

AKSEKİ

dergi

İlkbahar 2012 - Sayı 11 - Üç ayda bir yayınlanır - Ücretsizdir.

Akseki Mağaraları Keşfedilerek Belgelenecek...

Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak Akseki'de Açılışlara Katıldı...

Yazılarıyla: Selda Ayşe Güleç, Özge Büyüksu, İbrahim Ekmekçi, Hakkı Güleç, Murat Arslan, Av. Bahaeddin Uslu, A. Dürdar Uluğkay, S. Yalçın Çetin

Backhaus



*Zengin kahve çeşitleri,
Sağlıklı ekmek seçenekleri,
Benzersiz kahvaltı ve Dünya Mutfağı menüsü...*

www.backhaus.com.tr



Değerli Hemşehrilerim,

Bir önceki sayımızda, içimizdeki hizmet etme isteği ile yeni projeler oluşturmak için gayret göstereceğimizi, hem dernek hem de birey olarak bu projeleri gerçekleştireceğimizi iletmıştim.

Bu sayımız yayına hazırlanırken, Mayıs ayı içinde Akseki’de çok güzel anlamlı projeler hayata geçti. Bu projelerin ilki olan, uzun zamandır bir okul yaptırma konusundaki düşüncemin gerçekleşmesinden dolayı çok mutluyum. Ayrıca yaptırdığım anaokuluna değerli eşim Aysel Güleç’in adının verilmesi, beni ve ailemi gururlandırdı. Anaokulunun, eğitim sürecinin başlangıcı olması, genç beyinlerin eğitim ve sosyalleşmesindeki önemi yadsınamaz. Çünkü bireyler burada sosyalleşirken; çevre ile dialog kurmayı, birlikte oyunlar oynamayı kısaca paylaşmayı öğrenecek, ilerideki eğitim dönemi için sosyal bir birey olarak hayata devam edecektir.

İkinci gerçekleşen projemiz de; Akseki Eğitim Hayratı Derneği olarak; Akseki Merkez Mezarlığı’nın yenilenmesi. Akseki Mezarlığı’nın 62 yıllık duvarları tahrip olması ve yer yer yıkılması nedeniyle yenilendi. Duvar yapımı, kaldırım yapımı, öğrenci ve vatandaşların yağışlı havada ıslanmamaları için yol tarafındaki kaldırımın üzerinin kapatılması ile mezarlık boyu cadde yeni, çok güzel bir çehreye büründü.

Sayın Valimiz Dr. Ahmet Altıparmak, hem anaokulu açılışı hem de yolun açılışı için ilçemizi onurlandırdı. Açılışlardan önce sinema salonunda, İl Müdürleri ile birlikte muhtarlarımızın sorunlarını dinledi, sorunları yerinde görmesi ve ilgilenmesi beni ve hemşehrilerimi umutlandırdı. Akseki ilçesinin en büyük sorununun da su sorunu olduğu belirtildi ve bu sorun giderilirse diğer sorunların daha kolay çözüleceğini dile getirdik. Bu konuda olumlu adımlar atılacağına inanıyorum.

İlçemizi açılış ve toplantılar için onurlandıran Sayın Valimiz Dr. Ahmet Altıparmak’a, Sayın Kaymakamlarımıza, Sayın Belediye Başkanlarımıza, İl ve İlçe Milli Eğitim Müdürlerine ve projeleri gerçekleştirmemizde emeği geçen herkese, uzaktan yakından gelen tüm hemşehrilerime, İstanbul’dan gelen değerli mesai arkadaşlarım; Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yönetim Kurulu Üyelerine içtenlikle teşekkür eder, sevgiler ve saygılar sunarım..

Akseki Dergisi

3 Ayda bir yayınlanır.
İlkbahar 2012, Sayı: 11

Akseki Eğitim Hayratı Derneği

Adına, Sahibi
Vehbi Güleç

Genel Yayın Yönetmeni

Rasih Kaplan

Haber ve Fotoğraflar

Adem Çetin
Rasih Kaplan

Tasarım ve Uygulama

Rasih Kaplan, Deniz Akkol, Murat Oğurlu,
Sevda Erkoç

Baskı

Matbaa Çözümleri San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu, Fatih San. Sitesi, No:
12/112 Topkapı-İstanbul
Tel: 0212 674 39 80

Yayın Kurulu

İbrahim Ekmekçi, Adem Çetin, Mahmut Atom
Duruk, Dr. Mehmet Çetin Duruk, Rasih Kaplan,
Binnur Kosova, Murat Erol, Siyma Aksekili,
Bora Ekmekçi, Ramazan Apaydın, S.Yalçın Çetin

İletişim Adresi

Akseki Eğitim Hayratı Derneği
Gruba Hastanesi Cad. No: 30/D Şehremini-
İstanbul, Tel: 0212 523 39 09

Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından
yayınlanan Akseki Dergisi T.C yasalarına uygun
olarak yayın yapmaktadır. Dergide yer alan yazı
ve makaleler yazarlarının görüşüdür.



4 23 Nisan Ulusal Egemenlik
ve Çocuk Bayramı Akseki'de
Coşkuyla Kutlandı...



22 Akseki'nin Son
Kunduracısı Nebi Usta



20 Bademli Beldesi
(Kızlar Penceresi) Yerleşmesi



41 Akseki Atatürk
Heykeli'nin
Yapılış Hikâyesi...

33 Nice 50 Yılla
Başarı ve Mu



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Akseki'de Coşkuyla Kutlandı...	4
Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak Akseki'de Açılışlara Katıldı...	6
Bize Özel Bizim Güzel, Av. Bahaeddin Uslu	10
Dünyanın En Güzel Hediyesi... , Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleç	13
Akseki Mağaraları Keşfedilerek Belgelenecek	14
Bademli Beldesi (Kızlar Penceresi) Yerleşmesi, Murat ARSLAN	20
Geçmiş Zaman Olur Ki...Akseki'nin Son Kunduracısı Nebi Usta, Özge Büyüksu	22
Antalya'nın İbradı İlçesinde 7. Kardelen Festivali Düzenlendi...	26
Duygusal Zekâ, Hakkı Güleç	28
Nice 50 Yıllara Sağlık, Başarı ve Mutlulukla..., S. Yalçın ÇETİN	33
Genç Aksekililer, Özgür GÖRGÜN	39
Akseki Atatürk Heykeli'nin Yapılış Hikâyesi..., Tayfur SUNER	41

llara Sağlık,
Mutlulukla...



26

Antalya'nın İbradı İlçesinde 7.
Kardelen Festivali Düzenlendi...



10 Bize Özel
Bizim Güzel



Akseki’de Cumhuriyet Meydanı’nda başlayan törene Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Garnizon Komutanı Binbaşı Kemal Esercan, Jandarma Üsteğmen Hacı Ahmet Önder, Akseki Belediye Başkanı Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, Cumhuriyet Savcısı Mehmet Yalçın, kurum amirleri, vatandaşlar ve öğrenciler katıldı.

Cumhuriyet Meydanı’nda Atatürk Anıtı’na çelenk konulmasıyla başlayan törenlere saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasının ardından Cumhuriyet Meydanı’nda devam edildi. Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Garnizon Komutanı Binbaşı Kemal Esercan ve Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, halkın ve öğrencilerin bayramını kutladı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Akseki'de Coşkuyla Kutlandı...



Anaokulu öğrencileri, çeşitli kostümler giyerek davetlilere sundukları birbirinden güzel gösteriler ve oyunlarıyla büyük alkış topladı.

Akseki Atatürk İlköğretim Okulu öğrencileri şiirler okudu. Halk dansları ve çeşitli gösteriler sunuldu. İlköğretim okulları arası düzenlenen spor, şiir, resim ve kompozisyon yarışmalarında dereceye giren öğrencilere ödül verildi.

Törende konuşan İlçe Milli Eğitim Müdürü İsmail Kılıç, "23 Nisan, ülkemizde cumhuriyetin, demokrasinin ve egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olduğunun ilanıdır. Aynı zamanda, dünyada çocuklara armağan edilen tek bayramdır. Büyük Önder Atatürk'ün bu armağanları sayesinde gururlu ve mutluyuz" dedi.

Tören, öğrencilerin tören geçişiyle sona erdi.

Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak Akseki'de Açılışlara Katıldı...



Akseki Belediye Kültür Salonu'nda gerçekleştirilen Akseki İlçe Değerlendirme Toplantısı'nda muhtarlar ve belediye başkanları Vali'ye sorun ve istemlerini belirttiler.

Akseki'de İlçe Değerlendirme Toplantısı; Antalya Valisi Ahmet Altıparmak, Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren ve daire müdürlerinin katılımıyla gerçekleşti. Toplantıya, ilçe birim müdürleri, belediye başkanları, sivil toplum kuruluşları temsilcileri, muhtarlar ve vatandaşlar katıldı.

Akseki Belediye Kültür Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıda, Akseki'nin sorunları ve yapılması düşünülen projeler ele alındı.

Toplantının açılış konuşmasını Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren yaptı.

Çeviren; sunum eşliğinde Akseki'nin güvenliği, turizmi, eğitimi ve birçok konuda kısa bir bilgilendirmede bulundu.

Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak, burada yaptığı konuşmada, "Akseki bizim için enteresan çağrışımlar yapan bir ilçemizdir. Akseki vali olmadan önce de çok iyi bildiğim yerlerden bir tanesi. Akseki, her şeyden önce, Osmanlıdan beri, tarihten beri gelen bir üne, bir şana sahiptir. Benim için baktığım zaman her şeyden önce, yetiştirdiği insanlar ile Akseki, Türk insanının gönlünde taht kuran yerlerden bir tanesidir. Çünkü bu kadar kıymetli evlatlar yetiştiren bu ilçeyi herkes mutlaka görmek ister. Baktığımız zaman sanat dünyasında, sinema dünyasında, kültür dünyasında, akademik dünyada, siyaset dünyasında, iş dünyasında birçok ismi saymakla tükenmez. Akseki; güzel coğrafyası, Düğmeli Evleri'yle, başarılı işadamlarıyla ve ticaret erbabıyla hakikaten Türkiye'de ismini sık sık duyuran ilçelerimizden bir tanesidir. Her ile dahi nasip olmayan, değerler kaynağı bir ilçemizdir. Ben





Antalya'ya ilk geldiğimde şunu söylemiştim: Arkadaşlar, hayallerinizi satmayın, projelerinizi satın. Çünkü hayal kurmak çok kolaydır. Ama olabilecek hayallerinizi projeye dönüştürseniz o zaman işiniz kolaylaşır. Bu çerçevede ben teşekkür ediyorum. Burada Aksekililer 2 projeden bahsettiler. Her ikisi de güzel projeydi, destek verdik. Bu manada Akseki'ye teşekkür ediyorum" dedi.

Altıparmak, Akseki'de alternatif turizmin canlandırılması için potansiyeli bulunan Düğmeli Evleri'ne sahip çıkılmasını isteyerek Düğmeli Evler'e ciddi destek verdiklerini söyledi.

Daha sonra il müdürleri ile birlikte toplantıya katılanların sorunlarını dinleyen Antalya Valisi Ahmet Altıparmak, önce muhtarların sorun ve istemlerini dinledi. Daha sonra ise belediye başkanlarının sorun ve istemlerini dinleyerek daire amirlerine bu istemler doğrultusunda sorunların çözülmesi talimatını verdi.

Toplantıdan sonra Akseki Yeğen Mehmet Paşa Kütüphanesi'nde bulunan kültür müzesini gezen Altıparmak, burada Akseki'nin kültürel değerlerine sahip çıktığı için yetkililere teşekkür etti.

Aysel Güleç Anaokulu'nun açılışı yapıldı

Aysel Güleç Anaokulu açılışında Vehbi Güleç'in yaptığı konuşmada; uzun zamandır Akseki'ye bir okul yaptıрма düşüncesinin olduğunu ve şimdi bu düşüncesinin



gerçekleşmesinden ve anaokuluna eşi Aysel Güleç'in adının verilmesinin hem kendini hem de ailesini onurlandığını belirterek, emeği geçen herkese başta Sayın Valimiz Ahmet Altıparmak'a, inşaatı gerçekleştiren sayın Mürşit Pişkin'e, Sayın Milli Eğitim Müdürlerine uzaktan yakından gelen tüm hemşehrilerine teşekkürlerini sundu..

Daha sonra Vali Altıparmak yaptığı açılış konuşmasında, "Akseki her ne kadar susuzluk çekiyor olsa da Türk milletinin susuzluğunun giderilmesinde en önemli kaynaklardan bir tanesi olmuştur. Yetiştirmiş olduğu çok önemli kıymetlerden, din adamlarıyla, bilim adamlarıyla ve sanat bilim adamlarıyla Akseki, bilirliliği en yüksek ilçelerimizden bir tanesi olmuştur. Bugün de bu memba

olmak, kaynak olma özelliğini sürdürebilmesi için sizlerin gayretlerini görmekten büyük onur duyduğumu, büyük kıvanç duyduğumu ifade etmek istiyorum. İnşallah bu okullar, bu yatırımlar, bu gayretler Aksekimizin yine aynı şekilde geçmişte görmüş olduğu o fonksiyonu en iyi şekilde yerine getirecektir diye düşünüyorum. Bunlar çok önemli hususlardır. Eğitime yapılan katkı hakikaten ömür boyu ülkemiz yaşadığı sürece devam edecek, hizmet edecek yerlerdir” dedi.

70’in üzerinde protokol imzaladığını belirten Altıparmak, bunların en önemlilerinden birinin Akseki’ye yapılan anaokulu olduğunu belirterek, Aksekili işadamı Vehbi Güleç’in Akseki’ye kazandırmış olduğu anaokulu ve eğitime yapmış olduğu katkılardan dolayı teşekkür etti ve eğitime katkıları için de Aysel Güleç’e plaket verdi.

Altıparmak, Aysel Güleç Anaokulu’nu gezerek anaokulu öğrencileri ile sohbet etti.

Öğrencilere hediyeler verdi. Okul bahçesine fidan ekti.

Daha sonra Aksekili hayırseverlerin Akseki Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı’na bir adet minibüs, Akseki itfaiye amirliğine bir adet kaza kırım aracı, Akseki Devlet Hastanesi’ne diyaliz hastaları için alınan bir adet otomobil ile emniyet amirliğine alınan bir adet otomobilin anahtarlarını törenle teslim etti.

Vali Altıparmak, Akseki Anadolu Lisesi ile Akseki Şahinler Çok Programlı Lisesi arasında bulunan bin 100 metre uzunluğundaki kaldırımı törenle hizmete açtı.

Düğmeli Evler’i gezdi

Vali Altıparmak, Akseki Bucakalan Köyü’nde bulunan ve restorasyonu yapılarak turizme kazandırılan tarihi Düğmeli Evler’de incelemede bulundu. 300 yıllık olduğu tahmin edilen tarihi Düğmeli Evler hakkında bilgi aldı. Bu evleri turizme kazandıran işadamlarına teşekkür etti.



Akseki 25 Gün Sonra Suya Kavuştu

Akseki ve 11 köyüne gelen içme suyu kaynağının bulunduğu Göktepe Yaylası'ndaki şebeke arızası nedeniyle 21 Nisan tarihinden itibaren su verilemeyen ilçe merkezi ve 11 köyü suya kavuştu.

Akseki Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, gazetecilere yaptığı açıklamada, 21 Nisan tarihinden itibaren Antalya'nın Akseki İlçesi Göktepe Yaylasında meydana gelen heyelan nedeniyle ilçe merkezi ve 11 köye su verilemiyordu. Antalya İl Özel İdare ekiplerinin 33 kilometrelik yolu açarak

arızaya ulaştıklarını söyledi.. Gölcü, "İl Özel İdaresine ait iş makineleri ile 21 Nisan tarihinden itibaren yoğun kar mücadelesi yaptık. Kar kalınlığı yer, yer 7 - 8 metreye kadar ulaştı. Özel İdare ekipleri yaklaşık 30 kilometre yolu iş makineleri ile açtı. Son 3 km lik bölüme gelindiğinde ise makinelerin çalışması zorlanmaya başladı. Belediye Fen işleri ekiplerimiz 3 kilometrelik yolu yayan yürüyerek arızayı tespit ettiler. Yaklaşık dört metre karın altındaki arızaya ulaşarak tamir ettik. İlçe merkezi ve 11 köyüne bu sabahtan itibaren su vermeye başladık" dedi. Gölcü, ilçe merkezi ve 11 köye su verebilmek için çaba sarf eden ve hiçbir fedakarlıktan kaçınmayan başta

Antalya Valimiz Dr.Ahmet Altıparmak, İl Özel idare genel sekreterimiz ve Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren'e teşekkür ediyorum. 21 Nisan tarihinde Göktepe kaynağındaki arıza nedeniyle Akseki'ye Çimi köyü ve Bucakkışla köyü yakınlarındaki su kaynağından dönüşümlü olarak su veriliyordu. Köylere ise Antalya Valiliğinden gönderilen tankerlerle su verildi diye konuştu.

Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Akseki ve 11 köyüne gelen içme suyu kaynağının bulunduğu Göktepe Yaylası'nda şebekedeki arıza nedeniyle 4 iş makinesi ile İl Özel İdare ekiplerinin yoğun şekilde karla mücadele ettiklerini, ekiplerin zor şartlarda çalışmasını sürdürdüklerini söyledi. Çeviren, Belediye Fen işleri ekiplerinin yayan yürüyerek su arızası olan bölgede kazma ve küreklerle arızaya ulaştıklarını ve arızanın giderildiğini söyledi. Çeviren, çalışmalara destek veren Antalya Valisi Dr.Ahmet Altıparmak ve İl Özel İdaresine teşekkür ettiğini söyledi.



BİZE ÖZEL BİZİM GÜZEL

KARDELEN (GALANTHUS L.)

Bahaeddin USLU

Avukat, Orman Yüksek Mühendisi

Toros...

İlkokul, Ortaokul ve Lisede okurken uzaklarda olan akrabalarımın nede hep doğa motifli kartpostallar(*) alır arkasını el yazımla(*) doldurur gönderirdim. Nedense doğa beni hep çeker. Belki de bu nedenle Orman Fakültesini bitirdim. Son yıllarda çocukluğumun geçtiği Toroslara iş hayatım yoğun olduğu halde zaman ayırır hemen hemen her baharda giderim. O miskden daha güzel kokan Beyaz Misk Sümbülü(Muscari muscarimi), güzelim Toros Orkidesini-Sahlep(Ophrys lycinia)-biz çocukluğumuzda bu sahleple çiçeklerinin iri açanlarına "Karagöz" derdik. Rüyalarımda hala öbek öbek bulduğum Kuzu Göbeklerini(Morchella esculenta ya da Morchella konica) tıpkı çocukluğumdaki gibi dağlarda ararım. Dağlarda aramadığım ancak benim için hep özel olan Kardelen(Galanthus L.) ise rahmetli dedem Şaban ENHOŞ'un Çimi Köyündeki bahçesinde her Mart-Nisan Aylarında kendini gösterir. Bu güzeller rahmetli dedemin bahçesinde 1970 li yıllardan bu yana hep var. Dedem elek altı denilen kardelen soğanlarını bir dahaki sene elek üstü olması için bahçeye ekerdi. İşte bu ekilen Kardelenler hala hayatlarına devam ediyorlar. Müdahale eden yok.

(*)Kartpostal kültürümüz vardı bir zamanlar...

(*)Matbu ilgi çekmez, el yazısı ise alıcı tarafından mutlaka okunur, değerlidir...

Yıllardır...

Köyümüz Çimi Yaylasından yaklaşık bir asırdır Kardelen soğanı sökülmemekte ama bitti bitecek yok olacak bu endemik(sadece orada yetişen) tür... bizim güzel... Bilimsel araştırmaların sonucu bunu göstermekte.

Köyümüzün(Çimi) Yaylasını değişik platformlarda gündeme getirip tanıtan bizim güzelin(Kardelen-Galanthus elwesii) sökülmesi işi ilk olarak ta 19. asrın son yıllarında başladı. İzmir de çiçek soğanlarının ticaretini yapan

yabancı uyruklu bir aile bu işi başlatır. Daha sonra Türk iş adamlarının da devreye girmesi ile 1960 yıllardan bu yana soğan ihracatı büyümüş ve kardelen soğanları bilinçsizce doğadan sökülmesi ve sökülmemektedir.

Kurtarılabılır.....

Aşırı ve erken sökülme önlenirse, üretim yolları öğrenilir ve üretime başlanırsa, ticaretindeki rekabet yok edilirse "bizim güzel" doğamızı süslemeye devam edecek....

Yurdumuzdaki isimleri... Türleri...

Latince adı Galanthus L. olan Kardelen'e

Akseki, Gündoğmuş, Manavgat ve Alanya'da Kardelen dendiği gibi Nergis, Sümbül de denilmektedir.

Hadim, Taşkent ve Ermenek'de Kurt Çiçeği, Bardakçıl Çiçeği, Soğancık ve Tamtakırdak gibi isimler verilmiştir.

Giresun Dereli'de ise ismi Cimbirt'tır.

DAVIS'e göre Galanthus'un yurdumuzda 8 türü vardır. Sonradan bulunan türle bu sayı Dokuza yükselmiştir. Bize özel, bizim güzel Galanthus elwesii'dir.

Diğer türler ise Galanthus ikariae, Galanthus nivalis, Galanthus fosteri, Galanthus gracilis, Galanthus reginae-olgae, Galanthus latifolius, Galanthus caucasicus dur.

Galanthuslar, yetiştiği ortamın topoğrafik yapısına, yüksekliğine ve bakısına göre farklılıklar göstermekle birlikte Şubat-Mayıs(Haziran) aylarında açarlar. İstisnası Antalya-Kemer- Kesmeboğaz'da yetişen Galanthus reginae-olgae türüdür. Bu tür diğerlerinin aksine Ekim- Kasım aylarında çiçek açmaktadır.

Dileğim bize özel, bizim güzelin (Galanthus elwesii) ve diğer güzellerin(Galanthus L.) doğamızı (kırlarımızı, dağlarımızı vs.) süslemeye devam etmesidir...

(*)

Bahaeddin USLU

Avukat, Orman Yüksek Mühendisi

Avukat ve Orman Yüksek Mühendisi Bahaeddin USLU; 19.10.1965 tarihinde, Antalya'da dünyaya geldi. Aksekili'dir(*).

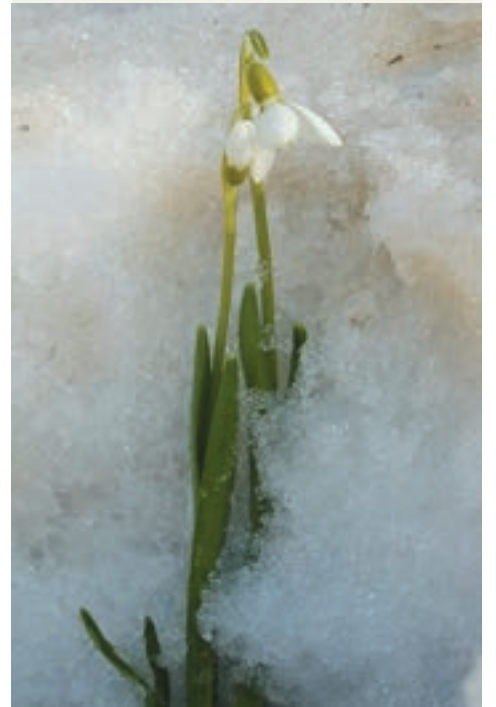
İstanbul Barosu'nda serbest avukat olarak çalışır. Daha çok Ormanlık Hukuku ve Çevre Hukuku'nu ilgilendiren davalara zamanını ayırmaktadır. İstanbul Doğal Sit Kurulu üyesidir.

Avukat ve Orman Yüksek Mühendisi USLU, zaman zaman yazılar yazmış, bazıları "Eko-turizm ve Anıt Ağaçlar, Orman Tanımı, Bilim ve Fen Bakımından Orman Niteliğini Kaybetmiş Yerler ve Ormandan Çıkarılan Yerlerin Değerlendirilmesi, Köyümüzün Özeli Kardelen" dir.

Orman Yüksek Mühendisi-Ekolog Dr. Merih USLU(*) ile evli olup, biri erkek, diğeri kız 2 çocuğu vardır.

(*)Dünyada marka olan yegâne yerleşim yeri

(*)İstanbul Doğa Koruma ve Milli Parklar Müdürü



Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'na Minibüs Hediye Etti...

Akseki Eğitim ve Öğrencilerine Yardım Derneği ve Akseki Eğitim Hayratı Derneği'nin birlikte organize ettiği araç yardım kampanyasında Aksekili hayırseverlerden toplanan yardımlarla bir adet minibüs alınarak Akseki Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'na hediye edildi.

Akseki Eğitim ve Öğrencilerine Yardım Derneği Başkanı ve işadami Hakkı Uğur Gündoğdu, hükümet konağı önünde Kaymakam ve Vakıf Başkanı Mekan Çeviren'e anahtarı teslim etti.

Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, anahtarı teslim alırken, "Dernek Başkanı Hakkı Uğur Gündoğdu'nun araç alımı için öncülük yaparak hayırseverlerden toplamış olduğu yardımlarla Kaymakamlık Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'na yapmış oldukları bu bağıştan dolayı tüm Aksekili hemşerilerimize çok teşekkür ediyorum" dedi.



MyOrder
Yapı Market

• www.myo.com.tr

"Benim tarzım"



Ankastre



Hırdavat



Hediyelik



Vitrifiye



Orman Ürünleri



• YILDIRIM MOBİLYA MALZEMELERİ LTD. ŞTİ. •

İSPARTA

Yeni Sanayi 145. Cd. 28. Blok,
No: 110 İSPARTA
T.: 0 246 223 4 100 F.: 0 246 223 30 35

MERKEZ

Eski Sanayi Sit. Ahşap İşleri Böl. 689 Sk.
No: 11 ANTALYA
T.: 0 242 345 19 81 F.: 0 242 344 06 66

ŞUBE

Akdeniz Sanayi Sit. Ahşap İşleri Böl. 5024 Sk.
No: 76 ANTALYA
T.: 0 242 221 17 53 F.: 0 242 221 29 32

Akseki Aysel Güleç Anaokulu Yararına Kermes Düzenlendi...



Aysel Güleç Anaokulu bahçesinde kurulan kermese Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren’de katıldı. Halk büyük ilgi gösterdi. Okul Aile Birliği üyelerinin evlerinde hazırladıkları pasta, börek, sarma, tatlı çeşitleri gibi gıda ürünlerinin sergilendiği kermeste, elde edilecek gelirle okulun ihtiyaçlarının karşılanacağı belirtildi.

Aysel Güleç Anaokulu Müdür vekili Ummuhan Çakır AA muhabirine yaptığı açıklamada, “velilerin okulları adına düzenledikleri kermes ile bu kermesten elde edilecek gelirle okulumuzun ihtiyaçlarını tamamlamayı amaçlıyoruz” dedi.

Çakır, okullarında birçok faaliyet düzenlediklerini belirterek, “Bu kermes okula yardım ve sosyal etkinlik amaçlı olarak düzenlendi. Öğrencilerin eğitimin yanı sıra sosyal aktivitelerle de gelişiminin sağlanması bizler için çok önemli. Bu tür faaliyetlerimiz gün geçtikçe artacaktır. Bu kermesin gerçekleşmesinde emeği geçen yetkililerimize, maddi ve manevi destekte bulunan vatandaşlarımıza, öğretmenlerimize ve Öğrenci velilerimize teşekkür ederim” dedi.

Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, çeşitli yiyecek maddelerini evlerinde yaparak katkı veren öğrenci velilerine bu yardımlaşma ve dayanışmalarından dolayı teşekkürlerini sunuyorum” dedi.



Dünyanın En Güzel Hediyesi...

Bir insana hediye vermenin temel amacı o kişiyi mutlu etmektir. Bu mutluluğu yaratabilmek için de hediyein sahibini çok iyi tanımak gerekir. Bazen verilen hediyein yarattığı mutluluk kalıcı olur, yıllar boyu sürer ve hatta hiç bitmez. Bazen de bu mutluluk anlıktır, bir zaman sonra unutulur gider...

Kalıcı bir mutluluğun hikayesi benim sizlere anlatmak istediğim. Nesiller boyu sürebilecek bir mutluluğu yaratan, belki de dünyanın en güzel hediyesinin hikayesi.

Uzun bir süredir anlatmak istediğim bu hikayenin kahramanları hiç de yabancı değil siz Akseki Dergisi okurları için.

Yıllardır tanıyorum. Çok hallerini gördüm. Üzüntülerini, kızgınlıklarını, kırgınlıklarını, sevinçlerini... Hepsini kontrollü, kıvamında ve abartısız, en olması gerektiği şekilde yaşadıklarını çok iyi biliyorum. Ama bu sefer başka! Gözlerindeki ışıltı ve parlaklık olağanüstü bir şeylerin olduğunun kanıtı adeta. Hem çok gururlu, hem de çok heyecanlı...

Kahramanlarımızın biri verdiği hediyein gururu ve mutluluğunu,

diğeri de aldığı hediyein heyecanı ve mutluluğunu yaşıyor.

Aslında tahmin etmeye başlamış olmalısınız bu satırlara ulaştığınızda onları. Vehbi ve Aysel Güleş; kayınpederim ve kayınvalidem.

Eşini o kadar iyi tanıyor olmalı ki benim kayınpederim, onun için dünyadaki en güzel hediye vermeyi başardı. Eşini mutlu etmenin yolunun, ondan başka kişileri de mutlu etmekten geçtiğini keşfetmiş olmalı ki benim kayınpederim, sadece kendinden başka değil, kendinden sonra da insanları mutlu etmeye devam edebileceği bir hediyeyle eşini taçlandırdı. Dünyanın en güzel hediyesiyle; Aysel Güleş Anaokulu'yla.

(Kim bilir sevgili kayınpederim ne kadar çok hediye aldı eşine, bu sene 50. yılını kutladıkları evlilik hayatları boyunca. Pek çoğuna ben de şahidim zaten yirmi iki senedir. Her biri birbirinden çok mutlu etmiş olsa da sevgili kayınvalidemi, hiçbirinin böyle bir pırıltı yarattığını görmedim gözlerinde. Anaokulunun yapımı başladığı günden bu yana, fotoğraflarına bakarken ya da bizlere gösterirken bile yüreğindeki kıpırtı gözlerinden fışkırıyor sanki. İlk iş olarak harika bir 'Atatürk Portresi' hazırladı kendi adına inşa edilen bu şirin okul için. İstanbul'da geçirdiği

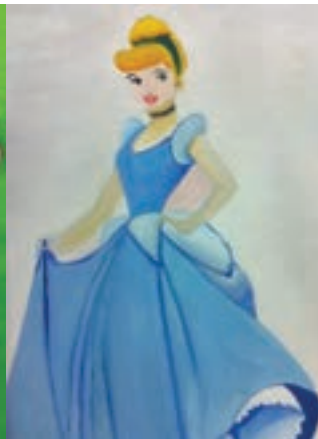
Uzm. Öğret. Selda Ayşe Güleş
seldagulec@hotmail.com



günleri okulun duvarlarına asmak için çocukların seveceğini düşündüğü masal ve çizgi film kahramanlarının resimlerini yaparak geçiriyor. Tamamladıklarını Akseki'ye götürüyor, bu anaokulunda öğrenim görecekle çocuklarla buluşuyor, onların ne istediklerini soruyor, dönüp hemen tekrar çalışmaya başlıyor. Kısacası aklında hep daha başka neler yapabilirim düşüncesi var.)

İşte hediyein güzeli ve anlamlısı böyle olmalı. Paketin içinden sevgiyle ve saygıyla harmanlanmış emek çıkmalı. İnsanın gözünde sönmeyen bir pırıltı yaratmalı.

Ama en önemlisi; hediye dediğin bu hikayede olduğu gibi iz bırakmalı...



Resimler: Aysel Güleş

Akseki Mağaraları Keşfedilerek Belgelenecek

Akseki yöresindeki mevcut mağaraların ve yeni keşfedilecek mağaraların envanterinin hazırlanarak, aynı zamanda belgesel çekimi yaparak Akseki mağaralarının ulusal ve uluslararası çapta tanıtılması için Akseki Kaymakamlığı, Anadolu Speleoloji Grubu Derneği ve Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından protokol imzalandı.

Akseki Belediye Kültür Salonu'nda düzenlenen protokol imza törenine Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Akseki Belediye Başkan Vekili Necip Alparslan, Akseki Eğitim Hayratı Başkanı Mürşit Pişkin, Anadolu Speleoloji Grubu adına Ender Usuloğlu, Hakan Eğilmez, Sait Toylun, İlker Gürbüz, belde belediye başkanları, muhtarlar, vatandaşlar ve öğrenciler katıldı.

Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Akseki ve yöresinde Mayıs 2012 tarihinde başlayıp Ekim 2014 yılına kadar, yaklaşık 30 ay devam edecek Akseki Mağaraları Araştırma Keşif ve Belgeleme projesinin Akseki Kaymakamlığı, Anadolu Speleoloji Grubu Derneği ve Akseki Eğitim Hayratı Derneği tarafından projelendirildiğini söyledi.

Kaymakam Çeviren, "Amacımız, yöredeki keşfedilmemiş mağaraların gün ışığına çıkarılmasının sağlanması suretiyle bölgemizdeki alternatif turizmin gelişmesine katkı sunmaktır. Hedefimiz yurtdışındaki üniversitelerin mağaracılık bölümlerinin ve bu işi hobi olarak yapan turistlerin bölgeye gelmelerini sağlamaktır" dedi.

Çeviren, mağaralarla ilgili eğitim seminerleri, mağara araştırma gezileri, mağara envanterinin kitap haline getirilerek Akseki mağaraları ile ilgili belgesel hazırlamak olduğunu söyledi.

Anadolu Speleoloji Grubu adına konuşma yapan mağara dalış uzmanı Hakan Eğilmez, Akseki'nin 1966 yılından günümüze kadar birçok yerli ve yabancı ekip tarafından incelendiğini ve Tumiçin Aygen ile başlayan bu serüvenin İngiliz, Fransız, Çek, Slovak, İspanyol vb. yabancı araştırmacılarla devam ettiğini, ülkemizden de özellikle MTA ve Bümak'ın Akseki yöresinde önemli araştırmalar gerçekleştirdiklerini söyledi. Akseki mağaralarının tümünün ele alındığı bir envanter ve kitap çalışması yapılmadığını ifade eden Hakan Eğilmez, "Akseki ve yörede daha keşfedilmemiş birçok mağara bulunmaktadır. Bunları gün ışığına çıkararak alternatif turizmin gelişimine katkı sağlamak için elimizden gelen tüm imkânları kullanacağız" dedi.

Türkiye'nin en uzun inşi olan mağarasına indiler

Geçen yıl Antalya'nın Akseki İlçesi Bucakalan Köyü yakınlarındaki 345 metre derinliğe sahip Bucakalan Mağarası'na inşi gerçekleştiren Anadolu Speleoloji Grubu (ASPEG) ekip lideri Ender Usuloğlu, mağaranın Türkiye'nin "en uzun inşi olan mağarası" olduğunu söyledi. Bu mağaraya 1992 yılında Fransa'dan gelen bir ekibin 305 metreye kadar indiğini kaydeden Usuloğlu, "Türkiye'nin en uzun inşi olan yere Türk ekibi olarak girdik, araştırma yaptık. Akseki'de daha birçok mağarada araştırma yaparak mağara envanterinin kitap haline getirilerek Akseki mağaraları ile ilgili belgesel hazırlayacağız" dedi.

Toplantı sonunda Akseki Kaymakamlığı, Akseki Eğitim Hayratı Derneği ve Anadolu Speleoloji Grubu (ASPEG) arasında protokol imzalandı.



ALAATTİN KAYA'YI KAYBETTİK...

İbrahim EKMEKÇİ

ibrahimekmekci07@hotmail.com

Geçtiğimiz günlerde, Antalya'ya damgasını vurmuş, erdemli, ilkeli ve dürüst ticaretin örneğini vermiş olan, "Ömer Hakkı Göksoy Şirketi" ortaklarından, Alaattin Kaya'nın vefatıyla üzüldük.

Son yolculuğunda, Uncalı Kent Mezarlığında ve Turizm Uygulama Otelindeki Mevlid-i Şerifi'nde, çok sayılı Antalyalı'nın katılımı, oluşan sevgi ve saygı seli, bir Aksekili olarak bizleri de gururlandırdı.

İlkokuldan sonra, bir hemşehri yanında ticarete atılıp, başarılı olmuş, çok sayıda Aksekilinin yaşam öyküsü; "Aksekilinin akıllısı ticaret yapar, beceremeyenler okur" söylentisini anımsatsa da; Alaattin Kaya'nın yaşamı, kendisine özgü ayrıcalıklar ve yakın geçmişimize tanık olduğu anekdotlar da içerir. Aslında, birçok Aksekilinin yaşamı, gençlerimize ve gelecek kuşaklara önemli mesajlar vermektedir. Bence önemsenmelidir.



Galiçya'da, seferberlikte uzun yıllar savaşmış Osman Çavuş ile, küçük kardeşi, kundura ve yemenici ustası Ahmet'e, "Kaya" soyadı uygun bulunmuş.

Halbuki, Boğaz Mahallesi'ni boydan boya kateden, "Eski Konya yolu" da denilen Rasih Kaplan Caddesi'nde, daha Yokuşbaşı'na gelmeden sağa inen, arnavut kaldırımıyla özenle döşenmiş merdivenli yola, Gani Bey'in

kardeşi, eşleri ve çocuklarıyla birlikte uzun süre birlikte yaşamışlarsa da, mevcut eve sığamayacak duruma gelmişler.

Söz konusu Kovacioğlu Evi'nin güneyinde bulunan, eni, stadyum uzunluğundaki düzlük tarım alanı, tarladır. Karşısında da, büyük meşe ağaçlarının yer aldığı, Büyük Mezarlık vardır. Gelves'e giden yol da, mezarlık duvarına paralel olarak uzanır. Ağabey Osman Çavuş'un büyük oğlu Mehmet, ilkokul birincisi olduktan sonra, askeri okul sınavlarını kazanan ilk Aksekilidir. Özgün yazılarını okuma ve güzel anlatımlarını dinleme fırsatı bulmuş bir kişi olarak, sırası gelmişken, bu evdeki küçük bir anısını anlatmamı, hoş göreceğinizi umarım.

Mehmet Ağabey; o dönemde her evin altında beslenen 15-20 keçinin, sabah mahalle çobanının hayvanları dağa güdülmeleri için götürmesinden sonra, akşam evlerine dönüşlerinde karşılaşılacak sorunlardan yakınırken; "Her akşam yatarken, hayvanların mezarlığa kaçmamaları için dua ederdim. Gün batımından sonra, zifiri karanlığa dönüşen mezarlık, meşe ağaçlarının uğultusuyla, daha da korkunçlaşıyor, eve gelmeyen keçileri büyük korku içinde aramak zorunda kalırdım" diye anlatmıştı.

"Aşağı Kovacioğlu Evi" adıyla anılan evde, küçük kardeş Ahmet Kaya'nın uzun süre çocukları olmadıysa da, Konya'daki bir falcının yorumu



"KAYA" SOYADI...

Soyadı alınmasının zorunlu olduğu dönemde, çoğu ailenin, yörede tanındığı isimle değil de; görevi yerine getirebilmenin aceleciliği ve hafifliğiyle, nüfus memurunun çizelgesindeki kelimelerle adlandırıldığı, bilinen bir gerçektir. İşte, böyle bir uygulama ile, Balkanlar'da,

başkanlığındaki Belediye Meclisi, "Kovacioğlu Sokak" adını vermiş. Berber Pantır'ların evi önünden, şimdiki Stadın önündeki düzlüğe inen sokak, adını, sağındaki "Kovacioğlu Evinden" alır. Halen ayakta olan evi, Osman Çavuş, küçük kardeşine bırakıp, kendisi, biraz sonra açıklamaya çalışacağım, Fakılar Mahallesi'nde, yeniden yaptırdığı eve taşınır. Her iki



gerçekleşmiş; altı erkek kardeş, bu evde dünyaya gelmiş.

En büyük oğul, Alaattin, ilkokulu bitirdikten sonra ticareti öğrenmesi için, Ömer Hakkı Göksoy'a teslim edilmiş. Antalya'nın tanınmış esnafı Ömer Bey; Alaattin'deki cevheri görmüş olmalı ki, ona dürüstlüğü en büyük kazanç olduğunu ve ilkelerini öğretmiş. Kendisini, "sağ kolu" konumuna getirmiş; şirketinin ortağı yapmış.

Antalya'nın yakın geçmişini bilenler, Şarampol Caddesi'nin başlangıcında, sağ taraftaki, büyük Ömer Hakkı Göksoy Mağazası'nı anımsarlar. Mağazada, her tür tüketim maddesinin yanı sıra, makine, alet, ve ihtiyaç malzemelerinden, tarım alet ve ilaçlarından, zamana göre, traktörden otomobile kadar, birçok kalem mal pazarlanırdı. Bazı malların karaborsaya düştüğü dönemlerde de, ihtiyaç sahipleri, gerçek fiyatıyla mal alacaklarını bilir, pazarlık yapma ihtiyacı duymazlardı.

Alaattin Kaya, kısa zamanda, çevresine ve iş çevrelerine güven veren, sakın, efendi, duyarlı kişiliğiyle sevildi, saygınlık kazandı. Kardeşlerine de öncülük etmiş olmalı ki; kardeşi Hasan Kaya, kendisinden sonra Antalya'ya gelen ikincisi oldu. Çalışkan ve azimliydi; bir süre sonra, Saat Kulesi karşısında kiraladığı dükkanda, yıllarca çakmak gazı doldurdu, fotoğraf makinesi ve filmi pazarlardı. Dobra-dobra konuşan, sözünü sakınmayan, çevresine güven veren bir kişiydi. Dürüst esnaflığıyla sevildi. "Antalya'da kazandım; bu kente borçluyum." diyerek, Kırcaı semtinde, kendi adını

taşıyan bir okul yaptırdı. Başarısını, "Kendisine, kendisinden başka yardımcı olabilecek kişi bulunmadığının bilincinde oluşundan kaynaklandığını" söyleyerek, yorumluyor; emekliliğini yaşıyor.

Üçüncü kardeş Selahattin Kaya, kuyumculuktan emlakçılığa birçok iş dalında çalışmış, entelektüel bir kişilik. Kardeşlerinin her birisinin ayrı ruh ve davranış yapısında olduğunu söyler. Ağabeyi Alaattin'in sakın ve sağduyulu davranışlarının, kendisinde ve diğerlerinde bulunmadığını da söyler.

İsimleri, kafiye-uyaklı kardeşlerden dördüncüsü Fahrettin Beyin uzun süre terzilik yaptıktan sonra, sanayide oto parçaları pazarladığını biliyorum. Eşi Vergün (Zilalci) Hanım'la, Derneğimizin, "her ayın ilk cumartesi toplantıları" müdavimi, kibar, efendi bir hemşehrimiz.

Beşinci kardeş Kemalettin Bey, uzun süre radyo-televizyon tamiri işiyle uğraştıktan sonra, şu günlerde emekliliğin keyfini sürüyor. Derneğimiz Antalya Şubesinin Yönetim Kurulu Üyesi Yüksek Mimar Mine Kaya'nın babasıdır.

En küçük ve altıncı kardeş Cemalettin Bey; Antalya Devlet Hava Meydanı Müdürlüğü'nden emekli olduktan sonra, tekrar aynı görevde çalışmaya başlamış bir hemşehrimizdir.

AHMET KAYA...

Akseki Boğaz Mahallesi'nden, Kovacioğlu Ahmet Usta'nın yetiştirdiği altı erkek çocuğun özelliklerini yeteri kadar anlatamadığım gibi, bazı okurlarımız, nezaket gereği

söylenmiş, sıradan sözler olarak da değerlendirebilirler. Doğal bir sonuçtur. Ama O, değerli, temiz, saf ve dürüst insanın iki anısını okuyunca, O'nu anlatmakta kelimelerin yetersiz kaldığını sizin de göreceğinizi sanıyorum.

İŞLEMeye GİTMEK- İŞLEME ANILARI...

Akseki merkezinde oturan aile reislerinin çoğunluğu, "kunduracı-yemenici, semerci, kalaycı-bakırcı" mesleğini yaparak, Konya kasaba ve köylerinde çalışarak geçimlerini sağlardı. Kurtuluş Savaşı sırasında, Demirci Mehmet Efe'nin, ilçedeki kanlı baskınından önce, bu oran %70 olarak tahmin ediliyor. 1950 li yıllarda, yavaş-yavaş terk edilen bu uğraşa, "işlemeye gitmek" denirdi. İlbaharda, beller geçit verince başlayan çalışma süreci, sonbaharda, yolların karla kapanma aşamasına dek sürer; ustalar dönüşte, kazandıklarıyla borçlarını öder, kışa girer, gelecek çalışma sezonunun hazırlıklarına başlarlardı.

Ahmet Usta da, ayakkabı-yemeni ustası olarak, Bacanağı Mustafa Gök ile İşlemede bulundukları köyde, yaşlı bir kadın vefat eder. Köyde İmam bulunmadığı için merhumenin çocuklarının telaşlandığını gören Ahmet Usta, kendilerine telaşlanmamalarını, komşu köyden imam çağırmaalarını, yoksa, kendisinin de bu hizmeti verebileceğini söyler. Köylülere de, namaz kıldırma görevini de üstlenen Usta'nın dediği gibi, komşu köyden imam getirmeye giderler.Orada da, imam bulunmayınca, İş Ahmet Usta'ya düşer.

Usta görevini yerine getirdikten sonra, ölenin çocukları, Annelerinin vasiyeti üzerine, ayırmış olduğu bir kese altını, kendisine vermek isterler. Usta; "Ben bu görevi Allah rızası için yaptım: almam..." diye direnir, almaz. Bacanağı Gök Mustafa yalvarır; "Al, hiç olmazsa birazını al... Birkaçını olsun bana aliver...Biraz yıl işlemeye gelmemize gerek kalmaz" yakarıları boşuna; alıramaz...

Bu denli dürüst bir babanın çocukları, hangi sözcüklerle anlatılabilir ki...

Bilmem bir sonraki anekdotu nasıl değerlendirirsiniz?

EN BÜYÜK SUÇ...

Ahmet Kaya, altı çocuğunun da iş sahibi olduğu Antalya'ya taşınır. Sağ ayağındaki ağırlardan rahatsızdır. Çocukları ilgilenir, doktorlar, ayağın kesilmesine karar verirler. Kendisinin haberi yoktur. Ameliyat sonrasında uyandığında, tüm çocukları başucundadır. Tereddütlü bakışlardan sonra, elini attığı bacağının yok olduğunu farkeder. Sakin karşılar... Odadakilerin dışarı çıkmalarını ister. Kardeşinin en büyük oğlu Mehmet'in kalmasını ister. (Aslında, bu olayı, güzel anlatımıyla, Mehmet Ağabeyin anlatmasını isterdim. Ama, O'ndan duyduğumu, aktarmaya çalışacağım.)

-Oğlum Mehmet, hiç üzülme. Ben suçumu biliyorum. Kefaretini ödüyorum. Başımıza bunun da geleceği varmış. Der.

Mehmet Ağabey, Amcasının bu büyük ifşaatını şöyle anlattı:

Hani bizim evin altında, mezarlığın karşısında bir in vardı ya; orada kumar oynayanları biz de yukarıdan izlerken, kumar oynayanlardan birisi yere bir mecit düşürdü. Birisi de, çabukça üzerine basarak, görünmesini engelledi. Uzun süre aradılar bulamadılar. Dikkatler dağılıncaya, parayı saklayan kumarci mecidi aldı. Ve ben bu hırsızlığın şahidi olarak susmak durumunda kaldım.

Şimdi bu suçun bedelini ödüyorum. Üzülme... Deyince, "Amcamın hayatındaki en büyük suçunun, başkasının suçunu gizlemek olduğunu anladım." diye nakletmişlerdi...

YUKARI KOVACIOĞLU EVİ...

Kovacioğullarından büyük kardeş Osman Çavuş, Fakılar Mahallesinde, ilkokulun kuzeyindeki Rüstem Alparslan'ın Evi üstündeki arsaya, Şahaplı duvar ustalarına yaptırdığı yeni evine, genç Belediye Başkanı Gani Bey'in kamulaştırdığı, Demirci Kamaş Dede'nin evinin ahşap malzemelerini ihaleden satın alarak, kapılarını, pencerelerini monte eder. Ev inşaatı, peyder pey tamamlanır. "Yukarı Kovacioğlu Evi" olarak tanınmaya başlanır. Osman Çavuş'un 3.oğlu, Kamil Ağabeyden, ihaleden aldıkları, Kamaş Dedenin ev yıkıntılarını, yeni evlerine taşınuncaya kadar, birkaç gece



beklediğini duymuştum.

Genç Belediye Başkanı Gani Bey, "Kent Planlayıcısı" anlayışıyla, Ulu Camiyi merkez alıp, güneyinde "Aşağı Çarşı", kuzeyinde, "Yukarı Çarşı" oluşturup, esnafların yeni oluşumla dükkan sahibi olmalarını sağladıktan sonra, Caminin doğusunu, "Pazaryeri" olarak düzenlemiş, ortasına da, görünümü sararmış fotoğraflarda kalan, şadırvanı yerleştirmiş, Caminin batısına da, halkımızın "Park" adıyla andığı, ortası havuzlu bahçeyi oluşturmuş. Günümüzde, Ömer Duruk'un heykelinin de bulunduğu, çay-kahve, meşrubat içerek dinlendiği mekanı, Uzunyola bağlayan "Çamlı Yokuş" aslında, çakıllı bir dere imiş. Rahmetli Tevfik Naci Özgen'in, bu yokuşa, "Kamaş'ın Deresi" denildiği anlatımı ile, Kamil Ağabeyin anıları örtüşmektedir.

Yukarı Kovacioğlu Evi'nin fertlerini açıklamadan önce, Ahmet Kaya'nın, çocuk isimlerindeki kafiye, uyağı bozan, "Hasan" isminin, genç yaşta baba ocağından ayrılarak, Soma'ya göçen, Kardeş Hasan'ın ismini anma duygusallığından kaynaklandığını, diğer bir kardeşin de Göçbeyli'ye göçtüğünü; evin kızı, ablalarının da, "Hacının Evi'ne gelin gittiğini", Konya'daki hemşehrımız Faik Şahin'in babaannesi olduğunu da söylemeliyim.

Büyük kardeş Osman Çavuş'un dört oğlu ve tek kızından, hangilerinin, hangi evde dünyaya geldiklerini bilmiyorum. Çocuklarının Annesi Zeliha Hanım, Babamın Amcasının kızı olduğu için, kendisine "Hala" dediğimiz,

bilge bir kadındı. "Soyaçekim" kurallarına çok inanır, tüm kasaba halkını tanır, kendilerinden nasıl bir davranış bekleneceğini tahmin eder ve yanılmazdı. Aradan yıllar geçtikten sonra da, görüşlerinde ne denli haklı olduğuna tanık olmuşumdur. Kendilerine, "Ağabey" diye hitap ettiğim evlatlarını da kısaca anlatırken, "tanıtma" sözünü kullanmadım. Çünkü, Onları Sizlerin de tanıdığınızı biliyorum.

Osman Dede'nin çocukları, soy adlarının kendilerini temsil etmediğini düşünmüş olacaktı ki, ailelerinin geçmişteki tanınmışlığının derinlerine inerek; "Karavelioğlu" soy adını uygun buldular. Ahmet Kaya'nın çocukları ise, Antalya ticaretindeki tanınmışlıklarında kargaşa çıkarabileceği düşüncesinden olacak, "Kaya" soyadını korudular.

Akseki'den askeri okullara giden ilk öğrenci olan Mehmet Ağabey, öncülük olmaktan öte, Askeri Liselerde Fizik Öğretmenliği ile yetinmemiş, yurt dışında AR-GE çalışmalarında ve TÜBİTAK'ta, Milli Eğitim Bakanlığı'nda görev almış, değerli bir bilim adamıdır. Kibar, nazik kişiliğini sohbetlerine ve yazılarına da yansıtmış olduğunu, Dergimizde çıkan yazılarında görerek, severek okuduğumuz bir büyüğümüzdür.

Şaban Ağabey, nakliyeciliği tercih etmiş, ortaklarıyla birlikte uzun yıllar çalıştıktan sonra, Konya Çimento Fabrikası hissedarı olarak, çimento pazarlamış, maalesef birkaç yıl önce hayatını kaybetmiştir.

Evin tek kızı, Hayriye Halamız, "ağızdan bal damlayan" deyiminin

hafif kaldığı, kibar, nazik, hanımefendi özelliklerini taşıyan, cinsiyet farkı gözetmeden, herkesin yardımına koşan, iyilik meleği bir kadındı. Şaban Ağabeyle birlikte nakliyeciliğe başlayıp, Konya'da işlerini sürdüren Rahmetli Ahmet Şakiroğlu ile evliydi. Maalesef O'nu da erken yitirdik.

Dördüncü çocuk Kamil Ağabeyin adını, babaannesinin, bir dönem Mısır Valisi olan, akrabaları Kamil Paşa'dan esinlenerek koyduğunu, torununu; "Paşa olur, inşaallah..." diye sevdiğini söylerdi, Halam... O da, ağabeyi gibi, askeri okullarda okudu.

33 kişilik Milli Birlik Komitesinin Kurmay Binbaşı rütbesiyle, 27.Mayıs.1960 Devrimi'nin en genç üyesiydi. Devlet yönetimine plan ve program getiren, 1961 Anayasası'nın hazırlanmasında etkili oldu. Anılarını, "Bir Devrim, İki Darbe" adlı kitabında yayınladı. 12 Eylül 1980'e kadar, parlamentoda, "tabii senatör" olarak görev aldı. Küçük kardeş Abdullah, ağabeylerinin izinden giderek askerliğini Albay rütbesiyle noktaladı. İzmir'de ikamet ediyor.

RASİH KAPLAN...

TBMM kurucularından Rasih Hoca, Antalya'ya gelişlerinde, Ömer Hakkı Göksoy Ticarethanesi'ni ziyaret eder; aylığının büyük bir bölümünü Antalyalı yüksek öğrenim öğrencilerine verilmek üzere burada zarflara koyarmış. 1950, 15 Mayıs'ından sonra, seçilemeyince Akseki'deki baba evini onarmak ister. Bunun için de, İl Genel Meclisi Üyesi, yakın arkadaşı, "Çapacı" adıyla tanınan işadamının, kendisi için

8 bin lira karşılığı satın aldığı arsayı satmak ister.

O zamanın Halkevi, günümüzde Büyük Şehir Belediyesi'nin karşısındaki arsaya, emlakçılar 35-40 bin lira vermeyi önerirler. Rasih Hoca, böylesi bir kazancı kabullenmez. Ömer Hakkı Göksoy'a; "Ömer, satmamak ve buraya bir ev yapmanız şartıyla sana 15 bin liraya arsayı vermek istiyorum." der. Alaattin Kaya, bu ibret alınacak olayın, en yakın tanığı olmuştur.

Ömer Hakkı da sözünde durmuş, Karaalioğlu Parkı'nın girişindeki arsaya yaptırdığı, üç katlı konutta ikamet etmiş, bitişigine villasını yapan, 1950 sonrası Antalya Milletvekili Dr.Burhanettin Onat'a komşu olmuştur.

MUSTAFA EKMEKÇİ...

Cumhuriyet Gazetesi'nin ünlü yazarı, rahmetli Mustafa Ekmekçi, Osman Dede'nin vefatında, Karavelioğulları'na köşesinde, başsağlığı dilerken, "Benim asıl çocukluk arkadaşım, Alaattin idi..." diyerek, babasının Hadim'e işlemeye gittiğinde, tanıştıklarından söz etmişti.

Şimdi; "ebedi istirahatgah" denilen mekanlarında buluştular.

Nur içinde yatsınlar...

AKSEKİ EVLERİ...

Yukarı Kovacioğlu Evi'ni, Konya'da işadamı, Torun Osman restore ettirdi. Amcası Kamil Ağabey; "Acaba Osman, Kamaş Dede'den satın aldığımız, üzerinde saksı resimleri olan kapıları korudu mu?" diye soran kişi oldu. Yaşanmışlığa tanık olan; ancak,

dilinden anlayanla konuşabilen, bu değerlerimizi anımsayan tek kişi oldu, Kamil Ağabey...

Yazım epey uzasa da, dergi yazısı ölçülerini aşsa da, gözlerimin önünden gitmeyen, Aşağı Kovacioğlu Evi, yaşanmışlığın birçoğundan habersiz olmama rağmen, bana ulaşan çılgınları, beni çok duygulandırdı.

Kunduracı Ahmet Usta'nın, söz konusu evinin karşısındaki Dabakhane'de deri işlediğini, Şimdi Stad tribünün altında kalan "Yeni Kuyu"dan su çekerken elleri nasırlaşan çocuklarının anıları senaryolaştı, kafamda...

Yaşananlar acı-tatlı da olsa, geçmişte de kalsa, yakınlarımızın yaşanmışlığı da olsa, bizim yaşamımızın parçaları olmuyor mu?

Yalnız Kovacioğlu Evleri mi? Tüm duyarlı Aksekilileri, atalarının yaşadığı konutlarını gelecek kuşaklara, yaşanmışlığıyla ulaştırmalarının kutsal bir görev olduğunu düşünüyorum. Çocukların, torunların, gelinlerin, damatların yadırgamamaları için, içlerinde zorunlu değişiklikleri yapın; ama, sakın yaşanmış anılara tanıklık edecek öğelere zarar vermeden, sahip çıkalım. Korumanın ve benimsemenin, parasal bir külfet getirdiğinin de, elbette farkındayım. İmkânları uygun olan aile bireylerine bu görevi verirken, kolaylıklar göstermek ve yönlendirmek de hepimize düşmektedir.

Saygı ve sevgilerimle...

İbrahim Ekmekçi
15 Nisan 2012



Perakende sektörünün yükselen yıldızı UYUM A.Ş. yükselmeye devam ediyor!
14 yıl önce "en sağlıklı ürünü en uygun fiyatla tüketiciyle buluşturmak" için yola çıkan UYUM,
bugün 42. mağazasını açmanın gururunu yaşıyor!

14 yıldır bize verdikleri sonsuz destek için tüm tedarikçi, hissedar ve
müşterilerimize sonsuz teşekkürler. UYUM olarak biz yine en iyi ürünleri en iyi fiyatlarla sunmaya;
lezzeti, sağlığı ve kaliteyi buluşturmaya devam edeceğiz.

Çünkü sizi seviyoruz!



 **uyum**

444 3 222 • www.uyum.com

Bademli Beldesi

(Kızlar Penceresi) Yerleşmesi

2011 yılının yaz tatilinde Bademli beldesinde Kızlar Penceresi denilen tarihi kalıntıların bulunduğu yere bir gezi yaptım. Çevresine göre hâkim bir tepe üzerinde taş kalıntılar ve kayalara oyulan yerler beni hayrete düşürdü. Tepenin üzerinde yaklaşık 100 metrekarelik bir alan var. Daire şeklinde olan bu yeri dolanarak gezince, buraların ağır, kalın ve yüksek kayalarla örülmüş olduğunu gördüm. Tepenin güney ve güneydoğu yönünde yamaçlarda sağa sola dağılmış birçok lahit parçası kapakları, sütun ve kemer kalıntıları görülür. Kayalara oyulmuş taş merdivenler, etrafa dağılmış işlemeli taşlar, kazı çalışmaları yapan defineciler tarafından parçalanmış.

Kuzey tarafında yaklaşık yirmi metre karelik bir çukurluk var. Etrafı duvarlarla örülüdür. Bir havuzu andırır, yedi basamaklı bir merdivenle inilir. Ama bir kuyu gibi değil, sanki bir oda gibi. Etrafında taş oymaları ve blokları var. Kuzey ve güney köşelerinde duvar blokları hala görülüyor. Diğer alanlarda taş örüntüler toprak hizasına gelmiş. Tepenin başı geniş kesme kaya taşlardan oluşan duvarlarla çevrili. Kuzey köşesinde iki metrelik duvarda kaya bloklar devasadır. Güney ve güney batı ucunda yürünebilecek genişlikte duvar izleri görülür.

Tepenin üzerine çıkınca Süleymaniye beldesi, Bademli beldesi, Değirmenlik köyü, Susuzşahap köyünün Manastır adlı eski yerleşim alanı, Kuyucak beldesi arazileri ve Orman işletmesinin deposunun bulunduğu saha görüş alanındadır. Antik yerleşimde gördüğümüz nadide eserleri şöyle tasvir edebilirim;

Bademli beldesi su kaynağında, yarım metre çapında bir daire içerisine kazınan geyik kafası bulunan taş Kızlar Penceresinden getirilmiş. Taş işlemeciliğin güzel bir örneği. Kısa iki boynuz ve çene altında iki ince uzantı kıvrılıp bir daire yaptıktan sonra sonlanır. Bu taş yörede, çatal boynuzlu geyik olarak tabir edilir. Kayanın yüzeyi düz değil, yarım oval şekildedir.

Kızlar Penceresi antik kalıntılarının güney cephesinde yamaçlarda tahrip edilen bir kaya parçasında yılan figürü dikkatimi çekti. Yılan başı olarak işlenen kayada, yılanın ağzı, gözleri ve boynu çok net olarak görülür. Yılanın ağzı açık, boynu uzundur. Hemen yan tarafında dikkatli bakılınca görülebilen bir kuyu var. Derinliğini ölçemedim. Ama kenarlarının kireçle kaplı olduğunu tespit ettim. Hemen hemen küçük bir oda şeklindeydi.

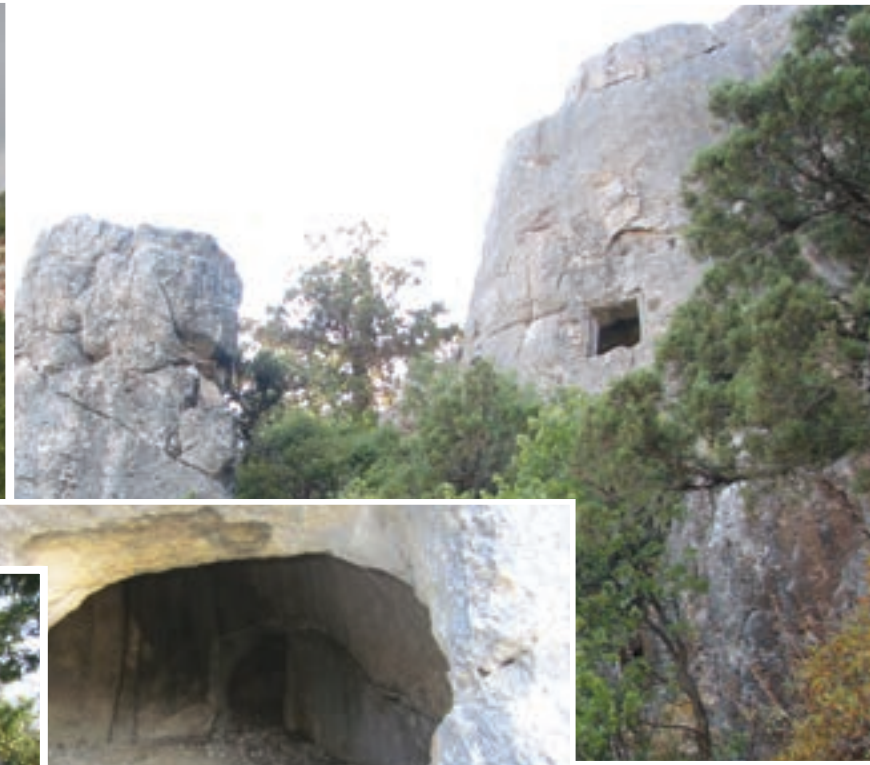
Bir kayanın üzerinde kalkan ve kılıç figürüne rastladık. Kalkan, işlemeli çiçek süsleriyle bezeli, kılıç ise arka tarafından kayaya kazınmış. Kayanın ebadı 45x65 cm. ebadındadır. Kalkan önde kılıç arkada kayaya kabartma olarak işlenmiştir.

Bir general heykelinin kafası, kolları ve ayakları parçalanmış. Üniformanın süslemeleri tahrip edilmiş. Göğüs hizasında sağdan sola doğru bir askı, kısa etek gibi parçalı bir giysi türü üzerinde açıkça görülür. Göbek kısmında kemer iki tokalı, yuvarlak şekillerden oluşmuş. Kolları ve omuzları aşırı tahrip edilmiş. 1993 yılında gezimizde bir kayanın üzerinde rastladığımız parça, yaklaşık 20 metre aşağıya sürüklenmiş ve iki ağacın arasına saklanmış. 1993 yılında çok net görülen işlemler maalesef tahrip edilmiş ve parçaları alınmış, kırılmıştır.

Kayalık alanın üç tarafında oyuntular, pencere şeklinde olup, gözetleme yeri olarak yapılmıştır. Antik yerleşmeye ismini veren kayalara oyulmuş yerlerdir. Tespit edebildiğimiz üç adet pencere vardır. İki güney ve doğu yönünde, birisi ise güney batı yönündedir. Güney ve doğu yönündekiler Bademli, Süleymaniye, Değirmenlik ve Susuzşahap köy ve beldelerini, güney batı yönündeki ise Herse yerleşimiyle Kuyucak alanlarını gözetler. Pencere bulundukları yamaçlarda kayaların en yüksek yerinde göğsüne oyulmuştur. İçerisi tamamen kayadır. Etrafında ve içerisinde herhangi bir figür yoktur. Pencere kenarında iç içe düzgün kesilmiş 2 cm.lik çerçeve vardır. Kaya oyuntularının üzerinde sur kalıntıları olan kalın ve ağır kesme taşlardan oluşmuş duvarlar dikkati çeker. İki tanesine çıkmak mümkün olmadı. Ama birinin içine girdim. Yaklaşık bir metre yüksekliğinde, iki buçuk metre genişliğinde, üç metre boyundadır. Kayaya oyulan yer, kubbemsi bir şekildedir. Bademli beldesi ve Orman deposu tarafını detaylı olarak bu pencereden gördüm.

Yamaç boyunca duvar, yapı kalıntılarına rastladım. Özellikle tepeye yürürken bu duvarların önünden zikzaklar çizerek çıktık. Yamaç boyunca sağlam soltu duvar kalıntıları göze çarpıyor. Sanki bir yolu takip edersine yürüdükçe kalıntılar etraftan sizlere göz kırıyor. Kayalara oyulmuş merdivenler dikkatimizi çekti. Bu merdivenler bazen bir kuyuya iner şekilde bazen de insanın oturabileceği şekildedir. Düzgün ve kesme taştan duvarlar yamaçları süslüyor. Bu konuda detaylı bilgiye sahip değilim. Ama yıkılan parçalanmış sütun başları, kemerler, merdivenler, ağır, uzun taş bloklar buralarda bir yerleşim izlerinin varlığını gösteriyor. Sütunlar olukludur. Dikey yönde simetrik olarak kazıntı şeklindedir. Ayrıca kaya parçalarında küçük delikler var. Bu delikler herhalde parçaların birleştirilmesinde kullanılıyor. Bazı yerlerin bir merkez olduğu taşlara yapılan işleme merdivenlerden ve taşların işlemeli özelliğinden anlaşılıyor. Köşeleri açılı, geometrik şekilli kaya parçaları toplu ve dağınık olarak etrafa dağılmış şekilde. Bir binanın, beklide bir kilisenin sütun ve kemer kalıntılarından anlıyoruz. Üçgen şeklinde kenarları süslemeli, kapı üstü şekilleri gördüm. Bunların araştırmalarımda alınlık blokları olduğunu öğrendim.

Yivli sütunlar, alınlık blokları, kayaların mermerden



işlenmesi, taş merdivenler burada bir bina kalıntısının izleriydi. Tiyatro diyebileceğimiz insanın oturabileceği taş merdiven, hilal şeklinde yapılmış.

Kızlar penceresinin güney batı cephesi oldukça sarp ve kayalıktır. Buradan tepeye ulaşma imkanı yoktur. Bu cephede herhangi bir pencere ve kalıntı izi mevcut görünmüyor. Batı cephesi bir vadiyle ayrılmış ve dağlıktır. Vadiden sonra dik bir yamaç ve ormanlık saha vardır. Daha arkaları ise sarp kayalıktır.

Kızlar Penceresinde yontulan ve işlenen taşlar iki kısımdır. Birinci kısım kireç taşından oluşur. İkinci kısımda, işleme ve süsler bulunan mermer kayalar vardır. Duvar, sur ve kule yapıları kireç taşından yapılmıştır. Tepenin etrafında örülen surlar kesme blok taşlardan, bindirme tekniğiyle yapılmış, duvarlar arazinin yüzey şekillerine uydurulmuştur. Bazı yerlerde düz, bazı yerlerde dirsek, bazı yerlerde kademeli olarak yapılmıştır.

Bir araştırmamda "İsaura bölgesinin antik yerleşmeleri mutlaka zincirleme olarak birbirlerini görmektedirler" bilgisine ulaştım. Acaba bu yerleşmeler ve tepelerin üzerinde kuleler ışıkları haberleşmeyi mi sağlıyordu ?

Gerçekten talan edilen bir tarih hazinesini ziyaretten çok üzüldüm. Her taraf kazılmıştı. Taşlar kırılmış, bloklar parçalanmış, merdivenler yok edilmiş. Ekte göreceğiniz fotoğrafları çekerek geleceğe miras olur amacıyla belgeledim.

Son olarak, eski Yunan kentlerinde, kentlerin yanı başındaki yüksekliklere kurulan yerleşimlere akropolis denir. Yunanca akropolis "yukarıda bulunan şehir" anlamına gelir.

Tapınaklar, hazinelerin saklandığı yapılar ve çeşitli kurumlar burada yer alır, saldırı durumunda akropolis sonuna kadar savunulmuş. Akropolis, erişilemez ya da çok yüksekte olmakla birlikte, çok rahat savunulabilecek tepeler için antik çağlarda kullanılan bir terimdir. Genellikle sur duvarlarıyla çevrili, bir saldırı anında koruma amaçlı kullanılabilen yukarı şehir anlamındadır. Bu kelime genellikle Antik Yunan yerleşimleri için kullanılır. Ancak bu nitelikleri taşıyan diğer yerleşimler de bu terimle adlandırılabilir. Kentin dini ve idari binaları genellikle bu bölümde yer almaktadır. Şimdi soru şu; Kızlar Penceresi de Helenistik çağda bir akropolis miydi ?

Bunun cevabını bilim adamları, tarihçiler verecek. Ama Bademli'li bir ihtiyarın eskilerden duyduğu şu sözler göz ardı edilemez;

"Altın eşliğim ile Gümüş beşliğim Nare Gediğinde kaldı....[1]"

[1] Nare Gediği bir mağaraymış. Buraları terk eden eski insanlardan biri söylemiş bu sözü.

Geçmiş Zaman Olur Ki...

Akseki'nin Son Kunduracısı

Nebi Usta

“Kunduracı Nebi Usta, hüzünlü hayat hikâyesi ile nesli tükenen bir kardelen çiçeği kadar nadide.”



Geçtiğimiz günlerde Toroslar'ın eteklerine gizlenmiş, bir zamanlar ipekyolu üzerinde ve bölgenin en gelişmiş yöresi olan Akseki'nin son zanaatkarlarının izini sürdüm. Eski toprakların ne kadar dürüst ve çalışkan olduklarını görünce gurur duydum ama öte yandan kendi neslime bakıp hazıra ne kadar alıştığımızı ve üretmeden tüketen bir topluma dönüştüğümüzü düşününce de yüreğimi ince bir sızı kapladı. Kunduracı Nebi Usta, hüzünlü hayat hikayesi ile nesli tükenen bir kardelen çiçeği kadar nadide. Hikayesini dinlerken insan gözyaşlarını tutamıyor...

Kendinizi tanıtır mısınız?

Adım Nebi Doğanay, 79 yaşında, kunduracıyım.

Ayakkabıcılığı nerede öğrendiniz?

Manisa'da 13 -14 yaşlarındaydım, 1947'de amcam vasıtasıyla başladım bu işe, 3 yıl çıraklık yaptım sonra kalfa oldum.

Çıraklık ile kalfalık arasında ne fark var?

Çıraklıkta para yok, 3 - 4 yıl bedavaya çalışıyorsun. Sonra kalfa olduk da o zamanın parasıyla ayda 20 lira verirdi.

O dönemde burada kaç ayakkabıcı vardı?

En aşağı 40-50 ayakkabıcı vardı ondan sonra Akseki dağıldı.

Niye dağıldı?

Burası kıraç, dağlık memleket. Eğer buraya kunduracılık üzerine bir atölye kurulsaydı o zaman dağılmazdı, Konya gibi olabilirdi. Eskiden okuyamazsa en

azından sanat öğrensin diye aileler yazları çocuklarını çıraklığa verirdi.

Burada niye çocuklarını çırak olarak vermiyorlar?

Vermiyorlar işte, çocuklarını sakınıyorlar. Bizim zamanımızda anamız babamız bizi sanat öğrenmemiz için eti senin kemiği bizim diye çıraklığa verirdi. Şimdi artık kimse yok benden sonra bu işi yapan.

BAĞKUR PARASI OLMASA BU SANATTAN AÇ KALIRIM

Siz 79 yaşında olmanıza rağmen mesleğinize devam ediyorsunuz, karlı bir iş mi?

Ben bu mesleği zevk için yapıyorum, para kazanmak için değil. 46 sene evvel 2 kilo et parasına delinen bir ayakkabının altına pençe vurduk.

Şimdi ne kadara pençe vuruyorsunuz?

15 lira diyorum ona bile çok diyorlar.



Bu paraya şimdi yarım kilo et dahi alamıyorum. Ayrıca vergi, dükkan kirası, esnaf derneği, muhasebeci parası filan bir sürü masraf var. Anlayacağınız bu işten hiç para kazanmıyorum. Bağkur parası olmasa bu sanattan aç kalırım. Neyse ki evde karımdan başka kimse kalmadı da idare ediyoruz.

Malzemeleri nereden alıyorsunuz?

Kendim gidip Antalya ve Konya'dan alıyorum.

Bizzat gitmek yorucu olmuyor mu?

En kaliteli malzemeyi almak için kendim gidiyorum yoksa bana kötü mal verirler üç gün sonra çürük peynir gibi bozulur.

Peki sadece tamirat mı yapıyorsunuz?

66 senedir gece gündüz yaptım bu işi, kırk yıl sıfırdan ayakkabı diktim ama artık boşladım sadece tamirat yapıyorum çünkü para kazanamıyorum, eski ayakkabı kalıplarını da yaktım gitti.

ESKİDEN ÇARIKLARIN ALTINA KARDA KAYMASIN DİYE PİSE SÜRERLERDİ

İlk zamanlarda çarık mı dikerdiniz?

Ben dikmedim ama babamın 70 sene evvel araba lastiklerinden ve sıgır derisinden çarık diktiğini bilirim. Çarığın içine de keçe kılından kalın çorap giyerlerdi sonra karın üstünde öyle yürürlerdi.

Peki çarık karda kaymaz mı?

Hayır, altına pise sürerlerdi ve hiç kaymazdı.

Pise dediğiniz nedir?

Pise, çam sorkuçlarını eriterek yapılan ve pekmeze benzer bir şey. Pise çarığın altına sürülürdü, ayrıca vücuda çok yararlıdır, eskiden suya karıştırıp içerlermiş, el çatlaklarına ve yaralara da çok iyi gelir ama Kuyucak Köyü dışında artık pise yapan kalmadı.

SAKAT AYAĞIMLA YEDİ SEFER MANAVGAT'A, ÜÇ SEFER DE KARAMAN'A YAYAN GİTTİM ÇALIŞMAYA, BU İŞTEN PARA KAZANACAGIZ DIYE...

Bu devirde fabrika üretimi ayakkabıların kalitesi nasıl?

Çoğu kalitesiz, kısa sürede deliniyor. Artık iyi malzeme bulmak da zor. Şimdi

10 liraya ayakkabı da var, o yüzden kalite çok düştü. Bugün biri gelse ve usta çalışmak istiyorum dese dükkanı hemen devredeceğim.

Siz Akseki'deki son kunduracı mısınız?

Tabi, Akseki veya civarında yaşayan birisinin ayakkabı tamiratı için en yakın Manavgat'a gitmesi gerekir. Eskiden Manavgat'ta esnaf yoktu biz oraya geçici olarak çalışmaya giderdik. Manavgat'a yedi sefer yayan gittim çalışmaya, Karaman'a da üç sefer bu işten para kazanacağız diye.

Manavgat ve Karaman buraya kaç kilometre, yürüyerek çok uzak değil mi?

Manavgat 70 km, Karaman ise Akseki'ye yaklaşık 200 km. uzaklıkta, oraya yayan varmak için günlerce yürür, geceleri köylerde konaklardık. Bizim çektiğimizi bir Allah bilir. Bir de benim ayağım sakat, içe dönük o yüzden çocukken kimse bana ayakkabı dikmezdi, ilkokul beşe kadar yalınayak dolaşım. Oralara da çıplak ayak gittiğim olmuştur. Şimdiki çocuklara bunları anlatınca aklın yokmuş da ondan gitmişsin diyorlar. (Gülüyor)

Ne yapmaya gittiniz oralara?

Köylerde ayakkabı tamiratı yapardık. Eskiden oralarda zanaatkar yoktu biz ayaklarına gider, hizmet götürürdük.

Gittiğinizde ne kadar kalıyordunuz?

Bir gidişte 6-7 ay çalışırdık.

Peki yalnız mı giderdiniz?

Hayır, kunduracı, kalaycı, semerci birçok zanaatkar beraber giderdik yürüyerek. Derinin hammaddesi de develerle gelirdi.

BENİM İNANCIMA GÖRE KAZANCIMIN VERGİSİNİ VERMEZSEM O PARA HELAL OLMAZ

Burada tabakhane mi varmış, Akseki o zamanlar çok gelişmiş bir yermiş öyleyse?

Akseki Türkiye'nin ilk kuruluşunda 8. kaza ve 7. belediye olmuş. Konya'dan önce belediye olmuş burası ve nüfusu 40,000 imiş ama şimdi kimseler kalmadı, emekli kasabası oldu. Akseki'ye 1946 senesinde ilk geldiğimde, burada 6 kunduracı olduğu halde yine de birçok sipariş

alırdım ve geceleri bile eve iş götürürdüm. Şimdi birtek ben kaldım ama bak dükkan bomboş.

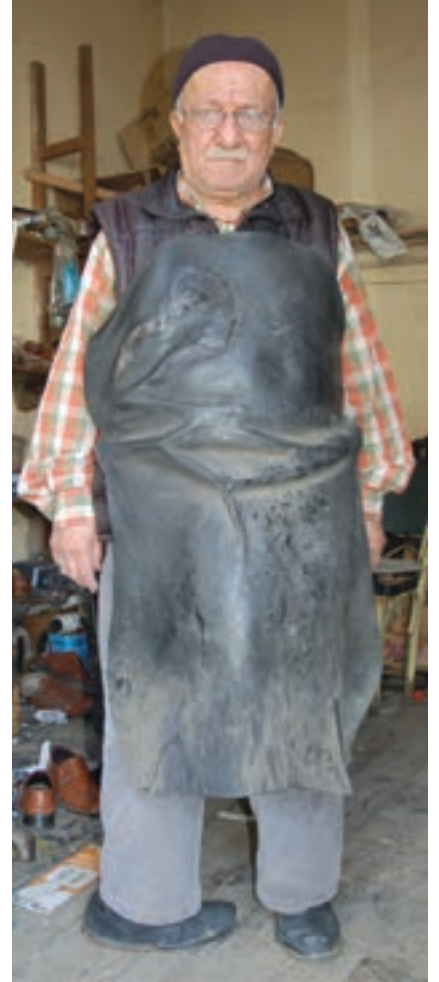
Ona rağmen hala çalışıp devlete verginizi ödüyorsunuz ama...

Esasında eskiden 60 yaşına gelenlerden devlet artık vergi almazmış ama ben 79 yaşında hala vergimi ödüyorum. Muhasebecim bir dilekçeyle istesem vergi vermeyebileceğimi söyledi ama benim inancıma göre kazancımın vergisini vermezsem o para helal olmaz. Devlete biz vergimizi ödüyoruz ama devletin de zanaatkarları desteklemesi gerek. Artık herkes zanaatkardan ziyade fabrikalarda işçi olmaya başladı.

Eski değerler bir bir yok oluyor, değil mi?

Evet, eskiden bu memlekette kalaycı, semerci, marangoz, duvar örücüsü gibi zanaatkarlar çoktu ama artık neredeyse hiç kalmadı. Şimdi herkes okuyor, bunun sonu ne olacak merak ediyorum. Şimdiki gençler üretmeden herşeyi ana - babasından bekler oldu.

Fotoğraflar: Adem Çetin





zeki
triko

Dünyada Rakipsiz

www.zekitriko.com.tr

Antalya'nın İbradı İlçesinde 7. Kardelen Festivali Düzenlendi...



Toros Dağları'nda yetişen ender bitkilerden kardelen çiçekleri için İbradı ilçesinde düzenlenen festival, ilçe merkezine 22 kilometre uzaklıktaki Sülek Yaylası parkında yapıldı.

Festival etkinliklerine İbradı Kaymakamı Bülent Ay, Konya'nın Derebucak Kaymakamı Oktay Ateş, İbradı Belediye Başkanı Muharrem Kaya, Akseki Garnizon Komutanı Binbaşı Kemal Esercan, Antalya Orman Bölge Müdürü Ali Gökçöl, Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Baktır, Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğretim görevlileri ve öğrenciler ile çok sayıda vatandaş katıldı.

İbradı Belediye Başkanı Muharrem Kaya da, kardelenlerin 1200-1500 metre yükseklikteki Toros Dağları'nda kendiliğinden yetiştiğini belirterek, festival ile Toroslar'ı ve kardelenleri tanıtmayı amaçladıklarını söyledi.

Kardelenlerin ve yöredeki ender soğanlı bitkilerin tükenmemesi için planlama yapılmasını isteyen Kaya, "Bizim çocukluğumuzda bu kardelenler doğada o kadar çoktu ki... Büyüklerimiz daha iyi bilirler. Ama biz bunun

kıymetini bilmiyoruz. Şu anda kalanlar ise taşların arasında çapaların girmediği, sökümünün yapılamadığı yerlerde kalmışlardır. Tabii ki bunun nesli her geçen gün tükenmektedir. Prof. Dr. İbrahim Baktır Hocamız bizlere sahip çıkmasıyla bu yolda yapacağımız işlemlere yol gösterdiler. Kardelen Festivali'ni yedi yıldır yapıyoruz. Özellikle Toroslar'da en fazla kardelen Akseki ve İbradı bölgesinde yetişiyor, bunların da sıkı denetimlerle korunması gerekmektedir" dedi.

İbradı Kaymakamı Bülent Ay, yaptığı konuşmada, ender bulunan kardelen soğanlarının yıllardır bilinçsizce sökülerek ekonomik değerinin çok altında pazarlandığını söyledi. Geçerli üretim yöntemlerinin kullanılmaması durumunda kısa bir sürede kardelenlerin neslinin tükeneceğini ifade eden Ay, "İbradı için hayati bir önem taşıyan kardelen çiçeğinin neslinin tükenmemesi için aşırı ve erken sökümün yapılmaması gerekir" şeklinde konuştu.

Kaymakam Ay, "Adına festivaller düzenlenen kardelenler, bölgenin tanıtımında rol oynamakta; o bölgede var olan kültürel değerlerin korunmasına çok ciddi katkılar sağlamaktadır. Kardelenler ülkemizde en çok ihraç edilen ve en çok tanınan bir çiçektir. Bu denli özelliklere sahip olan bu çiçeğin belki bizler farkında değiliz. Ancak, sahip olduğumuz değerlerin farkına vararak erken, aşırı ve bilinçsiz sökümün önüne geçmek zorundayız. Aksi takdirde kardelene inen her kazma, ülkemizin ekonomisine ve turizmine indirilen bir darbedir. Bütün vatandaşlarımızın bu konuyla ilgili gerekli hassasiyeti göstermesini hatırlatıyorum" sözleriyle konuşmasını noktaladı.

Antalya Orman Bölge Müdürü Ali Gökçöl, yaptığı konuşmada, İbradılıların kardelene sahip çıktığı gibi İbradı kestanesine de sahip çıkılmasını istedi. Gökçöl, İbradı kestanesinin dünyada bir numara olduğunu söyledi.

Akdeniz Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bahçe Bitkileri Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. İbrahim Baktır, kardelenlerin, şiddetli kış koşulları ve yoğun kar yığınları altında bütün zorluklara rağmen serpilip çiçek açan, doğanın en güzel bitkilerinden biri olduğunu ifade etti.

Türkiye'de bulunan 11 kardelen türünün ikisinin ticari değer taşıdığını belirten Baktır, "Toroslar ve Doğu Karadeniz bölgesinde yetişen kardelenler ticari değer taşıyor. Diğerlerinin herhangi bir ticari değeri yok" dedi.

Her sene düzenli olarak yapılan kardelen festivalinin 7'ncisinin düzenlendiğini, bunun çok yönlü amacı olduğunu belirten Baktır, "Birincisi, doğayı tanıtmak... Eğer siz kendi ürününüzü, kendi materyalinizi, kendi kültürünüzü bilemezseniz onu tanıtmamız söz konusu değildir. Söyleyeceğiniz her şey havada kalır. Onun için biz burada doğal varlıkların ne olduğunu bire bir tanıtmak istiyoruz. Daha sonra da korunmasına geçeceğiz ve geçtik. Amacımız



bunu hem tanıtmak, hem korumak, sürdürülebilirlik prensibi içinde kırsal kesimde yaşayanlara da belli miktarlarda katkı ve kazanç sağlayabilmektir. Kardelen sembol bir bitkidir. Kardelenler bitkiler içerisinde bir simgedir. Bunları korumamız, bunları geliştirmemiz ve dünyaya tanıtmamız gerekmektedir. Bu uğurda da çok yoğun çabalar sarf ettik. Belirli mesafeler aldık ve sonuçta bu güzelim festivaller ortaya çıktı. Bu bölgeye yeni dikimler yaptık. Genellikle vatandaşların kardeleni görebilmeleri için yol kenarlarına dikim yapıyoruz. Yaptığımız ekimler son derece başarılı geçti. Bu çalışmalarımıza devam edeceğiz” dedi.

İlk ekimleri Akseki'nin Geyran Yaylası'nda yaptıklarını belirten Baktır, sözlerini şöyle sürdürdü: “Geyran Yaylası Toroslar'ın en güzel kardelenlerinin yetiştiği yerdir. Kardelenlerin tanıtımı ve korunması, halkın bilgilendirilmesi adına burada basına çok iş düşmektedir. Toroslar'ın kardelen soğanının çok tutulmasının nedenleri ise soğanın çok sert olması ve uzun süre bekletilerek taşımaya müsait olmasıdır.” Baktır, soğanının daha iri ve sapının daha uzun olmasının buranın kardelenlerinin çok özel kılan özelliklerinden biri olduğunu da sözlerine ekledi.

Festivalde halk oyunları ekipleri gösteriler yaptı. Öğrenciler kardelen şiirleri okudu. Misafirlere yemek ikram edildi ve yayladaki kardelenler doğada yerinde görüldü.



Duygusal Zekâ

Hakkı Güleç

Hasan matematikte çok başarılıydı. Daha ilkököl birinci sınıfta tüm çarpım tablosunu ezberlemiş, dört işlemi akıldan yapıyordu. Hasan'ın eğitim hayatı hep başarılarla dolu geçmişti. Annesi, babası onunla gurur duyuyordu. Onun tatillerde bile işi sıkı tutup devamlı ders çalışması, arkadaşlarıyla yeteri kadar zaman geçirememesini, gezilere katılamamasını pek de önemsemiyordu aile. Fen lisesinden ve kazandığı ODTÜ Endüstri Mühendisliği'nden sonra bir şirkette işe girmişti. Aylar yılları kovalamış. Hasan evlenmiş ve bu arada üç şirket değiştirmişti. Hangi şirkete girerse girsın en fazla bir yıl sonra ayrılıyordu. Baktığı zaman hep problemleri gören mükemmeliyetçi karakteri onun hep mutsuz ediyordu. Son aylarda her şeye olur olmaz kızılıyordu. Kontrol edemediği öfke duygusu onu çekilmez bir insan haline getirmişti. Etrafındaki insanlarla yaşadığı iletişim problemleri onun ev hayatını da kötü etkiliyordu... Oldukça yüksek zihinsel kapasitesi, akademik donanımına rağmen Hasan'ın iş ve sosyal hayatı pek de parlak görünmüyordu. Hasan'ın DUYGUSAL ZEKASI yüksek değildi.

DUYGUSAL ZEKÂ NEDİR?

Duygularımızın farkında olma, yönetebilme ve etkin bir şekilde kullanabilme yeteneğidir. Başkalarının tüm duygusal tepkilerini, güçlü

ve zayıf yönlerini, ne istediklerini, neye ihtiyaç duyduklarını anlayabilen empati yeteneği yüksek, öfkesini kontrol edebilen, stresini yönetebilen içinden geldiği gibi değil, gereğine göre hareket edebilen kişilerin duygusal zekaları yüksektir. Bu kişiler özgüven, inisiyatif alma ve liderlik konularında oldukça yetkindirler. Başarı yönetimi, iletişim becerileri, uyum yeteneği ve iyimser olabilme duygusal zeka gerektirir. Zengin bir sosyal yaşam, geliştirici aile ortamı, yüksek duygusal zekaya sahip olmada belirleyici rol oynar.

AKIL +DUYGU=SİNERJİ

Akıl ve duygu birbirinin alternatifi değil tamamlayıcısıdır. Aldığımız tüm kararlarda, hareketlerimize egemen olan hem aklımız hem duygularımızdır. Aklımızdan geçenle, gönlümüzden geçenin kesiştiği yer potansiyelimizin ortaya konulduğu, sinerjinin oluştuğu yerdir.

İnsan her yaşta, hem aklını hem de duygusal zekasını geliştirebilir.

YAPILAN ARAŞTIRMALAR

-Zihinsel kapasitenin (akıl, bilişsel zeka, IQ) iş başarısındaki etkisi % 6,

Duygusal zekanın (EQ) etkisi ise % 27

-Harvard Üniversitesi mezunu doksanbeş öğrenci, orta yaşlara gelinceye kadar izlendi. Okulda oldukça yüksek akademik başarı gösteren öğrencilerin kariyer, maaş, verimlilik gibi konularda, okul başarısı oldukça düşük olanlardan çok ileri olmadıkları ortaya çıktı.

-Bir şirket, satış görevlilerinin bir bölümünü duygusal zekasına göre, diğer bölümünü klasik yöntemlerle işe almış. Duygusal kapasitesi yüksek olanların diğerlerine oranla %91 daha fazla satış yaptığı görülmüş.

-Marka olan bir içecek firmasında, alışıla gelmiş yöntemlerle işe alınan bölüm başkanlarının ve kritik teknik elemanların ilk yıl içinde yarısı işten ayrılırken, inisiyatif, özgüven ve liderlik gibi duygusal zeka özellikleri temelinde seçilenlerin yalnızca %6'sı iki yıl içinde işi bıraktı.

DUYGUSAL ZEKÂSI YÜKSEK İNSANLAR YETİŞTİREBİLMEK

Duygusal zekası yüksek insanlar yetiştirebilmek için, öncelikle kendi duygusal zekamızın yükseltilmesi gerekecek.

"Kendimi bu konuda nasıl etkin bir insan haline getirebilirim?" sorusunun cevabını arar hale gelmek, önemini kavramak bu konuda okumak, araştırmalar yapmak önemli bir adımdır. İnsan aklına koymaya görsün, ne ararsa onu bulur.

Uçakla seyahat edenlerin hatırlayacağı gibi, tehlike anında, gaz maskelerini, önce kendimize, sonra çocuğumuza takmamız istenir.

Aile içerisinde varlığı kabul edilen, umursanılan, değerliyim duygusu yaşatılan, yetenekleri takdir edilen ve sevilen, çocukluğunu yaşayabilen kişilerin duygusal zekaları yükselecektir

SINAV ŞAMPİYONLARI

Sınav birincilerinin basında boy boy çıkan fotoğraflarına bakarak, onların yanında duran gururlu ve sevinçli anne ve babaların yerinde olmayı çok isteyebilirsiniz.

Sınav şampiyonlarının yüzde kaç okul sonrası yaşamlarında aynı parlaklığını devam ettirebildiler?

Etrafınıza bakın bir kere, siyaset, ticaret, sanayi ve birçok sahadaki popüler ve başarılı insanların kaçısı sınav şampiyonudur?

"İlim ilim bilmektir./İlim, kendin bilmektir/ Sen kendin bilmezsen/Bu nice okumaktır?"

YunusEmre

"Kendinizi yönetmek için kafanızı, başkalarını yönetmek için kalbinizi kullanın"

E. Roosevelt

"Kimi zaman içimizdeki ses, en fazla güvenmemiz gereken sestir"

A.Huxley

8. Ömer Duruk Turnuvası Sona Erdi...



Akdeniz Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı'na bağlı Akseki Öğrenci Yurdu'nun düzenlediği geleneksel Ömer Duruk Turnuvası sona erdi.

Akseki işadamları Ömer Duruk'un adının yaşatılması amacıyla geleneksel hale getirilen ve bu yıl sekizincisi düzenlenen turnuvada, Final maçında Clup camaika ile 07 gençlik bir araya geldi.

Halı saha futbol turnuvasında Clup camaika ile 07 gençlik arasındaki müsabakayı 7-3 kazanan 07 gençlik oldu

Dereceye giren takımlara ödülleri Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Akdeniz Üniversitesi, Sağlık Kültür ve Spor dairesi başkanı Aydın Özdemir, Akseki Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, Akdeniz Üniversitesi Akseki Meslek Yüksek Okulu Müdürü Emin Doğan, Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki Şube Başkanı Mürşit Paşkin ve Ömer Duruk tesisleri genel müdürü Rifat Özkan verdi.

Turnuvayı gerçekleştiren Akdeniz Üniversitesi Yurt Sorumlusu Cavit Çankaya da, turnuvanın Ömer Duruk anısına ve düzenlenmesi ve üniversite öğrencileri ile personelin etkinliğe katılarak bir bütün olduğunu göstermesi nedenleriyle önemli olduğunu, Öğrencilerimiz arasında gerçekleştirilen etkinlikler sportmence ve üniversite öğrencilerine yakışır saygınlıkla sonuçlanması sevincimiz oldu. dedi. Sosyal etkinliklerin bundan sonra da devam edeceğini kaydeden Çankaya, "Sürekli

öğrencilerimizin yanındayız. Sportmence mücadele eden öğrenci arkadaşlarımı tek tek kutluyorum" dedi.

Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren de, Aksekili merhum işadamları adına düzenlenen turnuvadan mutlu olduğunu belirtti. Çeviren, "Üniversite öğrencilerinin ve personelinin bu etkinliğe katılarak bir bütün olduklarının göstergesidir. Bu tür sosyal etkinliklerin her zaman yanındayız" diye konuştu.

Müsabaka sonunda öğrencilere Duruk ailesi tarafından spor ayakkabısı hediye edildi.



Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak, İbradı'da İlçe Değerlendirme Toplantısı Yaptı

Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak, Antalya'nın İbradı ilçesinde il müdürleri ile İlçe Değerlendirme Toplantısı yaptı. Belediye toplantı salonunda yapılan toplantıya İbradı Kaymakamı Bülent Ay, belediye başkanları, muhtarlar ve vatandaşlar katıldı.



Açılış konuşmasında İbradı Kaymakamı Bülent Ay, sunum eşliğinde, İbradı'nın güvenliği, turizmi, eğitimi ve birçok konuda kısa bir bilgilendirme yaptı.

Antalya Valisi Dr. Ahmet Altıparmak, belediye konferans salonunda belediye başkanları ile muhtarların ve vatandaşların sorun ve istemlerini dinledi. Daha sonra inşaatı devam eden Nefise Yılmazipek İlköğretim Okulu bahçesindeki anaokulu inşaatını gezen Dr. Altıparmak, inşaat hakkında bilgi aldı. Okul bahçesinde öğretmenlerle sohbet ettikten sonra inşaatı devam eden İbradı Hükümet Konağı'nda inceleme yaptı.

Vali Dr. Ahmet Altıparmak ilk defa Altınbeşik Mağarası'nı gezdi

İbradı ilçesindeki incelemelerin ardından Türkiye'nin birinci, dünyanın üçüncü en büyük yeraltı gölü mağarası olan Altınbeşik Mağarası'na giden Altıparmak, mağaraya ilk defa geldiğini söyledi. Burada bulunan bot ile Altınbeşik Mağarası'nın içini gezdi. Mağaranın uzaktan bakınca ışık yansımaları ile oluşan o haşmetli görüntüsünden ve onun çok derin ve gizemli bir mağara oluşundan çok etkilendiğini söyleyen Altıparmak, mağara hakkında yetkililerden bilgi aldı. Mağara çıkışında gözleme yiyen Dr. Altıparmak, Ürünlü Köyü'ne giderek köy kahvesinde köylülerle sohbet etti. Daha sonra köy içinde tarihi Düğmeli Evler'i inceleyen Altıparmak, Düğmeli Evler'in fotoğrafını çekti.

Daha sonra Ormana beldesine gelerek yapımı tamamlanan kültür evini ziyaret eden Altıparmak, Belediye Başkanı Mehmet Ayhan Keskin'e tarihi evi restore ederek turizme kazandırdığı için teşekkür etti. Altıparmak, kültür evinin önünde küçük bir çocuğun getirdiği keçi yavrusu ile birlikte ziyaretçilerle hatıra fotoğrafı çekti.

Akseki Karakışla Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Olağan Genel Kurul Toplantısı Yapıldı

20.04.2012 tarihinde Karakışla Köyü Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Olağan Genel Kurul Toplantısı; Bahariye Caddesi Sıraberberler Sokak Paşa Kahve N0.37 - A adresinde saat 20.00'de yeterli çoğunluk olduğu görülerek açıldı.

Divan heyeti başkanlığına Cemal Arslan, Katip üyeliklere Kadir Yılmaz seçildi.

Divan Başkanlığınca saygı duruşu yapıldıktan sonra gündeme geçildi.

Yönetim kurulu faaliyet raporu, kesin hesap, denetim kurulu okundu, müzakere edildi. İbra edildi.

Tahmini bütçe okundu kabul edildi ve yönetim kurulu üyeleri seçildi. Yönetim Asıl; Ramazan Özdemir, Cemal Arslan, Kadir Yılmaz, Hüseyin Turgut, Yaşar Özdemir, Menderes Önal, İbrahim Arslan isimlerinden oluştu.

Denetim Asıl üyeliklerinde ise; Yusuf Yılmaz, Ercan Arslan ve Recep Özdemir'den oluştu.

İGA A.Ş.

(İbradı Gündoğmuş Akseki A.Ş.)

A.Dündar ULUĞKAY

Saygıdeğer hemşerilerim.

Sizleri Antalya Akseki Eğitim Hayratı Derneği faaliyetleri ve İBRADI GÜNDOĞMUŞ AKSEKİ A.Ş nin kurulması, çalışmaları hakkında bilgilendirmek istiyorum.

İki sene önce Akseki Eğitim Hayratı Derneği Antalya Şubesinin Genel kurul toplantısında ,yönetim kurulu üyeliği görevine seçilen 7 arkadaşımız,kendi aramızda görev bölümü yaparak çalışmalara başladık.

İlk toplantımızda Akseki Eğitim Hayratı Derneği görevi dışında bölgemizin kalkınması için neler yapabiliriz,bölgemize nasıl faydalı olabiliriz,bölgemizde ki insanlarımızın birlik ve beraberliğini nasıl sağlarız arayışlarına girdik.

Hepimizin bildiği gibi Akseki den ilk ilçe olarak ayrılan Gündoğmuş ,daha sonra İbradı , Akseki den ayrılarak ilçe oldular.Aynı vadiye bulunan bu üç ilçemiz aynı kaderi paylaşmaktadır.

Kalkınma hamlemizin üç kardeş ilçelerimizin birlikteliği ile gerçekleştirebileceğine karar verdik. Düşüncemizi Akseki Eğitim Hayratı Derneği Genel başkanımız sayın Vehbi Güleç beye de bildirdik. Müşterek toplantılar yaparak kalkınma hamlemizin üç ilçe birliğinin sağlanması ile mümkün olabileceğine karar verdik.

Çalışmalarımızla Üç İlçenin beraberliğinde bir şirket kurulması, şirketin lokomotifliğinde kalkınma hamlemizin gerçekleşmesi kararına vardık.

Şirketin kurulma çalışmaları, Bölgemizde yapacağımız kalkınma hamleleri ve projelerinin araştırılması görevi yönetim kurulumuz tarafından bana verildi.

Sayın Vehbi Güleç başkanımız,Antalya ya gelerek bu projelere inandığını ve her türlü desteği vereceğini belirterek,bizlere ivme kazandırdı. Bizler yöremizin geri kalmışlığını,kaderimizi ancak üç ilçemizin birlik ve beraberliğinde

kurduğumuz İGA A.Ş nin önderliğinde değiştirebileceğimize inanarak yola çıktık.

Kalkınma projemizin ,Devletimizin desteği ile gerçekleşmesinin mümkün olacağı bilincinde idik.

Projemizi DEVLET MİLLET EL ELE kalkınma projesi olarak ilan ettik.

Her ayın ilk haftasında Atık tesislerinde İbradı lı,Gündoğmuş lu ve Akseki li kardeşlerimiz le toplantılar düzenledik.Toplantılarımızda içimizden biri konuşmacı olarak katılımcıları aydınlattı.Toplantılarımıza Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı yöneticilerini de davet ederek bizlere kalkınmamızda yardım etmelerini istedik. Kalkınma Ajansının Yetkilileri bizlere hemen destek vermeye başladı. Ayrıca yöremiz mülki amirlerine yaptığımız ziyaretlerimizde bölgemizin kalkınması için desteklerini istedik.Başta Antalya Valimiz Sayın Ahmet ALTIPARMAK ve diğer üst düzey yöneticiler bizlere inanarak yardım sözü verdiler.

Yöremiz Parlementereri ile diyaloga girerek onlardan da destek istedik ve hemen desteklerini vermeye başladılar.

İlk toplantımızın konuşmacıları Sayın Sadık BADAĞ ile Baka Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı Antalya Md Sayın Alaattin ÖZYÜREK oldular kendileri her konuda desteklerini esirgemediler.

Akseki Eğitim Hayratı Derneği Antalya Şubesi Yönetim Kurulu Üyeleri olarak imkan bulduğumuz günlerde bir yıl boyunca İbradı Kaymakamımız sayın Bülent AY,İbradı Belediye Başkanımız Sayın Muharrem KAYA,Akseki Kaymakamımız Sayın Mekan ÇEVİREN ,Akseki Belediye Başkanımız Sayın Mehmet GÖLCÜ,Gündoğmuş Kaymakamımız Sayın İbrahim ÖZKAN,

Gündoğmuş Belediye Başkanımız Sayın Mehmet ÖZEREN e ziyaretler veya telefon konuşmalarında bulunduk.

Belde Başkanlarımız Bademli Bşk Sayın Süleyman ASLAN,Cevizli Bşk Sayın Niyazi EKİNCİ,Güçlüköy Bşk Sayın

Hasan ÇOBANOĞLU ,Kuyucak Bşk Sayın Mehmet Ali ERDOĞAN,Süleymaniye Bşk Sayın Durmuş Ali ŞENER, Yarpuz Bşk Sayın Doğan ERDEM,Ormana Bşk Sayın Mehmet Ayhan KESKİN,Köprülü Bşk Sayın Muammer AÇIKALIN,Ortaköy Bşk Sayın Mustafa KIPIK,Senir Bşk Sayın Ali Öğüt beyleri ziyaret ederek veya telefon bağlantılarımızla kendilerine düşüncelerimizi aktararak destek aldık.

Üç ilçe yöneticileri ve kanaat önderlerimizin tam güven ve desteğini alarak İBRADI GÜNDOĞMUŞ AKSEKİ A.Ş (İGA A.Ş) Yi aşağıda adları yazılı kurucular arasında Türk Ticaret Kanunu'nun anonim şirketlerin ani surette kuruluşları hakkındaki hükümlerine göre bir anonim şirket kurduk.

Abdullah Dündar ULUĞKAY,

Vehbi GÜLEÇ, İbrahim EKMEKÇİ,

Hatem KÜÇÜKEMİROĞLU, Mine KAYA,

Turgut SÜNER, Mahmut VAROL,

Devin KAYA, Muammer ÇELİK

Hakkı GÜNDOĞDU, Baykal VELİAĞAĞIL,

Tarık DURU, Mustafa Doğan GÖKSOY,

Kâzım ERDOĞAN, Meral ERDOĞAN

İGA AŞ 21-11-2011 Tarihinde kurulmuş,29-11-2011 Tarihinde TALYA otelinde Genel ve Yerel basın mensuplarına Tanıtılmıştır.

Tanıtım toplantılarımıza İbradı, Gündoğmuş ve Akseki Belediye Başkanlarımız katılarak birlik ve beraberlikle Vadimizin kalkınacağına inandıklarını belirtmişlerdir.

AMAÇ ve KONU: Ticari işletme bazında İBRADI GÜNDOĞMUŞ AKSEKİ HAVZASI projesi,yörenin kalkınması ve gelişmesi için kış sporları merkezi,

Profesyonel futbolun yaz hazırlık kamplarının yapılması,engelliler kampının yapılması Alternatif turizmin

geliştirilmesi,yörenin doğal ve kültürel değerlerinin tanıtılması şirketin amacını oluşturmaktadır.Şirket bu amacını geliştirmek üzere aşağıdaki konularda ticari ve sınai her türlü girişim ve faaliyette bulunur.

ORGANİZASYON:

İbradı Gündoğmuş ve Akseki yöresinin kalkınması altyapısının geliştirilmesi için projeler üretmek,yörenin teşvik ve yatırımlardan yararlanması için girişimlerde bulunmak,hazırlanan projelerin uygulanabilirliğini sağlamak amacı ile lobi faaliyetlerinde bulunmak.

Ulusal ve uluslar arası spor organizasyonları düzenlemek ,yerli ve yabancı spor kabilelerine İbradı Gündoğmuş ve Akseki yöresinde ev sahipliği yapmak bu amacı gerçekleştirebilmek için tesisler kurmak ve işletmek.

(Diğer maddeler yeni A.Ş Ticaret kanunu gereği maddelerdir)

Şirketimizin tasarlanan ortak adedi 240 kişidir.Anı kuruluş olduğu için kurucu ortakların notere aynı anda gitmeleri gerektiğinden 15 kurucu ortakla kurulmuştur.

Kurucu ortakların imtiyaz hakları yoktur. Alınacak 225 ortak da aynı haklara sahiptir.

İGA A.Ş nin kuruluşundan sonra Mülki amirlerimize,kanaat önderlerimize, ulaşabileceğimiz ve yöremize fayda

sağlayabilecek yörenin kalkınmasına katkıda bulunabilecek çok geniş bir kesimle lobi faaliyetlerinde bulunduk.

DEVLET MİLLET el ele modelimiz benimsendi.

Ülkemizde ilk defa Geri kalmış üç ilçe kaderlerini değiştirmek ve kalkınabilmek için elbirliği içersinde bir şirket kurmuştur.

Bu çabalarımıza mülki yöneticilerimiz,Devletimiz sıcak bir yaklaşımla yardıma geldiler.

Tüm bu yüksek tempolu çalışmalarımızda her zaman yanımızda olan bize yardımlarını esirgemeyen sayın Vehbi Güleç in Akseki de yaptırmış olduğu Aysel GÜLEÇ Anaokulu açılış merasimi çalışmalarımıza ayrı bir ivme getirdi.

Akseki tarihinde ilk defa Sayın Valimiz Ahmet ALTIPARMAK başkanlığında Antalya Devlet organlarının tamamı Akseki toplantı salonunda Akseki ve civarının tüm problemlerini çözüme kavuşturmuşlardır. Kuruluşlarımız yöremiz sorunlarını çok iyi incelemişler,çözümleri için de ciddi çalışmalar yaptıklarını bizlere göstermişlerdir.

DEVLET MİLLET EL ELE SLOGANI SEMERESİNİ VERMİŞTİR.

Değerli hemşerilerim İGA A.Ş kurulu kısa bir zaman olmasına rağmen birlik ve beraberlik içinde çok önemli ilerlemeler kat etmiştir.

Sizlere kısaca Projelerimizden bahsetmek istiyorum.

Kısa vadeli projeler .

Orta ve Uzun vadeli projeler. (Makro projeler)

Kısa vadeli projelerimiz bölgemiz insanların acilen çeşitli üretimler yaparak yapmış oldukları bu üretimlerinin sahillerimizdeki turistik tesislere pazarlanması ile gerçekleşecektir.

Orta ve Uzun vadede Düşünülen Projeler,Yöremiz kalkınmasını sağlayacak Projelerdir.

Profesyonel Futbol Kulüplerinin yaz hazırlık kampları için tesisler yapılması.

Göktepe Kayak Merkezinin Kış sporları için yapılandırılması.

Engelliler Kampı yapılması.

Bölgemizdeki Endemik bitkilerin üretilmesi,toplanması,işlenmesi ve İGA A.Ş markası altında pazarlanmasıdır.

Sevgili hemşerilerimiz,Projelerimizin açılımlarını sonraki yazılarımızda sizlerle paylaşacağız.Başlattığımız kalkınma hamlesine vermiş olduğunuz desteğe teşekkür eder sevgi ve saygılarımızı sunarız. 15-05-2012

İBRADI GÜNDOĞMUŞ AKSEKİ A.Ş.
(İGA A.Ş.) Yönetim Kurulu Başkanı
A.Dündar ULUĞKAY

Akseki Belediyesi Antalya Şehircilik Fuarı'nda...



Türkiye Belediyeler Birliği ve Akdeniz Belediyeler Birliği tarafından 28 - 30 Mart 2012 tarihlerinde; Belediye Başkanımız Mehmet GÖLCÜ, Meclis Üyemiz Mahir PİŞKİN ve Personel Bilgen BAŞGÖR, Ali GÖKÇE ve Bülent DÖLOĞLU'nun katılımlarıyla Antalya Expo Fuar'da düzenlenen Şehircilik Fuarına katılım gerçekleştirilmiştir.

Fuarda 3 gün boyunca Akseki'mizin tahin, gilik pekmezi, üzüm pekmezi, yayla balı, ada çayı, kekik gibi doğal ürünleri takdim edilerek misafirlerimize sunulmuştur. Düğmeli evlerimizi temsilen hazırlanan maketler sergilenmiştir.

Standımıza ilgi büyük olmuştur.

Nice 50 Yıllara Sağlık, Başarı ve Mutlulukla...

S. Yalçın Çetin

Değerli hemşerilerim,
yöremizde kullanılan güzel bir
deyişle sözlerime başlıyorum:
“Yiyen bilmez, doğrayan
bilir.” İşte bu deyişle 50 yıl
önce binbir zahmetle dernek
kurup bugünlere gelmenin
anlamını ve değerini o yılları
yaşayan yöneticiler gerçekten
çok iyi bilirler...

Değerli üye ve hemşerilerimizin
himayelerinde, hiçbir gelir olmadan,
taş üstüne taş koyup bir hizmet yarışı
içinde olmak hiç kolay değil. Emeği
geçen ve şu anda hayatta olmayanlar
nur içinde yatsın. Hayattakilere de
sağlık ve mutluluklar diliyorum.
Bize her zaman yol gösterecek
büyüklerimiz olarak onlar bizim
her şeyimiz, değerimizdir; bu,
kesinlikle unutulmamalı...

Cevizli ve İstanbul’da yapılan
hizmetlere bir göz atarsak hem
unutulanları hatırlatmanın hem
de bilmeyenleri bilgilendirmenin
görevimiz olduğu inancı ile yazıma
devam ediyorum...

1952’de Cevizli’de kurulan Cami
Yaptırma Derneği’nce, Cevizli Merkez
Camisi 1956 yılında tamamlanır
ve halkın hizmetine sunulur. Allah
yaptıranlardan razı olsun...

1962 yılında İstanbul’daki
hemşerilerimiz Cevizlililer
Yardımlaşma Derneği’ni kurarlar.

Burada en büyük amaç, toplumun

dayanışmasını sağlamak ve İstanbul’a
dahi örnek olabilecek güzellikleri
Cevizli’ye taşıyabilmektir.

Cevizli Orman İdaresi’nde bulunan
jeneratörden ilk elektrik, Cevizli’de
cami, okul, park, jandarma karakolu
ve çarşıya direklerle verilir.

Dernek tarafından jandarma
karakolumuz iki defa tefriş edilir,
ilkokulda yavrukurt teşkilatı kurulur.

Bazı hemşerilerimizin başına gelen
yangın ve kazalar sonucu oluşan
maddi zararlar karşılanır, evler
yenilenir, araçları yaptırılır.

Eğitim desteklenerek Akseki Eğitim
Hayratı Derneği’nin katkılarıyla
ihtiyaç sahibi öğrencilerimize burs
verilip başarılı öğrencilerin projeleri
desteklenir. Burada, Akseki Eğitim
Hayratı Derneği Başkanı Sayın Vehbi
Güleç ve Yönetim Kurulu üyesi
arkadaşlarıma teşekkürü bir borç
bilirim. Sağ olsunlar, var olsunlar...

Faaliyetler arttıkça toplumun ilgisi de
artar. İstanbul’da piknikler düzenlenip
sosyal dayanışma ve tanışma
ortamları yaratılınca bu düşünce ile
daha sonra Cevizli’de başlatılan ve
bugünlere kadar devam eden Ayrın
Festivali’nin ana fikri oluşturulur.

Çevresi beş yüz metre olan
mezarlıklar çalı çırpıdan temizlenip
bazı yerlerde 2 metre yükseklikte
olacak şekilde üzerinde demir
çubuklar ve zincirlerle kapılar
İstanbul’un en iyi demircisi Veysel
Usta’ya yaptırılır.

Hemen önünde yaptırılan şehitlik
(eski Belediye Başkanı Rifat Özkem)
modern görünüşü ile ulvi bir havaya
kavuşturulur. Bu eserlerin yapımında
emeği geçen herkesi rahmetle,
hayattakileri şükranla anıyoruz...

Cevizli’nin girişinde bulunan meydana
güzel bir park içine Atatürk büstü
yaptırıldı. Park, gelen konuklarımız
için huzurlu bir ortama kavuştu.





Büyük camimizin bahçesine gashane, apteshane, buzhane yaptırılmış, 2011’de yenilenen birimleri için de yine dernek olarak katkılarımız olmuştur.

Cevizli’de bulunan Sarı Şeyh Hüseyin Efe (Fatih’in kolağası, önyüzbaşı) Türbesi, çevresi ile türbeye çıkan yaklaşık 150 beton merdiven yine yapılanlar arasında yer almaktadır.

Cevizli’yi güzelleştirmek için sosyal ve eğitim amaçlı çalışmalar yapılırken 1965 yılı nüfus sayımında nüfusumuzun 2 bini aşması, 1966’da belde olmamız, yine cemiyetimizin dernek öncülüğünde başardığı fedakâr çalışmalarıdır.

Belediye olan Cevizli, artık kendi imkânlarıyla halkımıza hizmet vermekte. Önemli bir gündemde de belediyemize her türlü desteği dernek olarak vermekteyiz.

1978-1979 yılında Cevizli’de okuyan, dışarıdan gelen öğrenciler için tam teşekküllü yurt binası yapıldı. Bu, eğitime ve insana ne kadar değer verdiğimizizin önemli bir göstergesidir.

Dernek İstanbul’da önce Beyoğlu’nda bir daire satın almış, daha sonra da bu daireyi satın üzerine maddi ilave yapıp

şimdiki Beyoğlu Kasımpaşa’daki 2.5 katlı mekân alınmış. Burada dernek lokali ve Cevizlispor Kulübü’nün faaliyetleri devam etmektedir.

Böyle güzel sosyal yapılara sahip olurken yaşadığımız güzelliklerin yaratıcılarına ve o günün yöneticilerine saygı, şükran sunuyor, hayatta olmayanlara rahmetler diliyorum.

Başta ilçemiz Akseki olmak üzere yörede bulunan ilçe, belde, köy dernekleriyle yine Beyoğlu ve İstanbul’da bulunan 81 ilin vakıf ve dernekleriyle sosyal faaliyetlere katılmakla beldemizi ve insanımızı yeterince temsil ettiğimize inanıyoruz.

Değerli zamanlarınızı, emeklerinizi, katkılarınızı, bir adım ileriye gitmek için, “Her şey Akseki/Cevizli için” düsturu ile cömertçe seferber ettiğiniz için, sarf ettiğiniz tüm bu çabalara şahsım ve Yönetim Kurulu arkadaşlarımız adına şükranlarımı sunuyor, bütün çabalarımızın Cevizlimiz ve vatanımız için hayırlı olmasını diliyorum.

Sevgi ve saygılarla.
Cevizlililer Yardımlaşma Derneği Başkanı
S. Yalçın Çetin





PİŞKINLER

İNŞAAT TAAHHÜT SANAYİ
VE TİCARET LTD. ŞTİ

güven ve kalite inşaa eder...



Antalya Toros Mah. 801 Sk. Ataşehir Sit. B Blok No.2 Konyaaltı Tel. 0242 229 1557 Faks. 0242 229 95 03
Akseki: Ömer Duruk Cad. No. 42/8 Tel. 0242 678 1801 Faks. 0242 678 2162

Akseki Merkez Mezarlığı'nın Duvarları Yenileniyor

Akseki Merkez Mezarlığı'nın 62 yıllık duvarının tahrip olması ve yer yer yıkılması nedeniyle mezarlık koruma duvarı ve kaldırım yenileme çalışması; Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar Dernegi tarafından yaptırılıyor. Akseki Belediyesi'nin almış olduğu meclis kararı

doğrultusunda yapılan 700 metre uzunluğunda, 1 metre yüksekliğinde ve 20 santim genişliğindeki duvar bittiğinde, öğrenci ve vatandaşların yağışlı havada ıslanmamaları için yol tarafındaki kaldırımın üzerinin kapatılacağı bildirildi.



AKSEKİ
Tellioglu®

**AKSEKİ TAHİN-PEKMEZ-BAL
MARKETÇİLİK VE YEMCİLİK**

yörükoglu
Sütlü Süt Ürünleri

Coca-Cola BÖLGE BAYİLİKLERİ

MERK: 0242-678 10 44 FAX: 678 21 50 AKSEKİ / ANTALYA

AKSEKİ
Tellioglu®

AKSEKİ TAHİN,PEKMEZ,BAL ÜRETİMİ COCA-COLA ,YÖRÜKOĞLU SÜT ÜRÜNLERİ
DURU BULGUR BAYILIGI, MARKETÇİLİK YEMCİLİK ve TOPLU YEMEK ORGANİZASYONU-
İLE AKSEKİ ve KÖYLERİMİZİN HİZMETİNDEYİZ..

MERK.-AKSEKİ Tel.:02426781044 Fax: 02426782150 (e.mail,telliogluakseki@hotmail.com)

Küçük Serzenişler...

İbrahim EKMEKÇİ

ibrahimekmekci07@hotmail.com

Dergimizdeki yazılarda eksiklikler gören hemşehrilerimizden, zaman zaman serzenişli yazılar ve telefonlar alıyor; seviniyoruz. Sevincimiz, yazılarımızın okunuyor olmasından çok, eksiklerimizin tamamlanmasından; yeniden tartışma ortamı oluşmasından kaynaklanıyor. Kısacası, eleştiren, uyarıcı yazılarınızı önemsiyor; teşekkür ediyor; çabalarınızı, "yöreye sahip çıkma" uğraşı olarak değerlendiriyor; bekliyoruz.

Bu mütevazı yazılarla, elbette "Akseki Tarihi" yazmıyoruz. Ancak, yazacaklara küçük anekdotlar, dokümanlar sunuyor, günümüz gençliğine ve geleceğe mesajlar sunmayı amaçlıyoruz. Bir süre önce; "Bunu herkes biliyor" dedikimiz, duyum ve olayların, unutulmaya yüz tuttuğunu veya bilenlerin sayısının giderek azaldığını görüyor, önemsiyoruz. Duyarlı hemşehrilerimizin de, toplumumuzu ilgilendiren konuları anlatma görevlerini esirgememelerini de bekliyoruz.

BAŞKÂTİP..

İzmir'den, hemşehrimiz Macit ÖZGEN'in biz arayarak yaptığı; " Maraş-Andırın'lı işçilerden söz ederken, Belediye Başkanlığı görevini üstlenen, herkesin "Başkatip" olarak tanıdığı, Rahmetli Ahmet Zeki YURTTAŞ'tan söz etmemek, eksiklik değil mi?" uyarısı, elbette çok yerinde...

Aslında, Rahmetli Mustafa DURUK'un; "Suyun hikayesini yazman gerekir..." sözünün, iltifattan öte, bir gereklilik olduğunu, bir kitap doldurabilecek, yaşanmış olayların bilinmesinin önemini her geçen gün daha iyi anlıyorum.

Anımsanırsa; 12 Eylül 1980 sonrası, yetiştirdiği değerli kişilerin, politik kaygılardan arınarak, hakettikleri yerlere gelmesiyle "yıldızı parlamaya

başlayan" yöremiz, devlet hizmeti görmeye başladı. İlçemizin gündemde olan "su sorunu" etkili makamlara atanan hemşehrilerimize iletildi. Tüm yurttaki olduğu gibi, yerel yönetimlere "atanmış başkanlar" getirildi.

Akseki Belediye Başkanlığına atanan, Yazı İşleri Müdürü Mehmet SOYLU'nun göreve geldiği ilk günlerde başlayan Su çalışmaları, kendiliğinden gelebilecek, Göktepe Suyu üzerinde yoğunlaştı. Akseki yönünden henüz yolu bulunmayan, Aksu kaynağına Gündoğmuş üzerinden gidildi. "Kaynak, kışın donar." eleştirileri üzerine, Antalya Havaalanından üç kez, kaynak üzerinde keşif uçuşu düzenlendi. Çektığım fotoğraflarla, kaynağın kış mevsiminde de akmakta olduğunu kanıtlamaya çalıştık.

Bu arada, Denizli Sıkı Yönetim Komutanı Tuğ.General Hemşehrimiz İlhan ÖZCAN, okul arkadaşı, Adliye Başkatibi Ahmet Zeki YURTTAŞ'ı Belediye Başkanlığına atanmasını sağladı.

Su çalışmaları, bilindiği gibi, Mustafa DURUK'un, ısrarlı takibi, etkili kişilerden destek talebi ve koordinasyonu ile devam etti.İhale aşamasına geldi.

Kaynaktan Akseki'ye kadar olan 28 km.lik isale hattı ihalesi yapıldı. Yöre tanımıyan, görmeyen bir şirketin % 14 iskonto ile işi üstlendiğini duyduk. Ancak, ödediği teminatı yakarak işi bırakmak isteyen müteahhit firmaya; "İhaleyi iptal ettirme, bulacağımız taşeronu sağlayacağımız destekle, işi biz üstleneceğiz. Teminatınız da yanmasın." denildi.

Bu arada yerel seçimler yapıldı. İktidardaki ANAP'dan aday olan A.Zeki Yurttaş, eski Dokumacılar Kooperatifi Binasındaki Belediyenin, Başkanlık koltuğunu korudu.

O, sözünü ettiğimiz, Maraş-Andırın'lı Osman BAKIRCI ve işçileri özveriyle çalıştılar. İş kazası sonucu bir şehit de verdiler. Hayatını kaybeden işçinin eşini Akseki'ye davet ederek, önemli bir miktar yazılı, banka hesap cüzdanını, bizzat Kaymakamımız verdi. Çalışmalar için gerekli maddi

kaynak, yine Mustafa DURUK'un çabalarıyla gerçekleşti. Ve, hatta, yörede hesabını ve paranın değerini iyi bildiği söylenen, söz konusu Belediye Başkanı Rahmetli YURTTAŞ'ın bankadaki vadeli hesabını bozarak, işçilerin aylıklarını dağıttığının; Antalya'da Çır-çır Fabrikası Sahibi Hemşehrimizden bağış istendiğinde, Rahmetli Mustafa DURUK'a, kasasının anahtarını vererek, "Uygun bulduğun kadar al..." denildiğine de tanık oldum.

Rahmetli Başkatip, Başkanlığı sırasında, yöre için büyük çaba göstermesinin yanısıra, önerilere de açık, önemli projelerin gerçekleşmesinde de etkili oldu. Kayabaşı'da, Huzurevi inşaatı, Prof.Haluk ÖZONAR'ın eseri atlı Atatürk Heykeli arkasına yapılan taş duvara, "A K S E K İ " yazılması önerimi, kabul etmiş, birbuçuk metre uzunluğundaki harflerin şablonunu hazırlamıştım. Harflerin içinde yanan ampuller, gece boyunca, duvarı aydınlatıyor, üzerindeki siyah harfler, ilçeye girişte, "Hese Gediğinden" görünmesini ve okunmasını sağlıyor...

Rahmetli Ömer Duruk'un, Akseki'mize kazandırdığı, sözünü ettiğimiz görkemli Atatürk Heykeli, çevresindeki düzenlemeler, Okul açılışı ve Suyu kavuşmanın sevincini paylaşmak için düzenlenen törene, Antalya Valisi Bahaeddin GÜNEY'den başka, tüm devlet büyükleri davetliydi. Ulaştırma Bakanı Prof.Ekrem PAKDEMİRLİ ve Milletvekilleri katıldılar.

Pakdemirli, küçük uçağı ile gelerek, ilvat önündeki yola iniş yapmıştı.Konuşmasında da, Akseki'ye, Charter uçaklarının iniş yapabileceği, HAVAALANI yapılması sözü vermişti. Konya Milletvekili Mehmet KEÇECİLER'e, Atatürk Heykeli kurdelesini kestirmenin, "ilginç bir Akseki uyanıklığı" olarak yayınlayan gazete haberlerindeki yaklaşımı, o günlerde, pek kavrayamamıştık,

"Akseki Havaalanı" sözü, bizi çok heyecanlandırmıştı.Sıcağı sıcağına izlenmeliydi. Birlikte, Büyükilvat'a gidip, Muhtardan, "Havaalanı kurulması için, köyün ortak malı olan,

tüm alanların, her hangi bir işleme gerek kalmaksızın kullanılabilmesine muvafakat ediyoruz.” anlatımlı bir belge alıp, Antalya’ya Başkanla birlikte indik. Limanda, konuyla ilgili Müdür, Ali ÖZEN, hayretlerini gizlemedi; Bir gün sonra, elemanlarını göndererek, Akarca’da ölçümleri başlatdı. Ancak, işlemin tamamlanmasına, ne Pakdemirli’nin, ne de Başkan’ın koltuk süresi yetti.

A.Zeki YURTTAŞ döneminde, Devlet Hastanesi, Postane, Belediye Hizmet Binası işaatları, Trafo Çalışmaları, şehir içi su şebekesi, “talep edilmediği halde” ışıklı Çevre Yolunun, çift yol olarak düzenlenmesi, refüj çalışmalarıyla, Akseki “şantiye” konumundaydı. Her işin denetiminde, dürüst yapılmasını isteyen Başkan’ın kalbi, bu stres karşısında, olumsuz sinyaller vermeye başladı. Ameliyat olmak zorunda kaldı. İş yoğunluğu ve ameliyat Başkanı oldukça yıprattı; sonrası gelen yerel seçimlerde, Akseki, genç ve yüksek öğrenimli Başkanla, bir bakıma eski siyasi tercihin dönüş yaptı.

Belediye Başkanlığı görevini başarıyla tamamlayan A.Zeki YURTTAŞ, görevi bıraktıktan sonra da, Akseki’ye Sağlık Meslek Lisesi kazandırmak için gittiğimiz Başkent seferimizde, yine başımızdaydı. Cengiz DAĞYAR ve Cengiz TUNCER’in sitemli karşılamalarına birlikte tanık olup, Gani SINIK yönlendirmesiyle önemli aşamalar sağlanırken yanımızda oldu. Akseki’mizin “altın çağı”nı yaşadığı dönemin sembolü oldu. Aksekili O’nu hayırla yad ediyor. Nur içinde yatsın. Beni uyanan Macit ÖZGEN’e ayrıca teşekkürler...

ERŞEN GÖKSOY...

Geçen sayımızda, günümüzün gözde ismi, Burak YILMAZ ile başlayıp, sözü AKSEKİ TURGAYSPOR’a getirmiştik.

Aydın’da, Sağlık Meslek Lise’si Müdürü iken emekli olan, hemşehrimiz Erşen GÖKSOY arayarak; “ Kulüp tüzüğü ile, Kaymakam Fikret NAZİLLİOĞLU’na birlikte çıktığımız, Rahmetli Dr.Mustafa KINAY’ı da yad etmemek, eksiklik değil mi?” uyarısında bulundu.

Antalya Lisesi’de birlikte okuduğumuz arkadaşım; “Sen de haklısın.” demekle kalmadım. Aydın’da, Akseki

Aramaspor’un 3.Lige terfi maçlarında, bölgedeki hemşehrilerimizi örgütleme çabaları, Aydın’da, Derneğimizin Şubesini kurma girişimleri nedeniyle de kendisini kutladım.

Bu tür küçük ayrıntılar, kendisini ilgilendirmeyen hemşehrilerimiz için, sıkıcı olabilir; gereksiz görülebilir. Ancak, geride bıraktığımız yıllardaki yaşam koşulları ve zaman içindeki değişimin analizini yapmak isteyenler için gerekli olduğunu sanıyorum. Çünkü, gerçeklerin, “o küçük ayrıntılar içinde gizli” olduğunu düşünüyorum. Yeter ki, anılar olduğu gibi anlatılsın ve birbiriyle örtüşsün...

1953 de, İstanbul’daki Üniversite öğrencisi Ağabeylerimizin, eğitimi öğretimi önemli gören, Rifat AKBELEN’i keşfedip, Dernek kurup, Asmalımescit’de Öğrenci Yurdu’nu gerçekleştiren, bizler, 1947 de açılan ortaokul’dan aldığımız diploma ile Antalya Lisesi’ne yatılı kaydımızı yaptırdığımız yıl...O yıllarda, bizim; “futbol nasıl bir oyundur?” bilmediğimizi, günümüz insanının nasıl yadırgayacağını tahmin edebiliyorum. Bizden önce de, lise’de okuyan, mezun olan çok sayıda büyüklerimiz, olmuştu. Ama, O’nlr, “ders çalışmayı, oyuna tercih etmiş olmalılar ki”, çok önemli yerlere geldiler. Bu süreçte, “okuyanın çok az oluşunun” başarısızlığı ve önemli makamlara atanmadaki etkisini de, göz ardı etmemek gerekir.”

Akseki’de Ziraat Bankası Müdürü, kibar ve efendi insan, Beyşehir’li Rahmetli İbrahim TIRYAKI ve Gümüş Hanımefendi’nin oğulları Rahmetli Hıfı ile kardeşi Ali, Öğretmen Ömer GÖKSOY’un oğlu Erşen ve Aşağı Çarşıda Kasap Ahmet KINAY’ın oğlu Rahmetli Mustafa, Antalya Lisesi’nin yatılı öğrencileriydik.

Yeni gelen öğrencilerin her birisine, özel eşya ve kitaplarını koyacak yeterli dolap bulunamayınca, daha önceki öğrencilerin dolaplarını ortaklaşa kullanmaları, okul idaresince istendi. Dolapların iç kapaklarına yapıştırılan, üç büyük kulübün takım posterleri, yeni gelen öğrencileri, kendisine taraftar yaptı. Ben istisnayıdım; çünkü; Turgay ŞEREN’in babasının hemşehrimiz olduğunu öğrenmiştim. Mustafa KINAY da, Turgay’ın takımının taraftarı oldu. Hıfı, Ali ve Erşen, Beşiktaş’ı tuttular. Ama, Akseki’de bir

spor kulübü kurulmasına, şartlı destek verdiler. “Adı, Turgayspor olacaksa, forması siyah-beyaz olsun...” dediler. Kabul ettik; ancak, Hıfı ve Ali, bu girişimimizi babalarına açınca; “hayır, rengi de, O’nlrın istediği gibi, sarı-kırmızı olacak.” deyince; bizden iki yıl önce aynı liseden mezun olarak, babasının Akseki’deki mağazasında ticarete başlayan, Turgut SÜNER’in, Remington daktilosuyla, bir Konya Gazetesinden esinlenerek yazdığımız tüzüğü Kaymakama götürdük.

1956 yılında, dernek statüsünde kurulan “Akseki Turgayspor”, Beden Terbiyesi Genel Müdürlüğünce, 1958 yılında, Türkiye’nin 836 ıncı Spor Kulübü olarak tescil edildi. Yurdun birçok iline nasip olmayan, profesyonellik düzeyine dek yükselip, “yarım asırlık” süreci tamamlayarak, tarihteki yerini aldı.

Kulüp, yalnız ilçemizi tanıtmakla kalmadı. Aksekili heyecanı yaratmanın yanı sıra, Akseki’ye, birçok ilde dahi bulunmayan bir stad kazandırdı. Stad oluşumunda, o dönem önemli bir makamda yetkili olan, ASIM ENHOŞ’u anmayı görev sayarız. Değerli destekleriyle kulübü bu düzeylere gelmesini sağlayan ve ilçeye SPOR SALONU da kazandıran Rahmetli ÖMER DURUK’u yad ederken; o günün koşullarındaki gelişmelerle, günümüzde, ekranlarla evimizin içine dek giren sportif etkinliklere, spor alanları ve salonlarına rağmen, liselerimiz, yüksek okullarımız, kız-erkek gençlerimizle, bir spor kulübü oluşturmaya dahi düşünmeyen, gençliğe, yetkili-yetkisiz herkesi düşünmeye davet etsem, acaba; “Ne dersiniz?”

Beni, Mustafa KINAY’ı anmamakla uyanan Erşen Kardeşimiz, bu açıklamalara neden oldu da, bir de madalyonun arka tarafını görerek, Prof. Lutfü ÖZCAN, Prof. Bekir CEMEROĞLU, Uz. Dr. Abbas Kutlu ULUĞKAY ve bir çok Antalya Lisesi’nde okuyan hemşehrimiz, “biz içi hava dolu bir yuvarlağın arkasında koşmak yerine, kitaplarımıza sarılmayı seçmiştik...” derlerse de, söyleyecek söz sırası O’nlrın...

Saygı ve sevgilerimizle...
İbrahim Ekmekci
20.04.2012

Genç Aksekililer

Özgür GÖRGÜN

06.05.1989 / İstanbul

AMAÇ

Yöneticilik becerilerimi geliştirebileceğim uluslararası bir şirkette pazarlama uzmanı olarak çalışmak.

EĞİTİM

- 2007 – İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- İngilizce İşletme – Burslu - Ortalama 3.32 - 4
- 2010 - 2011 Business Academy Copenhagen North Pazarlama Yönetimi – Erasmus Bursu 5 ay
- 2008 – 2009 University of California San Diego, ABD Akademik İngilizce Eğitimi 3 ay
- 2003 - 2006 Ataköy Cumhuriyet Lisesi, İstanbul, Türkiye Ortalama 3,40- 5
- 1997 - 2007 Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, İstanbul, Türkiye Ana sanat dalı Keman, Klasik Müzik üzerine yarı zamanlı.

İŞ DENEYİMLERİ

- 2009 Yaz Stajı Ateş AYHAN, Mali Müşavirlik Bürosu Mükellefleri ziyaret, vergi dairesi işlemleri ve faturaların işlenmesi.
- 2009 Türk Hava Yolları, İstanbul, Türkiye Staj, Bilgi Teknolojileri ve Kurumsal Gelişim Başkanlığı – Bütçe ve Anlaşmalar Müdürlüğü Bilgi Teknolojileri Başkanlığının muhasebeleşme süreçleri ve anlaşmaların çevirileri.
- 2006 – 2007 Apricot Hotel İstanbul, Türkiye Resepsiyon Ziyaretçileri karşılama rezervasyon ve oda kayıt yapma.

BİLGİSAYAR VE DİL BECERİLERİ

- Microsoft Ofis Uygulamaları 2007
- Advanced İngilizce, Beginner İspanyolca

HOBİLER VE SOSYAL FAALİYETLER

- Paintball, yüzmek, kitaplar, klasik müzik, evcil hayvanlar, doğa yürüyüşü.

Gönüllü eğitim projesi, başlangıç seviyede keman dersleri. Erasmus Buddy, gelen öğrencilere oryantasyon.

Çocukluğundaki Akseki imajı nasıl bir etki bıraktı?

Kültürel sınırların yok olarak, yerini ortak paydaş ve geleneklere bıraktığı günümüzde; artık popüler şehirleşmenin vermiş olduğu etkiyle, ait olduğumuz kök ve kimliği hissetmekte ister istemez şartlar gereği zorluk çekebiliyoruz. Ne var ki, büyüklerimizin bizlere miras bıraktığı örf ve adetler bizi hala orada doğup büyümüş olmasak da içten içe minnet duygusuyla güzel ilçemiz Akseki' ye bağlı kılıyor. Benim çocukluğumun Akseki'si tatil zamanları büyüklerimizi ziyaret amaçlı köye gidişini ifade ediyordu. Toroslar'ın eteklerinden süzülürken sizi tüm ihtişamıyla sarp kayalar karşılıyor, biraz ileride ciğerlerinizi yakan oksijeniyle çam ağaçları tabiatın eşsiz güzelliğini müjdeliyordu. Yaz-kış demeden çeşmelerinden akan ve



içerken adeta içinizi serinleten o buz gibi su, Toroslar' a geldiğinizi bir kez daha ispatlar nitelikteydi. Yer yer patika köy yolları, ansızın karşınıza çıkan dağ keçileri, festivalleri, çağlayan dereleri ve sayısız doğal unsurları ile ait olduğunuz yere gelmiş olmanın verdiği heyecanı yaşıyordunuz Akseki.

Bize gördüğün ve görmek istediğin Akseki'yi anlatır mısın?

Akseki denilince sosyal ve demografik güzellikleri yanı sıra, iktisadi anlamda bugün tüm Türkiye tarafından bilinen ve önemsenen yapıda olan ticaret zihniyeti akla geliyor. Günümüzün vazgeçilmez gerekliliklerinden olan girişimcilik ruhunun halkımızda bu denli baskın karakterde olması ve bunun sonucunda işletmecilik anlamında meydana gelen başarılı örnekler beldemiz adına gururlandırıcı. Bizler yeni nesil Aksekililer olarak sahip olduğumuz dinamizm ve çağımız şartlarının vermiş olduğu avantajlar ile geçmişimizden aldığımız bu mücadeleci ruhu sentezleyerek turizm cenneti Antalya'nın daha ziyade sahil kesimi ile sınırlı kalan bu algısını bölgemize taşımayı vizyon edinmeliyiz.

İleride Akseki'ye nasıl bir katkıda bulunmayı düşünüyorsunuz?

Edinmiş olduğum Pazarlama Yönetimi eğitimi, yurtdışı eğitim-gezi tecrübelerim ve sosyal çevremın etkisiyle karakterime yansıyan kitleleri harekete geçirebilme becerim doğrultusunda, bölgemizin gelişiminin ve özelliklerinin tanıtımını yapabilecek ve Akseki adına farkındalık sağlayabilecek her türlü platformda bulunmak beni gururlandırır.

Genç Aksekilileri organize etmek için neler yapılmalı?

Genç Akseki'lileri organize etmek öncelikle gençleri iyi anlamakla başlamalıdır. Yeni nesil arasında büyükler aracılığı ile toplantılar düzenlenip kaynaşmaları sağlanarak, sözün artık gençlere bırakılması ve gençlerin kendilerini ifade etmeleri zemini hazırlanıp, memleketleri için neler üretebilecekleri konusunda cesaretlendirmeli. Bizler de sorumluluk sahibi gençler olarak belirlenen ortak amaçları gerçekleştirmek üzere bir araya gelerek karşılıklı faaliyet göstermeye arzu eden yöremiz insanları arasında iktisadi ve sosyal işbirlikleri oluşturarak ve bu değerlerin kıymetini bilerek katkı sağlayacak projeler geliştirmeli ve birbirimizi destekleyerek ilerlemeliyiz.

DOĞANIN TAZELİĞİNDE



ANTALYA'NIN ALTIN MARKASI

Sinan Mah. Anso 75.sok. No:79 Altınova / Antalya Tel: 0242 340 07 07 - 340 09 65
www.celikkuruyemis.com info@celikkuruyemis.com

Akseki Atatürk Heykeli'nin Yapılış Hikâyesi...

Tayfur SUNER



Heykelin yapılış hikâyesini, 23. dönem milletvekilimiz Sayın Tayfur Süner Bey'in anlatımıyla siz okurlarımıza sunuyoruz...

Sayın büyüğümüz Ömer Duruk'la Akseki Şahinler Lisesi'nin açılışında beraber bulunurken; okul bahçesinden Fakılar Mahallesi'ne doğru bakıp, ortaokuldayken hayalimden geçen, Kayabaşı'na bir Atatürk heykelinin dikilmesini düşünülürken, Rahmetli Ömer Duruk yanıma gelip,

"Ne düşünüyorsun?" diye sordu.

Ben de hayalimi anlattım. Cümlemini bitirdiğim an rahmetli,

"Tamam, neden olmasın?" dedi.

Bende "Oraya yol yok, hayal ettiğim heykel de Kayseri de gördüğüm Atatürk anıtındaki heykel idi. Bu büyüklükteki bir heykelin, Akseki'de Kayabaşı'na çıkartılması imkansız.Üç adet vinç gelse heykel yukarı taşınamaz." dedim.Ancak rahmetli Ömer Duruk,

"Heykelin siparişini verelim, sonra çaresine bakarız." dedi.

Ben de "Siz o heykeli diktirin, ben de sizin heykelinizi çarşıdaki parka diktireceğim." dedim.

Heykelin; Haluk Tezonar hoca tarafından yapılması için sipariş verildi. O zaman ki Valimiz Bahattin Güney'e durumu anlattım. Sayın Valimiz,"Merak

etme yolu da yapar, heykeli vinçle yukarı da çıkartırız." diyerek içimi bir huzur kapladı

ve. böylece Atatürk heykeli yapımı gerçekleşti,burada Sayın Valimiz Bahattin Güney'i de saygılarla anıyorum.

Yıllar sonra, 2001 yılında Ömer Duruk heykel projemi Belediye Başkanı Osman Çelikel'e anlattım. Belediye meclis kararı ile; Ömer Duruk heykelin yapılmasına karar verildi. Çarşı Parkı'na yapılan heykel için, Akseki Belediyesine heykel yapım ve park tanzim ile ilgili herhangi bir bedel ödetilmedi.



Akseki Eğitim Hayratı Derneği Akseki’de Toplandı...

Akseki Eğitim Hayratı Yapanlar ve Yaşatanlar Derneği, Antalya Şubesi ve Akseki Şubesi Nisan ayı toplantısı Akseki Belediye Kültür Salonu’nda gerçekleşti. Toplantıya Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Dernek Genel Başkanı Vehbi Güleç, Antalya şubesi başkanı İbrahim Ekmekçi, Akseki şubesi başkanı Mürşit Pişkin, Eğitim Hayratı Derneği yönetim kurulu ve üyeleri ile Aksekililer katıldı.

Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, yaptığı açılış konuşmasında yetiştirdiği değerlerle (3. Diyanet İşleri Başkanı Ahmet Hamdi Akseki, Kandilli Gözlemevinin kurucusu bilim adamı Fatin Gökmen, gazeteci yazar Osman Yüksel Serdengeçti, merhum işadami Ömer Duruk) Ticaretin başkenti olarak bilinen Akseki’de, Kaymakamlık olarak bir ticaret kongresi düzenlemek istiyoruz. Akseki’nin tüm Türkiye’ye ve dünyaya yayılmış birçok önemli işadami var, onların tecrübelerinden ilçe olarak istifade etmek istiyoruz” dedi. Çeviren, kongre ile ilçeye ekonomik olarak önemli kazanımlar sağlanabileceğini belirtti. Akseki Kaymakamı, ilçede yapmayı planladıkları Botanik Bahçesi Projesi ve Ulusal Gözlemevi Projesi hakkında katılımcılara bilgi verdi.

Toplantının başkanlığını yapan Prof. Dr. Oktay Yeğen, yaptığı açıklamada, araştırmalarında yoğun olarak çalıştığı bitki türü kekiğin, Türkiye’de en fazla güneşli iklime sahip yüksek rakımlı ve taşlı Toros Dağları’nda yetiştiğini söyledi. Kekikten elde edilen yağ ve diğer ürünlerin tarımsal üretim çalışmalarında bitki koruma ürünleri olarak değerlendirilebileceğini ispatladığını kaydeden Yeğen, şu bilgileri verdi: “Ülkemizden yılda 12 bin ton kekik hasat edilip bunun

yaklaşık 9 bin ihrac ediliyor. 3 bin ton kekik de yurt içinde tüketilmektedir. Dünyada yıllık 60-70 ton kekik yağı üretiliyor. Dünya kekik yağı ihtiyacının yüzde 10’u Türkiye’den çıkıyor. Türkiye kekik ihracatında dünyada ilk sıradadır. Dünyada yetişen yaklaşık 100 tür kekiğin 33 tür ve değişik varyeteleri Türkiye’dedir.” Antalya’nın Akseki, İbradı ilçelerinin coğrafi ve topografik kulları nedeniyle turizmden yeterince yararlanamadığını, buna karşın bu ilçelerin kekik yetiştiriciliğine müsait iklimiyle ön plana çıkabileceğini vurgulayan Prof. Dr. Yeğen, kekikten elde edilen gelir ile bölgedeki istihdamın artması için kekik yağı işleyen bir fabrikanın kurulması gerektiğini dile getirdi. Yeğen, hazırlamış olduğu kekik üretme projesini ise Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren’e vererek faaliyete geçirmesi isteğinde bulundu.

Ceviz ve Badem Çalışma Komisyonu Başkanı Muhammet Çelik, ceviz ve bademe yönelik çalışmaları anlattı.

TÜKSİAD olarak Türkiye genelinde badem ve ceviz fidanı dikimi için 4 yıldır çalışma yürüttüklerini anlatan Çelik, bu çalışmalarla herkesin en az bir ceviz, bir de badem ağacı sahibi olmasını hedeflediklerini söyledi. Çelik, Akseki’nin Cevizli beldesinde 2 bin dönüm araziye belediye ve vatandaşlar ile birlikte ceviz ekimi

çalışması başlattıklarını, bu çalışmalara Güzelsu köyünde de devam edeceklerini sözlerine ekledi.

İGA (İbradı,Aksek,Gündoğmuş) hakkında bilgi veren Dündar Ulukay, Daha yolun başında olduklarını söyleyerek çalışmaların inşallah meyvesin en kısa zamanda alacagız diye konuştu.

Daha sonra konuşmacı olarak kürsüye çıkan Akseki eğitim Hayratı Genel Başkanı Vehbi güleç İGA’nı daha yeni kurulduğunu hemen en kısa zamanda hizmetlerini görme gibi bir şanslarının olmadığını sabır edilerek beklenmesi gerektiğini söyledi.

İGA AŞ’nin (İbradı-Gündoğmuş-Akseki) Yönetim Kurulu Başkanı Dündar Uluğkay ise, İGA hakkında bilgi verdi. Üç ilçenin ekonomik kalkınmasına katkı sağlamak amacıyla kurulan bir şirket olduklarını belirten ve ‘üç ilçenin kaderinin bir olduğu’na vurgu yapan Uluğkay, Antalya’ya yılda bin 600 profesyonel futbol kulübünün kış hazırlık kampı yapmak üzere geldiğini söyledi. Uluğkay, “Ancak, Antalya’ya yaz hazırlık kampları için de futbol kulüpleri çekilebilir. Yaz hazırlık kampları için ideal rakım 900-1400 metre. Akseki rakımı, bozulmamış ormanlık dokusu ve doğal güzellikleri ile yaz hazırlık kampları için çok uygun. Bu alanda İGA olarak çalışma yapmak istiyoruz” dedi.



“Akseki Kazası ve Köyleri” kitabının yazarı, değerli hemşehrimiz, ilim ehli Ali Sümbül’ü kaybettik...

Tayyar Girgin

1930 yılında Akseki – Değirmenlik köyünde doğan ALİ SÜMBÜL, 1944 yılında Süleymaniye Köyü’nde bulunan 5 sınıflı ilkokulu bitirmiş ve çok küçük yaşlarda olmasına rağmen mahalli hocalardan da Kuran dersleri eğitimi alarak yedi – sekiz yaşlarında iken hafız olmuştur. 1946 yılında İstanbul’a gelen Hafız Ali, Sultanahmet Camisi imam – hatibi Hasan Akkuş’tan ve o günün tanınmış bazı din adamlarından Kuran ve Arapça dersleri almak suretiyle kendini bu yönde yetiştirmiştir.

Çalışma hayatına Çağaloğlu’nda

değişik matbaa ve yayın organlarında Linotip dizgi makinelerinde operatör olarak başlamış ve bu mesleğin tanınan bir kişisi olmuştur. 1967 yılında ise kendi işyerini açarak “YAYLACIK MATBAASI” nı kurmuştur. Bugün İstanbul’un en büyük kitap baskı müesseselerinden biri olan YAYLACIK MATBAASI ünlü yazarların eserlerinin basıldığı yer olarak tanınmaktadır.

Arapça, Farsça, Osmanlıca ve Fransızca dillerini de bilen Ali Sümbül’ün “Akseki Kazası ve Köyleri”, “Benim Köyüm Değirmenlik”, “Taşköprülü

Mustafa”, “Kuran-ı Müminden seçmeler” ve “Mısri Niyazi Divanı” gibi yayımlanmış kitapları bulunmaktadır.

Rahatsızlığı sebebiyle tedavi gördüğü İstanbul Siyami Ersek Hastanesinde 18 Aralık 2011 günü Hakk’ın rahmetine kavuşmuştur. Cenazesi Akseki Kaymakamı MEKAN CEVİREN, Manavgat Kaymakamı Emir Osman Bulgurlu’nun da bulunduğu kalabalık bir cemaatin katılımıyla 19 Aralık 2011 günü doğduğu Değirmenlik Köyü’nde edebi istirahatgahına tevdi edilmiştir. Allah rahmet eylesin. Mekanı cennet olsun.

Akseki’de Badem ve Cevizle İlgili Bilgilendirme Toplantısı Yapıldı...

TÜKSIAD Badem ve Ceviz Tarım Danışmanı Halil Karataş, Akseki’de çiftçilere ceviz ve bademe yönelik yapılacak çalışmaları anlattı.

Karataş, ceviz ve bademin yüzde 70’inin ithal edildiğini söyledi. TÜKSIAD olarak Türkiye genelinde badem ve ceviz fidanı dikimi için 4 yıldır çalışma yürüttüklerini anlatan Karataş, bu çalışmalarla herkesin en az bir ceviz, bir de badem ağacı sahibi olmasını hedeflediklerini söyledi.

Halil Karataş, “Bu sloganla yolumuza devam edeceğiz. Beş yıl içinde ithalatçı durumundan ihracatçı duruma geçmek en büyük hedefimiz. Çalışmalarımız tüm hızıyla devam ediyor” dedi.

Badem ve Ceviz Tarım Danışmanı Halil Karataş, çiftçilere badem ve cevizin ekim, dikim, bakım, budama ve gübreleme yöntemleri hakkında da bilgiler verdi.





Hareketin tadını çıkar.

Dacia Sandero Stepway.



Hedef
otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No: 186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

3YIL
GARANTİ
veya 100 000 km

Hedef Oto Florya Dacia Satış - Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı
Şenlikköy - Florya / Tel: +90 212 424 32 32 (pbx)
www.hedefoto.com.tr - info@hedefoto.com.tr

DACIA
GRUPE PSAULT

www.dacia.com.tr | **Büyük düşün, küçük öde**

Sıra dışı yolculukları seviyorsan, Dacia Sandero Stepway ile hareketin tadını çıkar.
Stepway'in sıra dışı dünyasını keşfetmek için www.yenisanderostepway.com'a tıkla.

Dacia'nın tercihi **elf**

Akseki'de Kırk Yama ve Çeyiz Hazırlama Kursları Sona Erdi...

Antalya'nın Akseki ilçesi Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü'nce Akseki merkez ve Taşlıca (Murtiçi), Geriş, Karakışla köylerinde açılan Kırk Yama Ve Çeyiz Hazırlama Kursu sona erdi.

Toplam 592 saatlik kurs sonunda kursiyerler tarafından hazırlanan eserler düzenlenen sergi ile halkın ziyaretine açıldı. Buralarda düzenlenen sergi açılışına Akseki Kaymakam Mekan Çeviren, İlçe Milli Eğitim Müdürü İsmail Kılıç, Halk Eğitimi Merkezi Müdürü İmdat Mithat Bağcı ile kursiyerler ve köylü vatandaşlar katıldı.

Açılıştan konuşan Kaymakam Mekan Çeviren bayanların sosyal hayatta aktif olarak rol almalarını ve aile ekonomisine katkıda bulunmasını sağlamak için böyle bir ortam hazırladıklarını belirtti. Çeviren; "Genç kızlarımız ve Bayanlarımız bugün burada ev ekonomisine katkı sağlayacak becerilerini artırabilecek bir kursu tamamlamışlardır. Genç kızlarımızın ve Bayanlarımızın gayretli çalışmaları sonucu ortaya çıkardıkları eserlerini bu sergide görmekten büyük bir mutluluk duymaktayız. Kendilerini tebrik ediyorum" dedi.

İlçe Milli Eğitim Müdürü Kılıç "El emeği göz nuru olan bu ürünlerde büyük bir özveri ile çalışan eğitmen ve öğrencileri kutluyorum, emeği geçen herkese teşekkür ederim" dedi.

Akseki Halk Eğitimi Merkezi Müdürü Bağcı ise, 2011-2012 eğitim öğretim yılında toplam 28 kursta 275 erkek, 644 kadın olmak üzere 939 kişiye kurs verdiklerini bildirdi.

Konuşmaların ardından serginin açılışı yapılarak gezildi. Misafirlere çeşitli ikramlarda bulunuldu.



Akseki Keşfedilmeyi Bekliyor...

Akseki'de Batı Toroslar'da Alternatif Turizm Potansiyeli ve Araştırma Projesi toplantısı yapıldı.

Toplantıya Akseki Kaymakamı Mekan Çeviren, Belediye Başkanı Mehmet Gölcü, ilçe jandarma komutanı Kemal Esercan, Cevizli Belediye Başkanı Niyazi Ekinci, Yarpuz Belediye Başkanı Doğan Erdem, kurum müdürleri, turizmciler, Köy Muhtarları ve vatandaşlar katıldı.

Akseki Belediye Başkanı Gölcü, toplantıda yaptığı konuşmada, Havzamızın kültür ve doğal özellikleri alternatif turizm için zengin bir potansiyele sahiptir. Hazırlanan proje kapsamında ,alternatif turizm ile bölgemize katkı sağlayacaktır ,İlçemiz Tarihi kentler Birliğinin kurucu üyesidir ve aynı zamanda Çekül vakfı 'da üyesidir dedi .Gölcü ,,"Bilindiği gibi bölgemiz Çekül vakfının hazırladığı yedi bölge yedi kent projesi çerçevesinde ,düğmeli evler diye nitelendirilen ve korumaya alınan evlerin tanıtımı ve restorasyonu yapılarak ,müze,kafeterya ,restaurant,butik otel ve pansiyon olarak turizmde hizmete sunulacaktır" dedi.

Gölcü,Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı'ndan 42 bin 580 lira hibe verildiğini belirterek, projenin bölgenin alternatif turizm potansiyelini geliştirme stratejisini ortaya koyacağını söyledi.

Proje uzmanı Güler Tekay Akseki'ye gelerek hayran kaldığını zengin kültürel mirası ve doğal güzellikleriyle dört mevsim büyük turizm potansiyeli taşıyan Akseki'nin fark edilememesi düşündürücü olduğunu söyledi .Güler



,Akseki'nin tarihi ve kültürel değerlerini gösteren kitapçıklar hazırlanmalı ve uluslar arası fuarlarda tanıtılması gerekir dedi.



**ERDOĞAN AYAKKABI YAN SANAYİ VE
TİCARETİ LİMİTED ŞİRKETİ**

İkitelli Organize Sanayi Bölgesi Çevre Sanayi Sitesi 9. Blok

No: 1-2-3-4 Başakşehir - İSTANBUL

Tel: +90 212 486 28 90 - Fax: +90 212 486 28 92

e-mail: erdogantoka@hotmail.com

web: www.erdogantoka.com



Zembille Seyyar Zeytinyağcılık

Murat Arslan

Seyyar zeytinyağcılığının tarihi 1922 yılında İstanbul Beyoğlu'nda başlar. Güğüm kabı denilen zembillerle yağlar omuzlanır, mahallelere çıkılmış. Zembil, "Hasırdan örülmüş kulplu torba" anlamına gelir. Arapça kökenli bir kelimedir.

Yağcılar, sepet mahalli denilen yardımcı bir tezgâh taşırlardı. Bu sepetlerde paket tereyağı, yumurta, margarin türü mallar bulunurdu. Ellerinde ise üç dört kiloluk yağ güğümleri dikkati çekerti. Omuzlarında sepetten veya bezden yapılmış araçlarda (Zembiller) zeytinyağlarını taşırlardı. İlk mahalleler Kasımpaşa, Beyoğlu ve Kurtuluş'tu. Kasımpaşa, Beyoğlu ve Kurtuluş dışında kalan yerler İstanbul olarak anılırdı. O zamanlar İstanbul Kale içiydi. Köprüyü geçmezdi yağcılar. En iyi müşterileri Rum cemaatindendi. Önceleri meyve ve sebze alıp satarlardı. Paket yağın, deterjanın, sabunun ve yemeklik yağın olmadığı zamanlardı o günler. Sadece Turan yağ fabrikasının Bir Yağı, Tarış kooperatifinin Tarım yağı vardı.^[1]

Toptancılar yağları paketler, zeytinleri tartar bir köşeye ayırırdı. Akşam mahalleden dönen yağcı siparişlerini alırdı. Yağını ve siparişlerini tüccardan alan yağcı sabahın altısında yollara düşerdi. Kilo ile aldığı yağı litre hesabı satar daha müşteriye satmadan kilo ile litre arasında yüz gram kar ederdi. 150 kuruşa kilosu alınan yağ, litre hesabıyla 220 kuruşa satılırdı. Marketlerin, bakkalların olmadığı zamanlarda, onların işlevlerini sürdürürlerdi. Tüccarlar müşterilerine üç-beş bin liralık krediler açarlardı. Açık hesap çalışırdı yağcılar. Kasımpaşa da ilk ana yağ deposunu Ormana'dan Mucukoğlu Naci açmıştır. Onu Ali Yüksel, Özkan Kardeşler, Naci Atalay, Güzel Özdemir, Ahmet Arslan ve Musa Çetin izledi. Kasımpaşa seyyar yağcılarının hem perakende hem de toptancı merkezi oldu. Aksekilliler Tahtakale'yi tercih etmiş, Cevizli'ler ise Kasımpaşa'yı. Ticaret sahaları o yıllarda hiç çatışmadı. Özellikle Antalya Akseki ilçesi, Cevizli nahiyesinin köylerinden, Değirmenlik, Susuzşahap, Ceceler, Hotarya azda olsa Süleymaniyeliler seyyar zeytinyağcılığın sahipleriydiler. Yağcılık sektörü Cevizli yöresi köylülerinin elindeydi. Beyoğlu,

Kurtuluş, Elmadağ, Mecidiyeköy, Şişli, İhlamur, Tophane, Ayazpaşa, Okmeydanı, Çaglayan, Kâğıthane, Unkapanı, Fener, Balat, Edirnekapi, Topkapı başlıca yağ mahalleleriydi. Kâğıthane başlı başına bir market alanıydı. Merkezli merkepsiz, beygirli beygirsiz bu mahalleleri kırk döndüler. Vapurla Yeniköy, İstinye ve Tarabya'ya ulaştılar. Beykoz pazarlarına kadar uzandılar. Arabalı vapuru kullanıp, Üsküdar'a giden yağcılar ses çıkarmasını ve vapurun tahta boyalarını çizmesini engellemek için beygirlerin ayaklarına yünden pabuç giydirelerdi.^[2]

a. Zembille Seyyar Zeytin Yağcılık Nasıl Yapılırdı

Mahalle sahibi yağcılar, büyük hava parasına mahallelerini devrederlermiş. Hem de müşterinin haberi olmadan. Mahalleyi yeni alan yağcı eski sahibinin veresiyesini, aldığı yağcıya ödermiş. Mahallesini devreden yağcı yeni yağcıyı alır müşterileriyle tanıştırmış. Köyüne altı ay, bir seneliğine dönen yağcı mahallesini kısa süreli devredermiş. 1940'lı ve 50'li yıllarda kazandıkları paralarla ev alsalarmış, bu gün her birinin birkaç sokak dolusu evi olurdu. Amaçları, bir öküz bir beygir parasıymış. Amaçları, köyde çift sürececek öküzü tekse çift yapmak, yük taşıyacak bir beygir parası toplamakmış. Bu parayı topladı mı köyün yolunu tutarmış.

Yağcılar temiz ve güvenilir insanlarmış. Çoğunun okuması yazması yokmuş. Okuma yazması olmayan yağcı, müşterisinin kapısına kalemle bir çizik atar, verdiği yağı bir kalem çiziyiyle kapısına çizermiş. Satanda, alanda iyi niyete bakın. Alan çiziyi silmez, satanda fazla çizgi atmazmış. Gerçekten çok samimi ve güvenilir insanlar olan Yağcılar bir hafta sonra gelir, çizige göre parasını alırmış. Yağcılar ceplerinde temiz mendil taşıy güğümlerinde yağ lekelerini siler, yağ akıntısı bulundurmazlarmış.

Kasımpaşa'da her yağcının rahmetle andığı bir baba adam varmış. Çiviciler sokak 35 numarada kahvehane ve bekâr odalarının sahibi Hasan Bey. Arnavut kökenli olan Hasan Bey'in asıl adı Hasan Ergene'dir. Tam bir Osmanlı beyefendisidir. Onun kahvesi ve bekâr odaları o günleri yaşayanlar için mukaddestir. Bir gün Hasan Bey Değirmenlikli eski yağcılardan Tefvik dayıya (Bozkurt) der ki.



Tevfik, köye bir yıl geç gitsen de, şu karşı ki sokakta iki katlı tahta evi sana alsak olmaz mı?

Ev iki bin beş yüz lira. Tefvik dayının verdiği cevap o günkü yağcılarının amacına ne kadarda uygundur.

“Ben ne yapayım tahta binayı Hasan.
Yıksak iki kağınlık tahta çıkar, der ve
almaz.

Hasan Beyin kahvesinin bir yasaı vardır. Bekâr odasını kiralayanlar her gün iki çay içmek zorundadırlar. On kuruştan yirmi kuruş. Bu kural her gün için geçerlidir. Belki de bu kural bir nevi depozitoydu. 1970'li yıllara kadar gayrimenkulün değerini bilemeyen Cevizli yöresinin yağcıları, iyi hesap yapsalardı senede bir tahta bina alırlardı. Değirmenliklileri İstanbul'da seyyar yağcılıkla tanıştıran 1926 yılında Çetme Ali'dir. Onu 1928 yılında Süslü Ali'nin Şevket takip eder. Sonra bıçağı keskin, hatırı sayılır muhitin önemli simalarından Ramazan Dayı. Sonraları Rasih Arslan, Halis, Şevket, Numan, Tevfik Bozkurt, Durmuş Ali, Mehmet Ali, Ahmet Arslan kardeşler, Ömer Özen, Kadir Özdemir gelirler. İsimlerini sayamadığımız yaklaşık yirmi iki kişi olurlar zaman içinde. Ayrıca Susuzşahap'tan Sarı Ahmet Ağa, Efenin Ali, Gök Ali Çavuş, Mustafa Onbaşı, Kuru Şakir, Karakışla köyünden Celil'in Ali, Ceceler'den Sarı Ali yağcılık yaparlar. Beyoğlu gençlerin katılımı ve akrabalık bağlarıyla gelen Cevizli yöresinin insanlarını kaldıramaz. Her semt yağcıyla dolmuştur. Atlar, beygirler, arabalı vapurlarla genişleyen pazar bile yetmemeye başlar. Yeni açılan yerleşimlerden olan Zeytinburnu, Atışalanı ve Esenler de fayda etmez. Almanya'ya işçi olarak gidip bir iki yıl çalışırlar geriye dönüp yağcılık sektörüne girerler. 1970'ler de atlar, beygirler trafik kanunu bile öğrenirler. Hep yolların kenarlarından gidip geldiler.^[3]

Sokak sokak kapı kapı dolaştılar. Dostlar edindiler, ramazan günü iftarında salatasına yağ bekleyen, yağcısını satmayan dostlardı onlar. Sırtında zembili elinde güğümyle İstanbul mahallelerinde kırk kıvrıldılar.

Ayvalık yağları, Gemlik zeytinleri.....
Çok iyi yağım var abla...Yağcı.....
Yağcı geldi hanımmmmmmmm.....Abla
çok iyi yağım var, bir kilo vereyim.
Ayvalık yağları, Gemlik zeytinleri
yağcı... Diye bağırان yağcılardan
Ömer Özen anılarında yağcılık yaptığı
yılları, Akseki Değirmenlik Köyü'nde
evinde 20 ağustos 2007 yılında, bir

sohbetimizde bana şöyle anlattı.

Pazar günleri, Unkapanı'ndan başlar Fener, Balat, Edirnekapı, Topkapı, Vatan Caddesi ve Kasımpaşa'ya dönerdim. Merkeple gezerdim buraları. Merkebimle sekiz sene yağcılık yaptım. Merkebim yağın bittiğini anlayınca, Aksaray'dan bağırmaya başlar, dörtlü Kasımpaşa'nın yolunu tutardı. Yağın bittiğini anlayan merkebimi zapt etmek gerçekten çok zorlaştırdı. Çok hisli bir hayvandı. Mahalleyle girince müşterinin evini bilirdi. Sanki kapı numarasını okurmuşçasına evin önüne gelir dururdu. Bazı günler elektrik direğine onu bağlar, apartmana çıkar, müşteriye yağını verirdim. Sabah dokuz akşam üç yağ satılır, merkep yolu bilir, dörtlü Kasımpaşa'ya dönerdi. Pazartesi günü, Çapa, Fındıkzade, Fatih, Şehremini, Uzunyusuf ve Haseki mahallelerinde yağ satardım. Salı günü, Kâğıthane başlı başına bir marketti. Sabah altı buçukta başlar akşam beşte biterdi. 3 – 5 teneke yağ satılırdı. Parayı koyacak yer bulamazdım. Avcı yeleklerimin cebine tıkdardım. Düzeltecek zaman bile bulamazdım. Çarşamba günü, Kurtuluş, Şişli, Mecidiyeköy ve İhlamur mahallelerini gezerdim. Perşembe gününde Şişhane, Tophane, Ayazpaşa, Cuma günü Okmeydanı, Çağlayan mahallerine çıkardım. Cumartesi günü merkebim istirahat eder, ben vapurla Yeniköy, İstinye ve Tarabya'ya giderdim. Yağın kilosu 150 kuruştı. 220 kuruşa litresini satardım. Rum müşterilerim bana hayrandı. Onları görünce, "Ola da Sirtey Madam, ola da Sirtey Madam (yağcı geldi)" diye bağırırdım. Çok hoşlarına giderdi.

Bazen iyi dinlerseniz Kasımpaşa da, İstanbul'un bir mahallesinde onları duyarsınız. Bol para, makam, şan ve şöhet kazandılar. Eski yağcılar 50 yıl geçmesine rağmen hala o günlerin lezzetini unutamamışlardır. Eski bir yağcının dediği gibi:

“Hiç kimse çıraklığını yapmadığı bir işin patronluğuna soyunmasın.

Eski yağcılar arasında anlatılan bir hikâye vardır. Seyyar zeytinyağcılardan biri anlatır.

Seyyar yağcılık yaparken her türlü milletten insanlarla, tüccarla tanışıyordum. Yüksek kaldırımda, Sevim apt. 3. katta Josef Turan vardı. Aile dostumuz. İsmi Josef, ama biz ona Yusuf diyoruz. Bir terzi dükkânı var, ne zaman gitssem radyodan Kur'an dinliyor. Diyorum ki,

"Bu Müslüman olacak galiba, dayanamadım, sordum."

“Abi Kur’an dinliyorsun, İslami kaidelere vakıfsın, niçin bekliyorsun?”

“Josef Turan şöyle bir baktı,

"Sen benden daha iyi Müslüman olduğunu söylüyorsun. İslami kaideleri biliyor ve uygulamıyorsun. Daha ne yağı sattığını bilmiyorsun. Birde bana akıl veriyorsun.

"Bir perşembe günü Yüksek Kaldırım Caddesi'nde yağ satıyorum. Her yüz kişiden doksanı Musevi. Bizim Yusuf'un hanımı Madam Berta:

"Efendi Josef kahve içiyor, sende gel, diye seslendi.

"Merkebi elektrik direğine bağladım. Güğümleri alıp yukarı çıktım. Yusuf'la karşılıklı kahve içiyoruz. Hanımefendiye:

“Madam Berta geçen Perşembe yoktunuz. Bu hafta iki kilo yağ alacaksınız.

“Kahvesini yudumlayıp “bakarız” dedi.
Yusuf:

"Bu seferlik yağsız kalmamak için sizin hemşerilerden bir kilo yağ aldık

"Canım sıkılmıştı. Getir şu yağı bir bakayım, dedim. Yağı getirdiler, mahsus kokladım.Siz bu yağdan yemek yaptınız mı? Diye sordum.

“Evet, zeytinyağlı bir fasulye yaptım.

‘Siz zehirlendiniz mi? Bu yağ yenmez, hemen dökün, ben size yenisini vereyim. Şişeyi de iyice yıkayın. Allah Allah kim sattı size bu yağı? Böyle yağ olur mu? Yok, yok siz şükredin, iyi ki ölmemişsiniz... Yusuf gülmekten yerlere yatıyor.

'Ülan sen Aksekiliysen bende Yahudi'yim, demek yıllardır bizi zehirlemişsin. Bak yavru biz kızımızın yanına gittik. Bu yağ senin yağın, az kullandık, bu kadar kaldı, deyince benim yelkenler suya indi. Utandım, yerlere geçtim. 50 yıl geçmesine rağmen Yusuf'un bana dokuduğu tezgâhı unutamıyorum.[4]

[1] Ali Yılmaz, Dursun oğlu, Seher'den olma, 1935 Değirmenlik doğumlu.

[2] Fahri Arslan, Naim oğlu, *Ayşana'dan olma*, 1927 Değirmenlik doğumlu.

[3] Ali Sümbül, Hüseyin oğlu, Emiş'den doğma,
1930 Değirmenlik doğumlu.

[4] Ömer Özen, İsmail oğlu, Fatmana'dan doğma,
1933 Değirmenlik doğumlu.

Tadını çıkarın!

Aroma %100 Kayısı-Elma Suyu'nun sevdiğiniz tadı için en güzel kayısıları özenle seçtik, hiçbir katkı maddesi ve şeker eklemedik. Vişne, şehali, nar, portakal ve çilek severleri de unutmadık. Tadını çıkarın!





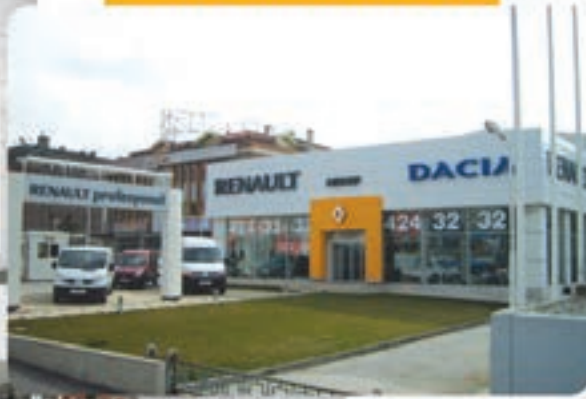
Hedef Otomotiv
TİCARET VE SAN. A.Ş.

Renault Güvencesinde Doğru Adres!

Hedef Otomotiv Zeytinburnu



Hedef Otomotiv Florya



Yedek Parça • Servis



Satış



İkinci El

Uzun Dönem
Operasyonel Araç Kiralama

AXA OYAK

ANADOLU
SİGORTA

MÜHÜR
SİGORTA

GÜNEŞ SİGORTA

Hedef Oto Zeytinburnu Satış - Servis - İkinci El
Sahilyolu Abay Cad. No:186 Zeytinburnu-İstanbul
Tel: +90 212 546 94 00 (pbx) Faks: +90 212 547 31 24

Hedef Oto Florya Dacia Satış-Servis
E-5 Üzeri Yeşilova Otobüs Durağı Şenlikköy - Florya
Tel: +90212 424 32 32 (pbx)

www.hedefoto.com.tr • info@hedefoto.com.tr