bayram namazını müteakiben turnike halinde köy halkı bayramlaşır. Camiden ilk çıkan sıranın başına geçer ve çıkanlarla bayramlaşırlar, bayramlaşan sıraya katılır, böylece tüm mahalleliler bayramlaşmış olur. Aşağı ve Yukarı Mahalle kendi içinde bayramlaştıktan sonra Aşağı Mahalleliler ve Yukarı Mahalleye bir araya gelip tüm köylünün birbiriyle bayramlaşması sağlanır. Süre gelen bu gelenek gönül kırklıklarının da giderilmesi için bir vesiledir.

Öğleyin Mahallenin birisinde, ikindi birisinde topluca yenecek yemek için,

seferberdir tüm köylümüz. Adeta bir yarış başlar, ikram hizmet ve hürmet için. Sarmalar, ballar, kavurmalar, elindekinin en iyisini ikram etmek için yarışır köy halkı. Bir köy halkının toplu halde yemek yenmesi yakın köylerimizde yoktur. İşin en keyifli tarafı da aslında budur . Bayram sonu sılacılar başlar köyü terke, dolup taşan köy yavaş yavaş boşalır. Bir hüznün bir keder, işte bizim köy yine öksüz kalır böylece.

2-Cenazelerde toplu yemek verilir.

3-Eğlenceli Asker uğurlamaları

4- Çocuğun kırklanması

5- Diş Buğdayı (Diş çıktığı zaman)

6- Köstek kesme (Geç yürüyen çocuğa ceza verilmesi, daha sonra ise hediye vererek yürümeye teşvik edilmesi)

7-Düğün Gelenekleri

-Düğün davetiyesi (Hediye şeklinde okuntu gönderme)

-Gelin için indirmelik isteme

-Harman denilen Köy meydanında yapılan düğünlerde Arap ve Gelin kılığına girenlerin sergilediği oyun ve komediler

-Bayrak çalma (oğlan evine asılı olan bayrağı çaldıran bayrakçıya yapılan bir şaka)

-Düğünde biriken havlu, mendil ve muhtelif kumaşların açık artırma ile köy sandığı yararına satılması

9- Ölen kişinin arkasından yemek vermek, Mevlüt okutma, 52. gün yemekleri

10- Ramazan’da iftar yemekleri

11- Adak adama

12- Fitre ve zekat dağıtımı

13- Keşiğe gitme

14- Tellal çağırma vb.gibi

Görüldüğü gibi küçük bir Türkmen köyü olan Gümüşdamla köyünde pek çok adet vardır. Köyümüz Emekli Öğretmenlerinden değerli Eğitimci Sayın Cemil YAĞCIOĞLU’nun kaleme aldığı Köyümüz ve insanının özelliklerini, özlemlerini anlatan güzel bir şiirle yazımı noktalamak istiyorum. Gümüşdamla halkı her zaman Akseki’li olmakla gurur duymuş ve duymaya da devam edecektir.



Köy ırmağı

Anfad Üyeleri Tarihi Sarıhacılar Köyünü Gezdi

Antalya Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği (ANFAD) üyeleri Akseki'nin tarihi Sarıhacılar köyünü gezdi.

ANFAD üyesi 35 kişi, tarihi İpek Yolu ve yaklaşık 400 yıllık evlerin bulunduğu Akseki'nin Sarıhacılar köyünü gezerek, çalışma yaptı. Grupta, ANFAD Yönetim Kurulu Üyeleri'nin yanı sıra, Dernek Başkanı Uluç Ceylani de yer aldı.

Ceylani, AA muhabirine yaptığı açıklamada, ANFAD'ın fotoğraf ve sinemayla ilgili eğitim verilmesini, bu sanatların yaygınlaşmasını ve gelişmesini sağlamayı, fotoğraf ve sinema amatörleri arasında dayanışma ve güç birliği oluşturmayı amaçladığını belirtti.

Ceylani, derneğe yeni katılan üyelere ilk kez tarihi bir köyün gezdirilerek profesyonel fotoğrafçılar tarafından fotoğraf eğitimi verildiğini bildirdi. Sarıhacılar köyünün korunmuş ve orijinalliyi bozulmamış bir köy olduğunu söyleyen Ceylani, "Bazı



evlerin restorasyonları yapılmış, bazıları ise devam ediyor. Sarıhacılar köyü film çekmek isteyenler için iyi bir doğal film seti platosu olabilir" dedi.



**ERDOĞAN
TOKALARI**

ERDOĞAN AYAKKABI YAN SANAYİ VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ

Çevre Sanayi Sitesi 9.blok No:1-2-3-4 Başakşehir-İSTANBUL

TEL:0212 486 28 90 FAKS:0212 486 28 92

Email:erdogan@erdogantoka.com

www.erdogantoka.com



Kahvaltı Sohbetleri



Aksekili hemşehrilerimizin geleneksel hale getirdikleri pazar kahvaltı sohbet toplantıları her ayın 2. pazar günü Akseki Yardımlaşma Derneği'nin İstanbul Aksaray'daki merkez binasında coşkuyla yapılıyor...



Cevizlililer Yardımlaşma Derneği'nden Akseki Eğitim Hayratı Derneği'ne bağış



Cevizlililer Yardımlaşma Derneği olarak Akseki Eğitim Hayratı Derneği'ne yapmış olduğu nakdi bağış, Cevizlililer Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu olarak Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yönetim Kurulu'na dernek merkezindeki toplantıda teslim edildi. Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yönetim Kurulu, bu güzel dayanışmanın tüm derneklere örnek olmasını diledi.

Tadını çıkarın!

Aroma %100 Kayısı-Elma Suyu'nun sevdiğiniz tadı için en güzel kayısıları özenle seçtik, hiçbir katkı maddesi ve şeker eklemedik. Vişne, şeftali, nar, portakal ve çilek severleri de unutmadık. Tadını çıkarın!





Hedef
Otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Renault Güvencesinde **Doğru** Adres!

Hedef Otomotiv Zeytinburnu



Hedef Otomotiv Florya



Yedek Parça • Servis



Satış



İkinci El

**Uzun Dönem
Operasyonel Araç Kiralama**

AXA OYAK

**ANADOLU
SİGORTA**

**MAKSİMUM
HİZMET
SİGORTA**

GÜNEŞ SİGORTA

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No:186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

Hedef Oto Florya Dacia Satış-Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı Şenlikköy - Florya
Tel: +90212 424 32 32 (pbx)

www.hedefoto.com.tr • info@hedefoto.com.tr